



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LEINEKUGEL LE COCQ (Nathalie), « Bibliographie », *Le Livre royal*,  
CHAVENGES (Jean de), p. 393-447

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14617-9.p.0393](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14617-9.p.0393)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## INSTRUMENTS DE TRAVAIL

- Acta Sanctorum*, 68 volumes, Bruxelles-Anvers, Société des Bollandistes, 1643-1940, rééd. Turnhout, Brepols, 68 vol. + 4 (supplément, etc.), 1966-1971, éd. L. Jocqué.
- ARLIMA, *Archives de la littérature du Moyen Âge*, [www.arlima.net/](http://www.arlima.net/) dernière consultation le 7 janvier 2021.
- BALDINGER, Kurt, *Dictionnaire étymologique de l'ancien français*, dir. Franckwalt Möhren, Tübingen, N. Niemeyer, 1974-. (DEAF)
- Bibliotheca hagiographica latina antiquae et Mediae Aetatis*, Société des Bollandistes, Bruxelles, 1898-1901 ; *Novum supplementum*, éd. Henryk Fros, Société des Bollandistes, Bruxelles, 1986 (Subsidia hagiographica, 70).
- Biblia sacra, vulgatae editionis*, Paris, Berche et Tralin, 1873.
- Biblia sacra cum Glosa ordinaria*, 6 vol., Anvers, Joannem Meursium, 1634.
- BISCHOFF, Bernhard, *Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Âge occidental*, Paris, Picard, 1985.
- BLAISE, Albert, *Le Vocabulaire latin des principaux thèmes liturgiques*, Turnhout, Brepols, 1966.
- BONDÉLLE-SOUCHIER, Anne, *Bibliothèque de l'ordre de Prémontré dans la France d'Ancien régime, I. Répertoire des abbayes*, Paris, CNRS, 2000 (Documents-Études-Répertoires, IRHT, 58).
- BOSSUAT, Robert, *Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Âge*, Melun, Librairie d'Argences, 1951 (Bibliothèque elzévirienne. Nouvelle série. Études et documents).
- BOSSUAT, Robert, *Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Âge. Supplément*, avec le concours de Jacques Monfrin, Paris, Librairie Argences, 1949-1953 (Bibliothèque elzévirienne. Nouvelle série. Études et documents).
- BOSSUAT, Robert *et alii*, *Dictionnaire des Lettres françaises. Le Moyen Âge*, Geneviève Hasenohr et Michel Zink, Paris, Fayard, éd. revue 1992 (Livre de poche).

- Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, Départements, rédac. Henri Omont, Émile Molinier et Camille Couderc, éd. Ministère de l'instruction publique et des Beaux-arts 1828-1932, Paris, Plon-Nourrit, t. XI, 1890 : Chartres.
- Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, Paris, Bibliothèque de l'Institut : musée Condé à Chantilly, Bibliothèque Thiers, musées Jacquemart-André à Paris et à Chaalis*, rédac. Marcel Bouteron, Institut de France-Bibliothèque, Ministère de l'Instruction publique, Paris, Plon et Nourrit, 1928.
- Catalogue général des manuscrits français de la Bibliothèque nationale de France*, 9 vol., Paris, E. Leroux, 1895-1918.
- Catalogue général des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale de France*, 7 vol., Philippe Lauer, Paris, 1939, 1940 (Catalogue général des manuscrits latins, 1-7).
- Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de l'Arsenal*, 3 vol., Paris, Plon, 1892-1895.
- Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale*, 4 vol., Léopold Delisle, Paris, Imprimerie impériale puis nationale, 1868-1881 (Histoire de Paris : collection de documents...).
- Chantilly. Le cabinet des livres. Manuscrits*, 5 vol., Paris, Plon et Nourrit, 1900-1911.
- CHAURAND, Jacques, *Introduction à la dialectologie française*, Paris, Bordas, 1972.
- CHEVALLIER, Ulysse, *Repertorium hymnologicum, catalogue des chants, hymnes, proses, séquences, tropes en usage dans l'Église latine depuis les origines jusqu'à nos jours*, 5 vol., Louvain/Bruxelles/Paris, Lefever/Picard, 1894-1921.
- CHEVIN (abbé), *Dictionnaire latin-français des noms propres de lieux ayant une certaine notoriété principalement du point de vue ecclésiastique et monastique*, réimpr. Londres, The Gregg Press limited, 1964 [1<sup>re</sup> éd. 1897].
- Collection de documents inédits relatifs à la ville de Troyes et à la Champagne méridionale*, 5 vol., Troyes, Imp. Dufey-Robert, Dufour-Bouquot, 1878-1893.
- Conseils pour l'édition des textes médiévaux*, coord. Olivier Guyotjeannin, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, École nationale des Chartes, 2001-2002, Pascale Bourgain et Françoise Vielliard, fascicule I. *Conseils généraux* et fascicule III. *Textes littéraires*.
- Corpus antiphonalium officii*, 6 vol., éd. René-Jean Hesbert, Rome, Herder, 1663-1979.
- COTTINEAU, Laurent-Henri, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, 3 vol., Mâcon, Protat frères, 1953-1970.
- COYECQUE, Ernest, « La bibliothèque d'un procureur en parlement sous Louis XII (1508) », *BEC*, 100 (1939), p. 240-245.
- Benoît XII (1334-1342), Lettres closes patentes et curiales se rapportant à la France*, éd. Georges DAUMET, Paris, Broccart, 1920 (BÉFAR, 3<sup>e</sup> série, II).

