



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », in BELLENGER (Yvonne) (dir.), *Le Mécénat et l'influence des Guises*, p. 749-751

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5946-7.p.0749](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5946-7.p.0749)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

1.	Rosso Fiorentino, <i>Allégorie de la mort de Laure</i> (Oxford, Christ Church), vers 1534.....	42
Graphiques		
	La diffusion de l'ordre de Saint-Michel	110
	Les liens des 61 chevaliers avec les Guises	110
	Origines géographiques des chevaliers.....	111
	Sommes reçues par les fidèles des Guises.....	111
	Affectations des Gouverneurs locaux.....	112
	Attitudes des chevaliers après l'obtention du collier.....	112
2.	Miniature de Georges Trubert illustrant le folio 2 v° du Breviaire de René d'Anjou conservé à la Bibl. de l'Arsenal, ms. 601.....	147
3.	Page de titre du <i>Quatorziesme livre contenant XVII</i> <i>chansons nouvelles</i> (Paris, N. du Chemin, 1559).....	153
4.	Pages 12 v° et 13 r° présentant le début des quatre voix de la chanson.....	154
	Annexe : Transcription de la chanson : "Que dira lon du noble advenement".....	157
5.	Page de titre de Nicolas Boucher, <i>Caroli Lotharingi</i> <i>et Francisci ducis Guysii, literae et armae</i> (Paris, Morel, 1577).....	192
6.	André Thevet, <i>Le Vray Pourtraict de la Bataille</i> <i>donnee par M. de Guyse devant Dreux, 1563.</i> (Paris, B. N. F.).....	230
7.	André Thevet, <i>Le Vray Pourtraict de la Bataille</i> <i>donnee par M. de Guyse devant Dreux, 1563.</i> (Oxford, Bodleian Library.)	231
8.	Première journée de <i>La Bergerie</i>	278
9.	Ecole de Fontainebleau, <i>Projet de monument aux</i> <i>cœurs de François de Lorraine et d'Anne d'Este,</i> Louvre.	291

10. Le Cardinal de Lorraine et le Duc de Guise en conférence avec Catherine de Médicis, <i>Mémoires de Condé</i> , 1743.....	386
11. <i>Christ au tombeau soutenu par les anges</i> , de Taddeo Zuccari.....	460
12. <i>Lavement des pieds</i> , de Girolamo Muziano.....	461
13. Portrait du cardinal de Lorraine par Le Greco, 1571.....	462
14. Portrait du cardinal de Lorraine, attribué ici à George Boba.	463
15. Portrait du cardinal de Lorraine, 1572, d'après un original de George Boba.	464
16. Croix en cristal de roche offerte à la cathédrale de Reims.....	465
17. Tombeau du cardinal de Lorraine à la cathédrale de Reims.....	466
18. Plan de la cathédrale et du palais épiscopal de Reims.....	467
19. <i>Tiers Livre de chansons</i> d'Arcadelt.....	493
20. "Laiisés la verde couleur..."	494
21. H. van der Mast, <i>La Messe de la Ligue</i>	537
22. <i>Henri de Lorraine, Duc de Guise, dit le Balafgré</i> , Chantilly, Musée Condé.....	538
23. <i>Henri de Lorraine, Duc de Guise</i> (en pied). Paris. Louvre.....	539
24. <i>Henri de Lorraine, Duc de Guise. Dit le Balafgré</i> . (portrait en pied). Château musée de Blois.....	540
25. <i>Le duc Henri de Guise</i> , Chantilly, Musée Condé.....	541
26. <i>Guise, Henri de Lorraine</i> , Paris, Louvre.	542
27. <i>Henri de Lorraine, Duc de Guise, dit le Balafgré</i> , vers 1580, Paris. Musée Carnavalet.	543
28. <i>Les Trois Guise</i> , Musée de Blois.....	544
29. <i>Le Bal du Duc de Joyeuse</i> (détail), "vers 1582", Versailles.....	545

- 30. *Le Bal de Nuit aux noces de Joyeuse* (détail), “vers 1582”, Louvre.....546
- 31. Catherine-Henriette de Joyeuse, duchesse de Guise par son second mariage, mère de Mlle de Guise.....614