



Le rôle de l'écrivain dans la réalisation chorégraphique

Publication type: Book chapter

Book: [Le Livret de ballet, un objet littéraire ?. Écrivains et chorégraphes en France \(1910-1960\)](#)

Pages: 379 to 439

Collection: [Studies on Theatre and the Performing Arts](#), n° 24

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406128564

ISBN: 978-2-406-12856-4

ISSN: 2275-2978

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12856-4.p.0379

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-25-2022

Language: French

[Display online](#)