



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Index nominum », *Le Mariage forcé, Les Plaisirs de l'île enchantée*, MOLIÈRE, p. 279-285

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12444-3.p.0279](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12444-3.p.0279)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX NOMINUM<sup>1</sup>

- AGUSTIN (Jon.), chanteur : 48  
Akiyama (Noboko) : 136  
ALAIS, violon : 260  
ALENÇON (Mademoiselle d') : 159  
ALEXANDRE LE GRAND : 265  
ANGLEBERT (Jean Henry d'),  
claviciniste : 242, 260  
ANNE D'AUTRICHE, reine mère :  
246, 247  
Apostolidès (Jean-Marie) : 118,  
135  
ARCHIMÈDE : 263  
ARDENNES (Mademoiselle d') :  
160  
ARIOSTE (Lodovico Ariosto, dit  
l') : 113, 115, 119, 141, 143,  
146  
ARISTOTE : 25, 43, 73, 74, 79,  
81, 105  
ARMAGNAC (Louis de Lorraine,  
comte d'), désigné comme  
Monsieur le Grand : 43, 145,  
146, 150  
ARMAGNAC (Madame d') : 160  
ARNALD, danseur : 243, 249, 260  
ARTAGNAN (Charles de Batz-  
Castelmore, sieur d') : 142  
ARTIGNY (Mademoiselle d') : 161  
ARTUS, violon : 260  
Assaf (Francis) : 137  
BADE (Princesse de), femme de  
Louis-Guillaume de Bade :  
160  
BALLARD (Robert), marchand-  
libraire : 33, 39, 115, 134, 139,  
257, 260  
BALTHASARD, danseur : 49, 260  
BARAILLON (Jean), costumier : 23  
BARBIN (Claude), marchand-  
libraire : 11, 261  
BARDINS (Monsieur des) : 141  
Baricchi (Walter) : 116, 136  
BARRY, violon : 260  
BARLIN, violon : 260  
BEAUCHAMP(S) (Pierre) : 21, 23,  
26, 35, 43, 46, 49, 109, 132,  
249, 250  
BÉJART (Armande), femme de  
Molière : 17, 149  
BÉJART (Louis) : 40, 156, 170, 258  
BÉJART (Madeleine) : 40, 116,  
157, 170, 258  
BÉNÉDICTE (Princesse Bénédicte-  
Henriette-Philippine de  
Bavière, fille d'Anne de

1 Les critiques contemporains sont distingués par le bas-de-casse.

- Gonzague de Clèves, dite  
Madame la Palatine ou la  
princesse Palatine) : 160
- BENSERADE (Isaac de) : 120, 143,  
255
- BERGEROTTI (Anna), cantatrice :  
48
- BESSON, violon : 260
- BÉTHUNE (Madame de),  
probablement l'épouse  
d'Hippolyte de Béthune : 160
- BLOCH (Olivier) : 30, 35
- BLONDEL (Simon), chanteur  
(ténor) : 163, 241, 259
- BONARD / BONNARD / BONART,  
(Étienne), danseur : 168, 192,  
243, 259, 260
- BONTEMPS (Alexandre),  
premier valet de chambre de  
Louis XIV : 255
- BORDIGONE / BORDIGONI,  
chanteur : 48
- Bourqui (Claude) : 9, 15, 36
- BRANCA (Madame) : 160
- BRANCA (Mademoiselle de) : 160
- Bray (René) : 15
- BRÉCOURT (Guillaume  
Marcoureaux, dit) : 40
- BRIE (Catherine Leclerc du Rosé,  
dit Mademoiselle de) : 40,  
150, 153, 170, 248, 258
- BROUARD/BROUARD, petit violon :  
260
- BROUARD/BROUARD, grand  
violon : 260
- BRUSLARD, famille de violonistes  
et de chanteurs : 260
- BUREAU, danseur : 250
- CAMILLE, violon : 260
- Canova-Green (Marie-Claude) :  
119, 120, 121, 123, 135, 136
- Carandini (Silvia) : 124, 136
- CARIGNAN (Marie de Bourbon-  
Soissons, femme de Thomas-  
François de Savoie, prince de) :  
160
- Caude (Élisabeth) : 137
- Cessac (Catherine) : 24, 32, 35,  
109, 135
- CHARLES II, roi d'Espagne : 154
- CHARLOT (Prosper), violon : 260
- CHARPENTIER (Marc-Antoine) :  
32, 35, 36, 37, 107-109
- CHAUDRON (Guillaume), violon :  
260
- Chervet (Cyril) : 35
- CHEVALIER (Jean Simonin, dit) :  
17
- CHIARINI, chanteur : 48
- CHICANNEAU, danseur : 168, 243,  
249, 259, 260
- CHRISTIE (William) : 36
- Ciccione (Anthony A.) : 30
- COASLIN (Armand du Cambout,  
duc de) : 146, 147, 151, 252,  
275
- COLBERT (Jean-Baptiste) : 120,  
255, 261
- COLOGNON (Mademoiselle de) :  
160
- CONDÉ (Louis II de Bourbon,  
duc d'Enghien, puis prince  
de), dit le Grand Condé : 149
- Conesa (Gabriel) : 12, 15, 35,  
123, 136
- Cooper (Gary) : 36
- CORNEILLE (Pierre) : 122