- DELISLE, Léopold, *Les Manuscrits du comte d'Aschburnham. Rapport au ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts*, Paris, Imprimerie nationale, 1883, rééd. *BEC*, 44 (1883), p. 202-224.
- DELISLE, Léopold, *Cabinet des manuscrits de la bibliothèque impériale*, 4 vol., Paris, Imprimerie impériale [nationale], 1868-1881.
- DELISLE, Léopold, « Exemplaires royaux et princiers du Miroir historial », extrait de *la Gazette archéologique*, [s. n.] (1886), p. 1-17.
- DELISLE, Léopold, « Catalogue des manuscrits Ashburnham-Barrois récemment acquis par la Bibliothèque nationale (fin) », *BEC*, 63 (1902), p. 51-52 ; *Romania*, 45 (1918-1919), p. 97-98.
- DELISLE, Léopold, *Recherches sur la librairie de Charles V, roi de France, 1337-1380*, 2 vol., Paris, Champion, 1907.
- DEROLEZ, Albert, *The Paleography of Gothic Manuscript Books*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, 29 vol., éd. Fernand Cabrol, Henri Leclercq et Jean-Irénée Marrou, Paris, Letouzey et Ané, 1924-1953. (DACL)
- Dictionnaire encyclopédique du christianisme ancien*, 2 vol., dir. Angelo di Benardino, adaptation française François Vial, Paris, Cerf, 1990.
- Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, dir. André Vauchez et Catherine Vincent, Paris, Cerf, 1997.
- Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, 32 vol., dir. Alfred Baudrillart, Paris, Letouzey et Ané, 1909-2015.
- Dictionnaire des noms propres de la Bible*, dir. Olivier Odelain et Raymond Séguineau, Paris, Cerf / Desclée de Brouwer, 1978.
- Dictionnaire de Spiritualité, ascétique et mystique*, 16 vol., Paris, Beauchesne, 1932-1995.
- Dictionnaire de théologie catholique*, 33 vol., éd. Alfred Vacant et Eugène Mangenot, Paris, Letouzey et Ané, 1913-1972 :
- Dictionnaire du Moyen Âge*, dir. Claude Gauvard, Alain de Libera, Michel Zink, Paris, PUF, 2002 (Quadrige).
- Dictionnaire du moyen français*, version 2015 (DMF 2015) – ATILF – CNRS et Université de Lorraine. En ligne : <http://www.atilf.fr/dmf>. Dernière consultation le 7 janvier 2021.
- Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, dir. Jacques Le Goff et Jean-Claude Schmitt, Paris, Fayard, 1995.
- DI STEFANO, Guiseppe, *Dictionnaire des locutions en moyen français*, Montréal, Cérès, 1991.
- DI STEFANO, Guiseppe, *Nouveau dictionnaire historique des locutions. Ancien Français, Moyen Français, Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2015.

