



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises*. “*Il faut beaucoup aimer les hommes*”, p. 279-280

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05939-4.p.0279](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05939-4.p.0279)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Françoise RÉTIF	
Introduction	7
Martine REID	
Représenter le masculin	15
Daniel MARTIN	
Du masculin troublé à l'indicible objet de désir. Les <i>Euvres</i> de Louise Labé	25
Margarete ZIMMERMANN	
« Une cité des hommes » ? Représentations du masculin dans la pensée de Christine de Pizan	49
Angelica RIEGER	
Les passions secrètes d'une reine. Ou Marguerite de Navarre et le monde masculin	73
Renate KROLL	
Les <i>Précieuses</i> au XVII ^e siècle. « Amour amitié », « Mars jardinier » et « Un Héros de toutes les saisons »	95
Rotraud VON KULESSA	
La discursivité du masculin dans les romans de femmes du XVIII ^e siècle	115
Vicki MISTACCO	
Le masculin, une vieille histoire. Riccoboni et Sand	133

Béatrice DIDIER	
Les personnages masculins chez George Sand	171
Françoise RÉTIF	
Simone de Beauvoir : le masculin en question	187
Claude BURGELIN	
Marguerite Duras et l'amour des hommes	211
Andrea GREWE	
« Ni animal domestique ni animal sauvage ».	
Les représentations du masculin dans l'œuvre de Yasmina Reza . . .	223
Bibliographie	249
Index des noms	261
Index des œuvres	265
Index des notions	267
Présentations des auteurs et résumés	271