- Cornuaille (Philippe) : 137  
 Couton (Georges) : 13, 15, 79  
 CRÉQUI (Anne-Armande de Saint-Gelais de Lansac, duchesse de) : 160  
 CRUSSOL (Madame de) : 160
- DAMPIERRE (Mademoiselle de) : 161  
 Dandrey (Patrick) : 15  
 DAUPHIN (le) ou GRAND DAUPHIN de France (le) (Louis de France, fils de Louis XIV) : 142, 158, 275  
 Defaux (Gérard) : 15  
 DES AIRS, danseurs : l'aîné, le jeune, et deux petits enfants : 43, 46, 249  
 DESBORDES : voir *DESBROSSES (Antoine)*  
 DESBROSSES (Antoine), danseur : 43, 249, 250  
 DESCÔTEAUX/DESCOUTEAUX (François), flûtiste : 49  
 DESMATINS (Claude), violon : 260  
 DES NOYERS, violon : 260  
 DESONETS, danseur : 249  
 Despois (Eugène) : 13, 15  
 DESTIVAL ou ESTIVAL (d') (Guillaume), chanteur (basse) : 26, 44, 46  
 DESTOUCHE, flûtiste : 260  
 DOLIVET (François ou Louis Hilaire d'Olivet ou), danseur : 43, 48  
 DON/DOM/DONC/DUN, chanteur (basse) : 241, 259  
 DU BELLAY (Mademoiselle) : 161  
 DUCHÊNE (Roger) : 16
- DUCHESSÉ (Madame la), épouse du duc d'Enghien, fils aîné du Grand Condé : 160  
 DU CROISY (Philibert Gassot, dit) : 40, 150, 170, 258  
 DU MANOIR (Guillaume), violon : 260  
 DU PARC (René Berthelot, dit) : 156, 258  
 DU PARC (Marquise-Thérèse de Gorla DU PARC, femme de René Berthelot, dit) : 40, 156, 170, 248, 250  
 DU PILLE, danseur : 49  
 DUPIN, violon : 260  
 DU PLESSIS (Colombe de Charron, épouse de César de Choiseul du Plessis-Graslin, maréchal de France) : 160  
 DU PRON, danseur : 243, 249, 250, 260
- ELBEUF (Mademoiselle d') : 160  
 Emelina (Jean) : 35, 123, 136  
 ENGHIEU (Henri-Jules de Bourbon, prince de Condé, duc d'), fils aîné du Grand Condé, dit Monsieur le Duc : 149  
 ÉTAMPES (Catherine-Blanche de Choiseul, épouse de Jacques d'Étampes, maréchal de France) : 160
- FAVIER (Jacques I), violon : 260  
 FEUGRÉ, violon : 260  
 Fiaschi-Dubois (Annick) : 35  
 FIENNES (Mademoiselle de) : 161  
 FLAIX (Madame de) : 160