- Dix mille saints*, dictionnaire hagiographique, rééd. par les bénédictins de Ramsgate (Québec), Turnhout, Brepols, 1991.
- DREVES, Guido-Maria, Clemens BLUME et Henry-M. BANISTER, *Analecta hymnica medii aevi*, 55 vol., Leipzig / Reiland / New York / Londres, Johnson reprint corp., 1886-1922, vol. 1-55 (textes); *incipit*, index, 3 vol., éd. Max Lütolf et alii, Berne/Munich, Francke, 1978.
- DROUËT D'ARCQ, Louis, *Nouveau recueil de comptes de l'argenterie des rois de France*, Paris, Renouard, 1874 (Publications pour la Société de l'histoire de France, 170).
- Encyclopédie Theologique*, 52 vol., éd. Jacques-Paul Migne, Paris, Migne, 1844-1859.
- FAVIER, Jean, *Dictionnaire de la France médiévale*, Paris, Fayard, 1993.
- FLÉTY, Julien, *Dictionnaire des relieurs français ayant exercé de 1800 à nos jours*, Paris, Technorama, 1988.
- FOREVILLE, Raymonde, *Latran I, II, III et IV*, 6 vol., Paris, L'Orante, 1965-1984 (Histoire des conciles œcuméniques).
- GAMS, Dom Puis Bonifatius, *Séries episcopum Ecclesiae catholicae quotquot innotuerunt a beato Petro Apostolo*, Graz, Akademische Druck, 1957 [1<sup>re</sup> éd. 1873].
- GIRY, Arthur, *Manuel de diplomatique. Diplômes et chartes. Chronologie technique. Éléments critiques et parties constitutives de la teneur des chartes. Les chancelleries. Les actes privés*, Genève, Slatkine, 1975 [1<sup>re</sup> éd. Paris, Hachette, 1894].
- GODEFROY, Frédéric, *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, 10 volumes, Paris, [s. n.], 1891-1902.
- HASSEL, James Woodrow, *Middle French Proverbs, Sentences and Proverbial Phrases*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1982 (Subsidia Mediaevalia, 12).
- HENRY, Albert, *Langage œnologique en langue d'oïl, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, Classe de lettres, 1996.
- HILLAIRET, Jacques, *Dictionnaire historique des rues de Paris*, 2 vol., Paris, Minuit, 1963.
- Histoire culturelle de la France*, 4 vol., éd. Jean-Pierre Rioux et Jean François Sirinelli, Paris, Seuil, 1997-1998 (L'Univers historique).
- Histoire de la France religieuse*, 4 vol., éd. Jacques Le Goff et René Rémond, Paris, Seuil, 1988-1999.
- Histoire de l'Église des origines à nos jours*, 21 vol., éd. Augustin Fliche et Victor Martin, Paris, Bloud et Gay, 1934-1962.
- Histoire du christianisme*, 14 vol., dir. Jean-Marie Mayeur, Charles Pietri, André Vauchez et Marc Venard, Paris, Desclée/Fayard, 1990-2001.
- Histoire générale des croisades*, 2 vol., éd. Paulin Paris, Paris, Firmin Didot, 1879-1880.

