



L'écriture pour la danse, un laboratoire des formes théâtrales et poétiques

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Le Livret de ballet, un objet littéraire ?](#). [Écrivains et chorégraphes en France \(1910-1960\)](#)

Pages : 205 à 258

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128564

ISBN : 978-2-406-12856-4

ISSN : 2275-2978

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12856-4.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/05/2022

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)