- Forestier (Georges) : 9, 15, 16  
 FOIX (Henri-François, duc de),  
 et sa femme : 146, 151, 160  
 FROULAY (Madame de) : 160  
 FURETIÈRE (Antoine) : 7, 45, 79,  
 140, 220, 229
- GAN (de), danseur : 249, 250  
 GILLET DE LA TESSONNERIE : 69  
 GISSEY (Germain) : 120  
 GOURDON (Madame de) : 160  
 GRAMONT (Antoine III, Maréchal  
 duc de) : 253, 274  
 GRANÇAY (Mademoiselle de) :  
 160  
 Guardia (Jean de) : 16  
 GUENIN : 260  
 GUISE (Louis Joseph de Lorraine,  
 duc de) : 145, 146, 150, 155,  
 267
- HEUGÉ, violon : 260  
 HEUREUX (d'), danseur : 43, 46,  
 249, 250  
 HILAIRE (Dupuy ou Dupuis  
 Hilaire, dite Mademoiselle),  
 cantatrice : 26, 42, 162, 241,  
 259  
 HOTTERE/HOTTETERRE/(H)  
 OPTERRE (les quatre frères  
 Martin, Louis, Jean et  
 Nicolas, flûtistes) : 265  
 HUBERT (André) : 150, 170, 258  
 HUGUENET (Pierre), violon : 260  
 HUMIÈRES (Louis IV de Crevant,  
 marquis), et Madame : 148,  
 152, 160
- ITHIER/ITIER (Léonard Henry),  
 théorbe, d'une famille de  
 luthistes : 242
- JOUBERT (Jérôme), violon : 249,  
 260  
 Jürgens (Madeleine) : 16
- Krieger (Noam) : 34
- LA BARRE (Anne Chabanceau de),  
 cantatrice : 241, 259  
 LA BARRE (Joseph, le cadet),  
 instrumentiste (clavecin ou  
 théorbe) : 242, 260  
 LA BRODIÈRE, danseur : 250  
 LA CAISSE, violon : 260  
 LA CROIX (Philippe de) : 17  
 LA CROIX, violon : 260  
 LA FONTAINE, violon : 260  
 LA FONTAINE (Jean de) : 126  
 La Gorce (Jérôme de) : 34, 116,  
 135, 136, 137  
 LA GRANGE (Charles Varlet, dit  
 de) : 10, 21, 22, 23, 40, 113,  
 149, 170, 258  
 LA LANNE (Monsieur de),  
 danseur : 49  
 LA MARCHE-COQUET (Monsieur  
 de), contrôleur général : 159  
 LA MARRE, (Claude du Fresnoy  
 de), danseur : 249, 250  
 LA MOTHE (Mademoiselle de) :  
 161  
 L'ANGÉLIE, fou de Louis XIV :  
 270  
 LA PIERRE (Le sieur), danseur :  
 44, 49, 168, 192, 243, 249,  
 259, 260  
 LA RIVIÈRE, violon : 260

