



CLASSIQUES
GARNIER

VERNOZY (Delphine), « Abréviations », *Le Livret de ballet, un objet littéraire ?
Écrivains et chorégraphes en France (1910-1960)*, p. 11-12

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12856-4.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12856-4.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

LOCALISATION DES ARCHIVES

ALS	Archives Littéraires Suisses, Bibliothèque nationale de Berne
BNF	Bibliothèque nationale de France
Arsenal	Département de l'Arsenal de la BNF
ASP	Département des arts du spectacle de la BNF
BmO	Bibliothèque-musée de l'Opéra de la BNF
BN MS	Département des manuscrits de la BNF
Louvois	Département de la musique de la BNF
CND	Médiathèque du Centre national de la danse (Pantin)
Doucet	Bibliothèque littéraire Jacques Doucet
Dansmuseet	Musée de la danse de Stockholm, Centre d'études Rolf de Maré
HRHRC	Harry Ransom Humanities Research Center (University of Texas, Austin)
IMEC	Institut Mémoires de l'édition contemporaine, Abbaye d'Ardenne
Yale	Beinecke Rare Book and Manuscript Library (Yale)

En dehors de certains articles, qu'il serait sans cela difficile d'identifier, les lieux de conservation et les cotes ne sont indiqués que dans la bibliographie finale.

ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE

- J. Anouilh, *Tb.* Jean Anouilh, *Théâtre*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2007
- L. Aragon, *OPC* Louis Aragon, *Œuvres poétiques complètes*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2007, t. I et II
- R. Char, *OC* René Char, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1983
- P. Claudel, *Tb.* Paul Claudel, *Théâtre*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2011, t. I et II
- P. Claudel, *Pr.* Paul Claudel, *Œuvres en prose*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1965
- J. Cocteau, *TC* Jean Cocteau, *Théâtre complet*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2003
- J. Genet, *TC* Jean Genet, *Théâtre complet*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2002
- E. Ionesco, *TC* Eugène Ionesco, *Théâtre complet*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1991
- J. Prévert, *OC* Jacques Prévert, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1992, t. I et II
- P. Valéry, *Œuvres* Paul Valéry, *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1957, t. II, 1960

CODE DE TRANSCRIPTION POUR LES MANUSCRITS CITÉS

X	mot illisible
[]	lecture incertaine
[/]	hésitation entre deux lectures
mot	mot biffé
...	ajout manuscrit