



CLASSIQUES
GARNIER

VERNOZY (Delphine), « Index des œuvres. Livrets et ballets », *Le Livret de ballet, un objet littéraire ?*. *Écrivains et chorégraphes en France (1910-1960)*, p. 517-519

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12856-4.p.0517](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12856-4.p.0517)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

Livrets et ballets

- 'adame Miroir* : 55-58, 122-127, 136-137, 239-240, 276, 328, 360-361, 386, 390, 396-397, 399-401, 428, 451, 459, 463, 469, 480, 492-493
- Abominable des neiges (l')* : 129, 166, 217, 260, 273, 278, 320, 371-372, 376, 457
- Aboyeur (l')* : 23, 452
- Amphion* : 23, 158-161, 450, 466, 471, 491
- Animaux modèles (les)* : 339, 464
- Apprendre à marcher* : 63, 148, 274, 286, 341, 424-425, 452, 459
- Après-dîner* : 109, 110, 457
- Arcane I* : 452
- Argument pour un ballet* : 67, 147-149, 277, 284-286, 291, 423-424
- Arletty, jeune fille dauphinoise* : 66, 318, 462
- Autographe (l')* : 252, 465
- Bagatelles pour un massacre* : 116, 240, 265, 314-315, 317, 319, 456-457, 462, 490, 492
- Bal des voleurs (le)* : 194, 272, 291-293, 453, 455, 461, 466, 493
- Balayeur (le)* : 252-255, 452, 464
- Ballet spatial (le)* : 277, 459
- Ballets ciselants, polythanasiques, hypergraphiques et infinitésimaux* : 424, 464
- Ballets sans musique, sans personne, sans rien* : 67, 116-122, 134-135, 240, 280-281, 319, 384-386, 389, 457, 462, 479, 482-483, 485
- Biches (les)* : 103, 155, 211, 330, 339
- Bœuf sur le toit (le)* : 85, 112, 161, 165, 210-211, 219, 222, 226, 275-276, 323, 325, 335-336, 351, 353, 365, 390-391, 396, 402-403, 405-406, 408, 410-411, 430-431, 434, 449, 458, 485, 495
- Carmen* : 25, 185, 200, 327, 329, 359, 409, 464
- Chaloupée (la)* : 179, 270, 456
- Chambre (la)* : 23, 52-53, 62, 85, 154, 178, 186, 199, 261-262, 270, 328, 451, 460-461, 477, 480, 485
- Chatte (la)* : 139, 464
- Chevalier errant (le)* : 85, 155, 157, 451, 459
- Chevalier et la damoiselle (le)* [parfois intitulé *Chevalier et la damoiselle (le)*] : 141-142, 157, 317, 478-479, 481-482, 484, 503
- Chout* : 104
- Conjuration (la)* : 58, 63, 128, 130-131, 164, 167, 169, 217, 241-242, 245-246, 249, 251, 273, 278, 320-321, 372, 376, 378, 387, 392, 451, 453, 457-458
- Corrida* : 252, 465
- Création du monde (la)* : 27, 49, 63, 85, 98-101, 109-110, 171, 189, 197, 206, 214-216, 218-219, 226, 262, 272, 335, 356, 359, 362, 386, 389, 393, 405, 408-409, 412, 416, 420, 449, 457
- Dame à la licorne (la)* : 57-58, 275, 325, 431, 435, 451, 458
- Danse des douze tubes (la)* : 277, 357, 460

