

# Classiques Garnier



## Les personnages masculins chez George Sand

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** *Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises. « Il faut beaucoup aimer les hommes »*

*Auteur:* Didier (Béatrice)

**Résumé:** Le propos donne un aperçu de la multiplicité des personnages masculins dans l'œuvre de George Sand à travers deux genres que l'écrivaine a pratiqué : l'autobiographie et le roman. Son autobiographie, marquée par la figure paternelle, laisse entrevoir la pudeur de l'auteure quant à l'exercice de la confession. À l'inverse, les figures masculines, tantôt protagoniste fort, tantôt figure masculine affaiblie, sont utilisées par Georges Sand afin de mieux dénoncer la réalité des relations homme-femme.

**Pages:** 171 à 186

**ISBN:** 978-2-406-05937-0

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-05939-4.p.0171

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Rencontres, n° 169

**Série:** Littérature générale et comparée, n° 14

**Date de parution:** 13/07/2016

**Année d'édition:** 2016

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)