- LA THORILLIÈRE (François Le Noir, dit) : 40, 156, 258
- LAUNAY (Monsieur de), intendant des Menus-Plaisirs et affaires de la chambre : 256
- LA VALLIÈRE (Jean-François de la Baume-le-Blanc, marquis de) : 148, 152, 156, 267
- LA VALLIÈRE (Louise-Françoise de la Baume-le-Blanc, duchesse de Vaujours et de), favorite du roi : 119, 161, 173
- LE CHANTRE (Le sieur), danseur : 43, 249, 250
- LÉGER (Michel II), violon, d'une famille de violoniste : 260
- LE GRAIS, violon : 260
- LE GROS (Claude), chanteur : 241, 259
- LE MOINE, théorbe et basse de viole : 242, 260
- LE PEINTRE (Pascal Jean), violon : 260
- LE ROUX aîné et cadet, violons : 260
- LE ROY, flûtiste : 260
- LESPERVIER, violon : 260
- LE TELLIER (Michel) : 261
- LIONNE ou LYONNE (Hugues de) : 262
- LORET (Jean) : 21
- LORGE (Sieur de), danseur : 43, 46, 249, 250
- LOUIS XIV, le Roi : 17, 21, 22, 25, 35, 44, 113, 114, 115, 118, 119, 120, 121, 124, 139, 140, 141, 142, 144, 145, 150, 152, 154, 155, 157, 159, 162, 163, 169, 173, 195, 244, 247, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 261, 262, 263, 265, 268, 269, 270, 273, 275, 276
- LOYSON (Étienne), marchand-libraire : 134
- LUDE (Comte de) : 147, 151
- LULLY (Jean-Baptiste) : 21, 22, 23, 26, 26, 27, 28, 33, 34, 35, 36, 49, 107, 108, 109, 120, 130, 132, 135, 137, 267, 271
- McKenna (Anthony) : 16
- MADAME (Henriette d'Angleterre), femme de MONSIEUR, le duc d'Orléans : 17, 21, 160, 254
- MAGNY, danseur : 192, 243, 250, 259, 260
- MANCEAU, danseur : 192, 249, 259
- MARCHAND (Jean), violon : 260
- MARIE-THÉRÈSE, infante d'Espagne et reine de France : 154
- MARIGNY (Jacques Charpentier de) : 115, 120, 261-277
- Marin (Louis) : 118, 135
- MARSÉ (Madame de) : 161
- MARSILLAC (François VII de La Rochefoucauld, prince de), fils du moraliste : 147, 151
- MARTINEAU, violon : 260
- Mazouer (Charles) : 26, 32, 35, 115, 116, 123, 124, 129, 135, 136
- MAZUEL (Michel), d'une famille de violonistes, violon : 260
- MERCIER, danseur : 46, 249, 250, 259

- Mesnard (Paul) : 13, 15  
 MICHAËL (Angelo), chanteur : 48  
 MILET ou MILLET (le sieur),  
 cocher ordinaire du roi :  
 265, 266  
 MINKOWSKI (Marc) : 137, 138  
 MOLLIER ou MOLIER ou  
 MOLIÈRE (Louis de), musicien  
 et danseur : 249  
 MONSIEUR, Philippe d'Orléans,  
 Monseigneur le duc  
 d'Orléans : 160, 247, 254, 274  
 MONTAUSIER (Julie d'Angennes,  
 duchesse de), épouse de  
 Charles de Sainte-Maure, duc  
 de Montausier : 160  
 MONTEMAYOR (Jorge de) : 123,  
 129  
 MONTESPAN (Françoise-Athénaïs  
 de Rochecouart-Mortemarts,  
 marquise de) : 160  
 Morel (Jacques) : 123, 126, 135  
 MORETO Y CABAÑA (Agustin) :  
 123, 129, 137  
 Moureau (François) : 25, 35  
  
 NAVAILLES (Duchesse de) : 160  
 Néraudau (Jean-Pierre) : 118, 135  
 NOAILLES (Duc de) : 142, 145,  
 152, 252  
 NOBLET, danseur : 44, 168, 192,  
 243, 249, 259, 260  
 Nordera (Marina) : 36  
  