- HODGSON, Charles-Francis, *Catalogue of the Manuscripts of Ashburnham Place*, Londres, Hodgson, 1853.
- LANGFÖRS, Arthur, *Les incipits de poèmes français antérieurs au XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Slatkine, 1977 [1<sup>re</sup> éd. 1917].
- LANGLOIS, Ernest, « Anciens proverbes français », *BEC*, 60 (1899), p. 569-601.
- LEMAIRE, Jacques, *Introduction à la codicologie*, Louvain-la-Neuve, Institut d'études médiévales, 1989 (Textes, Études, Congrès, 9).
- LEMARIGNIER, Jean-François, *La France médiévale. Institutions et société*, Paris, Armand Colin, 2010 (U Histoire) [1<sup>re</sup> éd. 1970].
- LEROQUAIS, Victor, *Les Bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, 6 vol., Paris/Mâcon, Protat, 1933-1934, vol. III et IV.
- LEROQUAIS, Victor, *Les Livres d'Heures manuscrits de la Bibliothèque nationale*, 4 vol., Paris/Mâcon, Protat, 1927-1943.
- LEVILLAIN, Pierre, *Dictionnaire historique de la papauté*, Paris, Fayard, 1994.
- MANSI, Johannes-Domenicus, *Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio*, 31 vol., Florence, A. Zatta, 1759-1798, Paris, H. Welter, 1901-1927, t. XIV (1767) : années 814 à 856.
- Martyrologium Romanorum*, Vatican, Librairie du Vatican, 1930.
- Martyrologe romain*, éd. Dom François Gilbert, trad. Dom Jules Baudot, Paris, A. Tralin, 1951.
- MATSUMURA, Takeshi, *Dictionnaire du français médiéval*, dir. Michel Zink, Paris, Les Belles Lettres, 2015.
- MINARY, Ruth et MOORMAN, Charles, *Petit dictionnaire du monde arthurien*, Rennes, Terre de Brume, 1996.
- MOLINIER, Auguste, *Les sources de l'histoire de France depuis les origines jusqu'en 1815*, 18 vol., 1901-1935 ; première partie : *Les sources de l'histoire de France des origines aux guerres d'Italie*, 6 vol., Paris, Picard, 1901-1906.
- MONTREYNAUD, Florence, Agnès PIERRON et François SUZZANI, *Dictionnaire des proverbes et dictons*, Paris, Le Robert, 1995.
- MORAWSKI, Joseph, *Les Diz et proverbes des sages*. Paris, PUF, 1924 (Proverbes as philosophes).
- MORAWSKI, Joseph, *Proverbes français antérieurs au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 1925 (Classiques du Moyen Âge français, 47).
- MORAWSKI, Joseph, « Proverbes inédits tirés de trois recueils anglo-normands », *Zeitschrift für romanische Philologie*, 66 (1936), p. 419-439.
- « Fragments d'une Chronique anonyme finissant en 1328 et continuée en 1340, puis jusqu'en 1383 », dans *RHGF*, 43 vol., éd. Joseph-Daniel Guigniaut et Natalis de Wailly, Paris, Imprimerie impériale, t. XXI, 1855, p. 146-158.
- ORNATO, Monique, *Répertoire prosopographique de personnages apparentés à la*

