



Le rôle de l'écrivain dans la réalisation chorégraphique

Ouvrage : [Le Livret de ballet, un objet littéraire ?. Écrivains et chorégraphes en France \(1910-1960\)](#)

Array

Array

Nombre de pages : 524

ISBN : 978-2-406-12856-4

ISSN : 2275-2978

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12856-4.p.0379

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

