



CLASSIQUES
GARNIER

ANGELI (Giovanna), « Troisième partie : Le théâtre », *Le masque de Lancelot. Lumières de la Renaissance au XV^e siècle*, p. 143-143

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5454-7.p.0138](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5454-7.p.0138)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TROISIÈME PARTIE
LE THÉÂTRE