- couronne de France aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2001 (Histoire ancienne et médiévale, 65).
- PARIS, Paulin, « Le livre royal », *Bulletin du bibliophile*, 1 (1836), p. 37, n° 87.
- PARIS, Paulin, « Le livre royal », *Bulletin du bibliophile*, 2 (1836), p. 60-61.
- PARIS, Paulin, « Inventaire des livres de Jeanne d'Évreux », *Bulletin du bibliophile*, 16 (1837).
- RENOUIL, Yves et Claude FERET, *Dictionnaire du vin*, Boulogne-sur-Mer, 1988.
- RÉZEAU, Pierre, *Les Prières aux saints en français à la fin du Moyen Âge*, 2 vol., Genève/Paris, Droz/Champion, 1982-1983 (Publications romanes et françaises, 163, 166).
- RÉZEAU, Pierre, *Répertoire d'incipit des prières françaises à la fin du Moyen Âge*, Genève, Droz, 1986 (Publication romanes et françaises, 174).
- RICHÉ, Pierre, *Dictionnaire des Francs. Les temps mérovingiens*, Paris, Bartillat, 1996.
- RICHÉ, Pierre, *Dictionnaire des Francs. Les temps carolingiens*, Paris, Bartillat, 1997.
- SAMARAN, Charles et Robert MARICHAL, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, 14 vol., Paris, CNRS, 1959-1984.
- SCHULZE-BUSACKER, Élisabeth, *Proverbes et expressions proverbiales dans la littérature narrative du Moyen Âge français*, Genève/Paris, Champion, 1985 (Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge, 9).
- SINCLAIR (Keith Val), *Prières en ancien français. Nouvelles références, renseignements complémentaires, indications bibliographiques, corrections et tables des articles du « Répertoire » de Sonet*, Hamden (Conn.), Archon Books, 1978 ; *supplément*, Townsville (Old Australia), Department of Modern Languages James Cook Univ. of North Queensland, 1987.
- SONET, Jean, *Répertoire d'incipit de prières en ancien français*, Genève, Droz, 1956 (Publications romanes et françaises, 54).
- STIENNON, Jacques, *Paléographie du Moyen Âge*, Paris, Armand Colin, 2<sup>e</sup> éd. 1991 (Collection U. Série histoire médiévale).
- Traité de droit canonique*, éd. Raoul Naz, 6 vol., Paris, Letouzey et Ané, 1946-1955.
- TOBLER, Adolf et Erhard LOMMATZSCH, *Altfranzösisches Wörterbuch Adolf Toblers nachgelassene Materialien, bearbeitet und herausgegeben von Erhard Lommatzsch*, 11 volumes, Wiesbaden, Franz Steiner, 1915-2002.
- TOBLER, Adolf, *Li Proverbe au vilain*, Die Sprichwörter des gemeinen Mannes altfranzösische dictung, Leipzig, [s.n.], 1895.
- TOSI, Renzo, *Dictionnaire des sentences latines et grecques*, trad. de l'italien Rebecca Lenoir, Grenoble, Jérôme Million, 2010.
- TUBACH, Frederic. C., *Index exemplorum : a Handbook of Medieval Religious Tales*, Helsinki, Academia Scientiarum fennica, 1969.

- VALBONNAYS, Pierre de, *Histoire du Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de dauphins*, 2 vol., Genève, Fabri et Barrillot, 1721-1722.
- WALTHER, Hans, *Lateinische Sprichwörter und Sentenzen des Mittelalters und der frühen Neuzeit*, 3 vol., Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1982-1986.
- WARTBURGH, Walther (VON), *Französisches etymologisches Wörterbuch. Eine Darstellung der galloromanischen Sprachschätze (FEW)*, 26 vol. à ce jour, 1943-.

## TEXTES

- ALEXANDRE DE PARIS, *Le Roman d'Alexandre*, éd. Laurence Harf-Lancner, Paris, Le Livre de poche, 1976 (Lettres gothiques, 4542).
- (The) *Alphabet of Ben Sira*, éd. et trad. Norman Bronznick, dans *Rabbinic Fantasies. Imagine Narratives from Classical Hebrew Literature*, éd. Daniel Stern et Mark Jay Mirsky, New Haven (Connecticut) / Londres, Yale University Press, 1998 (Yale Judaica Series, 29), p. 167-202.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, trad. Jules Tricot, Paris, Vrin, 1990.
- ARISTOTE, *La Politique*, trad. Jules Nicot, Paris, Vrin, 1989.
- ARNOLD DE LIÈGE, *L'Alphabetum Narrationum : un recueil d'exempla compilé au début du XIV<sup>e</sup> siècle*, Colette Ribaucourt, thèse de doctorat, dir. Jacques Le Goff, Université Paris Ouest-Nanterre, 1985.
- ARNOLD DE LIÈGE, *Alphabetum Narrationum*, éd. Elisa Brillì, Marie-Anne Polo de Beaulieu et Jacques Berlioz, Turnhout, Brepols, 2015 (CCCM, 160).
- ARNOUD GRÉBAN, *Le Mystère de la Passion (Angers 1486)*, éd. Omer Jodogne, Gembloux, Duculot, 1959.
- AUGUSTIN, *La Cité de Dieu*, trad. Pierre de Labriolle, 2 vol., Paris, Garnier, 1941-1946.
- AUGUSTIN, *Altercatio Ecclesiae et Synagogae*, PL 42.
- BENOÎT DE SAINTE-MAURE, *Le Roman de Troie*, éd. Léopold Constans, 6 vol., Paris, Firmin Didot / SATF, 1904-1912.
- BENOÎT DE SAINTE-MAURE, *Le Roman de Troie*, éd. Emmanuèle Baumgartner et Françoise Viellard, Paris, Hachette, 1988 (Lettres gothiques, 4552).
- BERNARD DE CLAIRVAUX, *Epistola* 174, dans *Sancti Bernardi Opera*, éd. Jean Leclerc, Charles Talbot et Henri Rochais, 10 vol., Rome, Éditions cisterciennes, t. VII, 1974, p. 388-392.
- BERNARD DE CLAIRVAUX, *Œuvres mystiques*, trad. Louis Segond, Paris, Le Seuil, 1992.



