

Le Lyrisme d'Eustache Deschamps

Entre poésie et pragmatisme

Type de publication: Ouvrage

Auteure universitaire: Becker (Karin)

Résumé: Eustache Deschamps (vers 1340 - 1404) a laissé une immense production poétique de quelque 1500 compositions. Elle comprend, du point de vue formel, surtout des genres lyriques courtois, mais qui lui servent à traiter une étonnante variété de sujets. Au sein de cette œuvre encyclopédique, ses poèmes « pragmatiques », consacrés aux problèmes de la vie courante, forment un corpus cohérent. Ils abordent des questions médicales, diététiques, culinaires, domestiques, etc., souvent en mettant en scène le poète lui-même qui puise son savoir dans la littérature spécialisée de l'époque.

Nombre de pages: 264

Parution: 30/08/2012

Collection: [Recherches littéraires médiévales](#), n° 12

Série: Le lyrisme de la fin du Moyen Âge, n° 1

ISBN: 978-2-8124-0609-6

ISSN: 2108-5900

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4241-4

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 06/09/2012

Langue: Français

Mots-clés: Littérature médiévale, poésie, culture écrite, arts mécaniques, droit, médecine, cuisine, économie domestique, voyage, mariage, misogynie, corps

[Afficher en ligne](#)