



## Le Lyrisme du Moyen Âge allemand

Choix de poèmes

Type de publication : Ouvrage

Éditrices-traductrices : Buschinger (Danielle), Hartmann (Sieglinde)

Résumé : Le *Minnesang* comprend des chansons d'amour (le « grand chant courtois » des troubadours) et des poèmes satiriques et religieux (« discours chanté »), composés entre 1150 et 1300 par plus de cent poètes. Le choix du recueil offre un riche panorama de cette poésie, toujours vivante.

Nombre de pages : 229

Parution : 16/03/2022

Collection : [Moyen Âge en traduction](#), n° 11

Thème CLIL : 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age

EAN : 9782406125709

ISBN : 978-2-406-12570-9

ISSN : 2264-6698

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12572-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du Moyen Âge, lyrisme danubien, Allemagne, duché d'Autriche, papauté, poésie d'amour (XIIe-XVe siècle), grand chansonnier de Heidelberg, poésie autobiographique, poésie chantée

[Afficher en ligne](#)