



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Table des matières »,
Le Mariage forcé, Les Plaisirs de l'île enchantée, MOLIÈRE,
p. 289-291

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12444-3.p.0289](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12444-3.p.0289)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS USUELLES	7
AVERTISSEMENT	9
CHRONOLOGIE (29 janvier 1664 – 12 mai 1664)	17

LE MARIAGE FORCÉ

INTRODUCTION	21
LE MARIAGE FORCÉ	
Ballet du roi	39
Acte premier	41
Acte second	43
Acte troisième	47
LE MARIAGE FORCÉ	
Comédie	51
Scène première	55
Scène 2	65
Scène 3	67

Scène 4	69
Scène 5	81
Scène 6	87
Scène 7	90
Scène 8	93
Scène 9	97
Scène 10	102
VARIANTES DE 1682 POUR LA SCÈNE 4	103
ANNEXE	
La musique de Marc-Antoine Charpentier (1672) . . .	107

LES PLAISIRS DE L'ÎLE ENCHANTÉE
LA PRINCESSE D'ÉLIDE

INTRODUCTION	113
LES PLAISIRS DE L'ÎLE ENCHANTÉE	139
[Première journée des plaisirs de l'île enchantée] . . .	140
Seconde journée des plaisirs de l'île enchantée	162
Premier intermède	163
[LA PRINCESSE D'ÉLIDE]	169
Acte premier	171
Deuxième intermède	189
Acte II	192

Troisième intermède	202
Acte III	207
Quatrième intermède	218
Acte IV	222
Cinquième intermède	231
Acte V	233
Sixième intermède	241
Troisième journée des plaisirs de l'île enchantée . . .	243
Ballet du Palais d'Alcine	249
ANNEXES	257
1/ Livret de la deuxième journée	257
2/ Relation de Marigny	261
INDEX NOMINUM	279
INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE	287