



"Une cité des hommes" ?

Représentations du masculin dans la pensée de Christine de Pizan

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises. « Il faut beaucoup aimer les hommes »](#)

Auteur : Zimmermann (Margarete)

Résumé : À travers la description d'une métamorphose, Christine de Pizan relate la façon dont elle surmonte une crise existentielle et devient écrivaine. Assumer des rôles masculins la dote d'une sensibilité particulière à l'égard d'adversaires et d'alliés. Elle édifie un « panthéon », peuplé de représentants d'une masculinité idéale, tout en bannissant ses adversaires dans l'*Orcus* des misogynes. Cette construction d'un lieu de mémoire pour le « deuxième sexe » (masculin) est caractéristique de *La Cité des Dames*.

Pages : 49 à 71

Collection : [Rencontres](#), n° 169

Série : Littérature générale et comparée, n° 14

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406059394

ISBN : 978-2-406-05939-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05939-4.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)