



Le Livret de ballet, un objet littéraire ?

Écrivains et chorégraphes en France (1910-1960)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Vernozy (Delphine)

Résumé : Destiné à se métamorphoser en danse, le livret serait un texte transitoire et privé de valeur littéraire. Pourtant de nombreux écrivains du ^{xx}e siècle s'emparent de cette forme *a priori* éphémère. Cherchent-ils à en faire un espace de création littéraire ou à s'en saisir pour se rêver chorégraphe ?

Nombre de pages : 524

Parution : 25/05/2022

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128540

ISBN : 978-2-406-12854-0

ISSN : 2273-3884

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12856-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/05/2022

Langue : Français

Mots-clés : Arts du spectacle, danse, littérature du XXe siècle, études théâtrales, sociologie de la littérature, histoire littéraire, théorie littéraire, études de réception