



La fin des Guises

Le mécénat musical de Mademoiselle de Guise (1670-1688)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Mécénat et l'influence des Guises](#)

Auteur : Ranum (Patricia M.)

Pages : 613 à 638

Réimpression de l'édition de : 1997

Collection : [Rencontres](#), n° 184

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459467

ISBN : 978-2-8124-5946-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5946-7.p.0613

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 34/40 [Suivant](#)