

[Collections](#) > [Actes, mélanges et collectifs](#) > [Rencontres](#)



De la chanson à l'ode : musique et poésie sous le mécénat du cardinal Charles de Lorraine

Collectif : [Le Mécénat et l'influence des Guises](#)

Array

Array

Nombre de pages : 755

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 9

ISBN : 978-2-8124-5946-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5946-7.p.0469

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

