



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in RÉTIF (Françoise) (dir.), *Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises. "Il faut beaucoup aimer les hommes"*, p. 279-280

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05939-4.p.0279](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05939-4.p.0279)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Françoise RÉTIF	
Introduction . . . . .	7
Martine REID	
Représenter le masculin . . . . .	15
Daniel MARTIN	
Du masculin troublé à l'indicible objet de désir. Les <i>Euvres</i> de Louise Labé . . . . .	25
Margarete ZIMMERMANN	
« Une cité des hommes » ? Représentations du masculin dans la pensée de Christine de Pizan . . . . .	49
Angelica RIEGER	
Les passions secrètes d'une reine. Ou Marguerite de Navarre et le monde masculin . . . . .	73
Renate KROLL	
Les <i>Précieuses</i> au XVII <sup>e</sup> siècle. « Amour amitié », « Mars jardinier » et « Un Héros de toutes les saisons » . . . . .	95
Rotraud VON KULESSA	
La discursivité du masculin dans les romans de femmes du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	115
Vicki MISTACCO	
Le masculin, une vieille histoire. Riccoboni et Sand . . . . .	133

Béatrice DIDIER	
Les personnages masculins chez George Sand . . . . .	171
Françoise RÉTIF	
Simone de Beauvoir : le masculin en question . . . . .	187
Claude BURGELIN	
Marguerite Duras et l'amour des hommes . . . . .	211
Andrea GREWE	
« Ni animal domestique ni animal sauvage ».	
Les représentations du masculin dans l'œuvre de Yasmina Reza . . .	223
Bibliographie . . . . .	249
Index des noms . . . . .	261
Index des œuvres . . . . .	265
Index des notions . . . . .	267
Présentations des auteurs et résumés . . . . .	271