



Les personnages masculins chez George Sand

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises. « Il faut beaucoup aimer les hommes »](#)

Auteur : Didier (Béatrice)

Résumé : Le propos donne un aperçu de la multiplicité des personnages masculins dans l'œuvre de George Sand à travers deux genres que l'écrivaine a pratiqués : l'autobiographie et le roman. Son autobiographie, marquée par la figure paternelle, laisse entrevoir la pudeur de l'auteure quant à l'exercice de la confession. À l'inverse, les figures masculines, tantôt protagoniste fort, tantôt figure masculine affaiblie, sont utilisées par George Sand afin de mieux dénoncer la réalité des relations homme-femme.

Pages : 171 à 186

Collection : [Rencontres](#), n° 169

Série : Littérature générale et comparée, n° 14

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406059394

ISBN : 978-2-406-05939-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05939-4.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)