- BOÈCE, *La Consolation de Philosophie*, éd. Claudio Moreschini et Jean-Yves Tilliette, trad. Éric Vanpeteghem, Paris, Le Livre de poche, 2008 (Lettres gothiques).
- Carmina burana*, I, 3 : *Die Trink- und Spielerlieder, Die Geistlichen Dramen*, éd. Otto Schuman et Bernhard Bischoff, Heidelberg, Winter, 1970, p. 86-100.
- CAZELLES, Raymond, *Lettres closes. Lettres « de par le roy » de Philippe VI de Valois*, Paris, Klincksieck, 1958, p. 124-133.
- CHANSON DE GUILLAUME, éd. et trad. François Suard, Paris, Classiques Garnier, 1999 (Les Classiques médiévaux).
- CHRÉTIEN DE TROYES, *Cligès*, éd. et trad. Laurence Harf-Lancner, Paris, Champion, 2006 (Champion classiques. Moyen Âge, 16).
- CHRISTINE DE PIZAN, *Le Livre des trois vertus*, éd. Charity C. Willard et Éric Hicks, Paris, Champion, 1989.
- CHRISTINE DE PIZAN, *Livre de la paix*, éd. Charity C. Willard, La Haye, Mouton, 1936.
- CHRISTINE DE PIZAN, *Livre des faits et des bonnes mœurs du sage roi Charles V*, trad. Michel Quereuil, Paris, Livre de poche, 2013 (Agora, 346).
- Chronique d'Ernoult et de Bernard le Trésorier*, éd. Louis de Mas Latrie, Paris, Renouard, 1871 (Société de l'Histoire de France).
- Chronique de Primat traduite par Jean de Vignay*, éd. Natalis de Wailly, Léopold Delisle et Charles Jourdain dans *RHGF*, Paris, Imprimerie nationale, 1876, t. XXIII, p. 5-106.
- Chroniques Magister et Laudemus*, dans « La Chronique des premiers chartreux », éd. Dom Wilmart, *Revue Mabillon* [s. n.] (1926), p. 77-142.
- Ci nous dit, Recueil d'exemples moraux*, éd. Gérard Blangez, Paris, SATF, 1986.
- Les douze livres du Code justinien*, éd. et trad. Henri Hulot, Jean-François Berthelot et Pascal-Alexandre Tissot, 4 vol., Aalen, Scientia, 1979 (Corps de droit civil et romain en latin et en français).
- Code théodosien*, éd. Jacques Godefroy et alii, 5 vol., Leipzig, M. G. Weidmann, 1736-1745.
- Compilacio singularis Exemplorum*, dans Gérard Blangez, [sans titre, transcription du manuscrit d'Upsal, Bibliothèque universitaire ms. C523, fol. 1 à 160 (xiv<sup>e</sup> siècle)], Paris, [sans date], mémoire manuscrit déposé au GAHOM.
- Coran*, trad. Jean Grosjean, Paris, Lebaud, 1979.
- Corpus juris civilis*, trad. Jean-François Berthelot, Pascal-Alexandre Tissot, Henri Hulot et Alphonse Béranger, 14 vol., Metz/Paris, Behemer et Lamort / Rondonneau, 1803-1811.
- Écrits apocryphes chrétiens*, 2 vol., dir. François Bovon et Pierre Géoltrain (t. I), Pierre Geoltrain et Jean-Daniel Kaestli (t. II), Paris, Gallimard, 1997-2005, (Bibliothèque de la Pléiade, 442).

