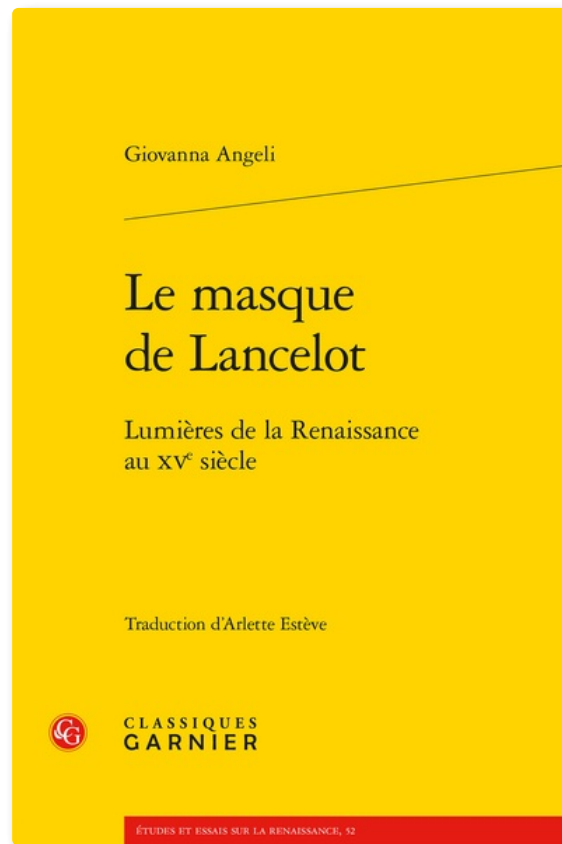




Le masque de Lancelot

Lumières de la Renaissance au xv^e siècle

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Angeli (Giovanna)

Résumé : La littérature du Moyen Âge se place sous le signe de la nouveauté. Poètes, historiens, moralistes et rhétoriciens renouvellent les formes héritées et fabriquent une nouvelle langue. Giovanna Angeli donne ici à voir les beautés troubles de l'hybride qui côtoient les lignes harmonieuses de l'humanisme.

Nombre de pages : 253

Parution : 16/02/2022

Réimpression de l'édition de : 2004

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129097

ISBN : 978-2-406-12909-7

ISSN : 2105-8814

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-608-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

Mots-clés : Jean Molinet, Grands rhétoriciens, Guillaume Coquillart, André de la Vigne, « Rude engin », Mundus inversus, Mundus perversus, fatrasie, sottie, théâtre comique, moyen âge

[Afficher en ligne](#)