 OVIDE (*Publius Ovidius Naso*) : 271  
  
 PAISIBLE, flûtiste : 260  
 PALATINE (Anne de Gonzague  
 de Clèves, dite Madame La  
 Palatine ou la princesse) : 160  
 PARFAIT, père, fils et frère,  
 contrôleurs généraux : 159  
 PAYSAN, danseur : 168, 259  
 Pelous (Jean-Michel) : 123, 135  
 PÉRIGNY (Le président Octave  
 de) : 142, 255  
 PESAN(T) (Laurent), d'une famille  
 de violonistes, danseur : 168,  
 249, 250, 259  
 PHILIDOR (André Danican),  
 Philidor l'aîné : 34, 44  
 PHILIPPE IV, roi d'Espagne : 154  
 PIESCHE/PIÈCHE (Pierre I<sup>er</sup>),  
 flûtiste : 260  
 Pineau (Joseph) : 16  
 POQUELIN (Louis, fils de  
 Molière) : 17  
 Powell (John Scott) : 24, 35, 36,  
 108  
 PRAULT (Pierre), imprimeur : 11  
 Prest (Julia) : 24, 32, 34, 46  
 PRÉVOST (Marin), troupe de  
 Molière : 170  
 PRINCESSE (Claire-Clémence de  
 Maillé, princesse de Condé,  
 femme du Grand Condé), dite  
 Madame la : 159  
  
 Ranum (Patricia M.) : 109  
 RASSAN ou RASSENT (Marquis  
 de), peut-être Jean-François-  
 Paul de Rassent : 44  
 RAYNAL (Guillaume), dit Raynal  
 l'aîné, danseur : 44, 49, 249,  
 250  
 REYNE (Hugo) : 37, 138

- RIBOU (Jean), marchand-libraire :  
22, 51, 53
- RICHARD (Étienne), claveciniste :  
242, 260
- Riffaud (Alain) : 9, 13
- Rollin (Sophie) : 123, 136
- Roussillon (Marine) : 120, 137
- ROUVROY (Madame de) : 161
- SAINT-AIGNAN (François-Honorat de Beauvillier, comte puis duc de) : 49, 113, 115, 119, 120, 141, 142, 143, 152, 252, 253, 254, 255, 274
- SAINT-AIGNAN (duchesse de) : 160
- SAINT-ANDRÉ (Sieur de), danseur : 43, 49, 250
- SANNAZZARO (Jacopo) : 123
- SAULE (Béatrix) : 137
- SAVALL (Jordi) : 36
- Scherer (Jacques) : 26, 35
- Schneider (Herbert) : 34, 135
- SCUDÉRY (Madeleine de), *Sapho* : 127
- SILVESTRE (Israël), dessinateur ordinaire du roi : 115, 134
- SOISSONS (Olympe Mancini, comtesse de) : 160
- SOUVILLE (Monsieur de) : 249
- SOYECOURT (Charles Maximilien Antoine de Belleforrière, marquis de) : 147, 148, 151, 156, 252, 253, 254, 267
- TAILLAVACA ou TAGLIAVACCA (Gian Francesco), directeur des Muses du Cabinet italien, chanteur : 48
- TARTAS, gentilhomme basque, danseur : 49
- TASSE (Torquato Tasso, en français Le) : 124
- TÉRENCE (*Publius Terentius Afer*) : 70
- THIERRY (Denys), marchand-libraire : 11
- TISSU (Guillaume), théorbe et basse de viole : 242, 260
- TRABOUILLET (Pierre), marchand-libraire : 11
- TUTIN et son fils, le petit Tutin, danseurs : 249, 250
- URBANI (BRIGITTE) : 137
- URFÉ (Honoré d') : 123, 271
- VAGNAC/VAGNARD (Sieur), et le petit, danseurs : 49, 249, 259
- VARIN, violon : 260
- VIGARANI (Carlo) [appelé BIGARRANI par Marigny] : 28, 116, 120, 136, 140, 273
- VIGARANI (Gaspare) : 116, 136, 140
- VIGARANI (ses fils, frères de Carlo) : 140
- VILLEQUIER (Louis-Marie-Victor d'Aumont, marquis de) : 147, 148, 151
- VILLEROY (François de Neufville, marquis, puis duc et maréchal) : 44
- VIVOT (Jean) : 10