



Marguerite Duras et l'amour des hommes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises. « Il faut beaucoup aimer les hommes »](#)

Auteur : Burgelin (Claude)

Résumé : L'imaginaire de Duras concernant les hommes s'est cristallisé autour des trois figures originaires de la saga familiale : le père, le frère aîné, le puîné. En arrière-fond domine la thématique de l'inceste et de la proximité indicible avec ces figures qu'elle rejette autant qu'elle les rend partie d'elle-même. Elle peine peut-être à faire exister l'altérité masculine. Mais la bascule des frontières entre le masculin et le féminin renouvelle l'écriture narrative.

Pages : 211 à 222

Collection : [Rencontres](#), n° 169

Série : Littérature générale et comparée, n° 14

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406059394

ISBN : 978-2-406-05939-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05939-4.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)