



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Table des matières »,  
*Le Malade imaginaire*, MOLIÈRE, p. 313-314

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14166-2.p.0313](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14166-2.p.0313)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS USUELLES . . . . .	7
AVERTISSEMENT . . . . .	9
CHRONOLOGIE	
Février 1673 . . . . .	17

### LE MALADE IMAGINAIRE

INTRODUCTION . . . . .	21
LE MALADE IMAGINAIRE	
Comédie meslée de musique et de danses. . . . .	73
Le Prologue : Églogue en musique et en danse . . . . .	75
Autre prologue . . . . .	85
Acte I . . . . .	90
Premier intermède . . . . .	135
Acte II . . . . .	151
Second intermède . . . . .	196
Acte III . . . . .	199
Troisième intermède : Cérémonie des médecins . . . . .	293

INDEX NOMINUM . . . . .	307
INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE . . . . .	311