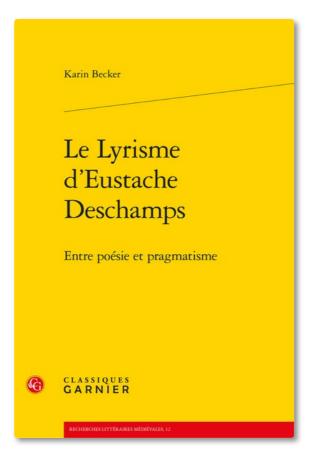
## Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Moyen Âge > Recherches littéraires médiévales



## Le Lyrisme d'Eustache Deschamps

## Entre poésie et pragmatisme

Type de publication : Ouvrage

Autrice: Becker (Karin)

Résumé : Eustache Deschamps (vers 1340 – 1404) a laissé une immense production poétique de quelque 1500 compositions. Elle comprend, du point de vue formel, surtout des genres lyriques courtois, mais qui lui servent à traiter une étonnante variété de sujets. Au sein de cette œuvre encyclopédique, ses poèmes « pragmatiques », consacrés aux problèmes de la vie courante, forment un corpus cohérent. Ils abordent des questions médicales, diététiques, culinaires, domestiques, etc., souvent en mettant en scène le poète lui-même qui puise son savoir dans la littérature spécialisée de l'époque.

Nombre de pages : 264

Parution: 30/08/2012

Collection: Recherches littéraires médiévales, n° 12

Série : Le lyrisme de la fin du Moyen Âge, n° 1

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812406096

ISBN: 978-2-8124-0609-6

ISSN: 2108-5900

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4241-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/09/2012

Langue: Français

Mots-clés : Littérature médiévale, poésie, culture écrite, arts mécaniques, droit, médecine, cuisine,

économie domestique, voyage, mariage, misogynie, corps

Afficher en ligne