- Dansgille* : 177, 477
- Demoiselles de la nuit (les)* : 49, 137-138, 140-141, 143, 256, 270-272, 287-288, 294, 325, 328, 337, 381, 451, 455-456
- Diane de Poitiers* : 85, 157, 450, 459
- Dieu bleu (le)* : 85, 98, 102, 275, 282, 322, 330, 345, 386-387, 407, 449, 458, 483
- Disputes (les)* : 53, 272, 282, 453, 456
- Double (le)* : 283
- El Greco* : 404
- Enetime* : 63, 136, 340, 452, 459
- Étrange aventure de Gulliver à Lilliput (l')* : 27, 465, 494
- Femme et son ombre (la)* : 67, 127, 221, 420, 451, 463, 468
- Feu et lieu* : 277, 459
- Fils prodigue (le)* : 193
- Foudres et flèches* : 116-119, 121, 265, 267, 279-280, 318-319, 384-385, 389, 457
- Gags* : 23, 55, 212, 270, 304, 450, 459
- Giselle* : 58, 96, 132-136, 153, 158, 169, 181, 185, 236, 260, 463
- Homme et son désir (l')* : 63-64, 67, 85, 97, 100-101, 127, 163-164, 171, 176-177, 197, 205, 207, 213-214, 221, 245, 273, 313, 319-320, 362-363, 387, 389, 394, 396, 404, 419-422, 429, 449, 458, 468, 477
- Homme sans yeux, sans nez et sans oreilles (l')* : 456
- Hôtel de l'espérance* : 129, 270, 452, 456
- Ibéria* : 175, 177, 477
- Insomnie générale ou La Cité sans sommeil (l')* : 62, 67, 146, 295-296, 460
- Jarre (la)* : 359
- Jeune Homme à marier (le)* : 63, 149-150, 274, 290-291, 341, 424, 452, 459, 485
- Jeune Homme et la Mort (le)* : 23, 41-42, 59, 61, 85, 126-128, 132, 148, 186, 268, 276, 323-324, 330, 359, 366, 370, 386, 392, 397, 399, 414, 425, 430-432, 450, 458, 491
- Jeunesse* : 103
- Jeux* : 101-102, 291, 411
- Jour (le)* : 28, 86, 162-163, 182, 245, 270-271, 289, 334, 450, 460, 470, 485
- Lac des cygnes (le)* : 137-138, 185, 193
- Loup (le)* : 49, 51-52, 61, 65, 137-140, 143, 181, 200, 270-272, 326, 339
- Leçon (la)* : 63, 136, 145, 184-185, 187, 189, 191, 194, 290-291, 340-341, 381
- Marchand d'oiseaux (le)* : 174
- Mariée (la)* : 277, 460
- Mariés de la Tour Eiffel (les)* : 28, 57, 85, 104, 154, 165, 205, 209-210, 212, 222, 225, 274-276, 323, 335, 343, 351-352, 358-359, 365, 370, 398, 403, 405, 410, 431, 434, 449, 458, 470, 495
- Monte-Christo* : 277, 332, 459
- Naissance de la paix (la)* : 23, 27, 305-306, 461, 494
- Naissance d'une fée (la)* : 116-119, 132, 134-135, 240, 265, 280, 305-306, 314-317, 384-386, 456
- Narcisse* : 252, 254-255, 464
- Narcisse ou le Puits* : 252, 465
- Noce ou Les Folles Saisons (la)* : 252, 254, 464
- Noces* : 155-157, 505
- Parabole du montreur de ballet (la)* : 305-307, 461
- Parade* : 85, 102-104, 112, 171, 222, 227-229, 233, 238, 262, 275-276, 322, 330, 336, 346, 348-349, 352-353, 358, 364, 367-370, 402, 405, 407-408, 413-416, 423, 430-434, 436, 449, 458, 468-469, 495
- Part de Dieu (la)* : 277, 357, 460

- Pas d'acier* : 164
Patte de velours : 252, 256, 465
Perle (la) : 175, 180, 190, 451
Perséphone : 23, 158-161, 175, 450, 490
Phèdre : 23, 25, 200, 275, 324-325, 335, 370-371, 430, 451, 458, 468, 470, 479
Poète et sa muse (le) : 132, 322, 325, 432, 452, 459
Porcher (le) : 359

Relâche : 22, 27, 54, 57, 109, 111-115, 157, 206, 212-213, 218, 227-232, 238, 272, 277, 297, 351, 353, 356-357, 359, 394-395, 416, 422, 450, 460, 470, 477, 492
Renard : 155-156
Rendez-vous (le) : 67, 105, 126, 128, 179, 181, 186, 244, 251, 270, 327, 342, 450, 460
Rendez-vous manqué (le) : 106-107, 174, 180-181, 186, 260, 267, 270, 361, 371, 379, 452, 460, 477, 478-484
Réparateur de radios ou D'amour et d'eau fraîche (le) : 107-108, 304, 409, 451, 460-461, 477-479, 481, 483
Réveil-matin : 277, 460
Roseau (le) : 359

Sacre du printemps (le) : 27, 99, 352

Scandale aux abysses : 66-67, 116-117, 121-122, 278, 280, 385, 457
Sculpture nègre : 99, 407
Sémiramis : 23, 159-161, 450, 465, 471
Septuor : 174, 181, 195, 264-265, 270, 451, 456, 476, 480-481, 485
Siddharta : 24, 46, 269, 382-383, 469
Skating-Rink : 104, 131, 135, 173, 177, 181, 245, 262, 273, 313-314, 367, 380, 411, 449, 456, 470, 474, 477-478, 481, 484, 491
Spectre de la rose (le) : 330-331, 344, 352, 418
Sylphide (la) : 134, 138, 339
Sylphides (les) : 211, 331, 418

Tour (la) : 252, 256, 464
Tournoi singulier (le) : 359
Train bleu (le) : 103, 275, 330, 367, 402-403, 405, 407-408, 410-414, 430-431, 450, 459
Tricorne (le) : 39, 79

Van Bagaden : 116, 316, 385, 457
Vierges folles (les) : 177, 477
Voix d'or (la) : 277, 459
Voyou Paul. Brave Virginie : 116-120, 240, 316-317, 385-386, 457

Within the quota : 226