



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in BELLENGER (Yvonne) (dir.), *Le Mécénat et l'influence des Guises*, p. 753-755

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5946-7.p.0753](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5946-7.p.0753)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Yvonne BELLENGER, Avant-propos.....	7
Jean-Pierre BABELON, membre de l'Institut, Conférence inaugurale	11

LES PRINCES LORRAINS

Arlette JOUANNA (Montpellier-III), Les Guises et le sang de France.....	23
Marie Madeleine FONTAINE (Paris), Dédicaces lyonnaises aux Guises-Lorraines (1517-1570).....	39
André THIERRY (Besançon), La maison de Guise dans l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné : exécration et estime.....	81
Laurent BOURQUIN (Le Mans), Les fidèles des Guises parmi les chevaliers de l'ordre de Saint-Michel sous les derniers Valois.....	95

LE BEAU XVI^e SIÈCLE ET SON CRÉPUSCULE AUTOUR DE CLAUDE DE LORRAINE, PREMIER DUC DE GUISE

Richard COOPER (Brasenose College, Oxford), Le rêve italien des premiers Guises.....	115
Jacques BARBIER (Lille-III), La musique au temps de Claude de Lorraine, premier duc de Guise	143
Richard FREEDMAN (Haverford College), Le cardinal Jean de Lorraine : un prélat de la Renaissance mécène de la musique.....	161

FRANÇOIS DE GUISE ET LE DÉBUT DES GUERRES DE RELIGION

John McCLELLAND (Victoria Univ., Toronto), Le tournoi de juin 1559 et les deux François de Guise.....	177
Jeanice BROOKS (Southampton), Les Guises et l'air de Cour : images musicales du prince-guerrier	187

Frank LESTRINGANT (Lille-III), André Thevet et les Guises.....	211
Jean BRAYBROOK (Birkbeck College, Londres), Joinville, les Guises et l'œuvre de Remy Belleau.....	233
Josiane RIEU (Nice), <i>La Bergerie</i> de Belleau : une "fête" poétique à la gloire des Guises.....	251
Ian Bruce WARDROPPER (Art Institute, Chicago), Un projet de monument aux cœurs de François de Lorraine et d'Anne d'Este.....	279

LE CARDINAL CHARLES DE LORRAINE

Jacqueline BOUCHER (Lyon-II), Le cardinal de Lorraine, premier ministre de fait ou d'ambition (1559-1574).....	295
Marc VENARD (Paris-X), Le cardinal de Lorraine dans l'Eglise de France (1564-1574).....	311
Alain TALLON (Ecole française de Rome), Le cardinal de Lorraine au concile de Trente	331
Franco GIACONE (La Sapienza, Rome), Les Guises et le Psautier de David.....	345
Colette DEMAIZIÈRE (Lyon-III), Le cardinal de Lorraine protecteur de Ramus.....	365
Jean-Claude TERNAUX (Reims), Les excès de la maison de Lorraine dans l'épître et la satire du <i>Tigre</i> (1560-1561)	381
Hermann LINDNER (Munich), Rhétorique, poésie, mécénat : "Le Procès" de Ronsard contre le cardinal de Lorraine	405
François ROUDAUT (Montpellier III), Le cardinal de Lorraine, François de Guise et Joachim du Bellay	425
Isabelle BALSAMO (Ministère de la Culture), Le cardinal de Lorraine et ses commandes artistiques à Reims.....	443

Philippe DESAN et Kate VAN ORDEN (Chicago), De la chanson à l'ode : musique et poésie sous le mécénat du cardinal Charles de Lorraine.....	469
--	-----

HENRI DE GUISE ET LA LIGUE

Jean-Marie CONSTANT (Le Mans), La culture politique d'Henri de Guise vue à travers son comportement	497
Jean-Louis BOURGEON (Paris-IV), Les Guises valets de l'étranger, ou trente ans de collaboration avec l'ennemi (1568-1598).....	509
Laura WILLETT (Toronto), Anomalies picturales dans la représentation d'Henri de Guise	523
Véronique LARCADE (Toulouse), Le duc d'Épernon et les Guises.....	547
Donald STONE (Harvard), Le duc de Guise, personnage littéraire.....	557
Louis LOBBES (Hardenberg, Pays-Bas), L'exécution des Guises, prétexte à tragédie.....	567
Luigia ZILLI (Padoue), Le meurtre des Guises et la littérature pamphlétaire de 1589	581
Yves-Marie BERCÉ (Paris), Les échos du drame de Blois.....	595

LA FIN DES GUISES

Patricia RANUM (Baltimore), Le mécénat musical de Mademoiselle de Guise (1670-1688).....	613
Yvonne BELLENGER, Pour conclure.....	639
BIBLIOGRAPHIE CITÉE.....	651
TABLE GÉNÉALOGIQUE DE LA FAMILLE DE LORRAINE ET DE GUISE	707
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	711
TABLE DES ILLUSTRATIONS	749
TABLE DES MATIÈRES	753