- EGINHARD, *Vie de Charlemagne*, éd. et trad. Louis Halphen, Paris, Champion, 1924 (Les Classiques de l'Histoire du Moyen Âge).
- Établissements de saint Louis*, éd. Paul Viollet, 4 vol., Paris, Renouard, 1881-1886.
- ÉTIENNE DE BOURBON, *Anecdotes historiques, légendes et apologues tirés du recueil inédit d'Étienne de Bourbon, dominicain du XIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Albert Lecoy de la Marche, Paris, Société de l'Histoire de France, 1877.
- ÉTIENNE DE BOURBON, *Tractatus de diversis materiis predicabilibus, Prologus et Prima pars. De Dono timoris*, éd. Jacques Berlioz et Jean-Luc Eichenlaub, Turnhout, Brepols, 2002 (CCCM, 124).
- ÉTIENNE DE BOURBON, *Tractatus de diversis materiis predicabilibus, Tertia pars. De Dono de scientiae*, éd. Jacques Berlioz, Marie-Anne Polo de Beaulieu et Jean-Claude Schmitt, Turnhout, Brepols, 2006 (CCCM, 124B).
- ÉTIENNE DE BOURBON, *Tractatus de diversis materiis predicabilibus, Secunda pars. De dono pietatis*, éd. Jacques Berlioz, Denise Ogilvie-David et Colette Ribaucourt, Turnhout, Brepols, 2015 (CCCM, 124A).
- EUSTACHE DESCHAMPS, *Anthologie*, éd. et trad. Clotilde Dauphant, Paris, Librairie générale Française, 2014 (Lettres gothiques, 32861).
- Faits des Romains*, éd. Louis-Ferdinand Flûtre et Cornelis Sneyders de Vogel, 2 vol., Paris/Groningue, Droz/Wolters, 1938.
- FRÉDÉGAIRE, *Chronique*, éd. Buno Krusch dans *MGH-Script. Rer. Merov.*, t. II, Hanovre, Hahn, 1888.
- FROISSART, *Chronique*, éd. Siméon Luce, Gaston Raynaud, Léon Mirot et alii, 15 vol., Paris, Renouard, 1869-1975.
- FULBERT DE CHARTRES, *Sermo IV in Nativitate B.M.V.*, PL 141.
- GASNAULT, Pierre, « Nouvelles lettres closes et "de par le roy" de Philippe VI de Valois », *BEC*, 120 (1962), p. 174-177.
- GAUTIER DE COINCI, *Les Miracles Notre Dame*, éd. Victor-F. Koenig, 4 vol., Genève, Droz, 1955-1970 (Textes littéraires français, 64, 95, 131 et 176)
- GAUTIER DE COINCI, *Le Miracle de Théophile ou comment Théophile vint à la pénitence*, éd. et trad. Annette Garnier, Paris, Champion, 1998 (Classiques français du Moyen Âge, 6).
- GERVAIS DU BUS, *Le Roman de Fauvel*, éd. Armand Strubel, Paris, Union générale d'éditions, 2012.
- GILLES DE ROME, *De Regimine principum. Li Livres du gouvernement des rois*, éd. Samuel Paul Molenaer, trad. Henri de Gauchy, New York / Londres, Macmillan, 1899.
- Grandes Chroniques de France*, éd. Jules Viard, 10 vol., Paris, Champion, 1920-1953 (Publications pour la Société de l'histoire de France).
- GRATIEN, *Décret, Causes 27 à 36. Le mariage*, éd. et trad. Jean Werckmeister, Cerf, 2011 (Sources canoniques, 3).

- GRÉGOIRE DE TOURS, *Liber de passione et virtibus sancti Juliani martyris*, dans *Libri Historiarum*, éd. Bruno Krusch et William Levison dans *MGH- Scrip. Ser. Merov.*, Hanovre, Hahn, 1951, t. I, 2.
- GRÉGOIRE DE TOURS, *Historia Francorum*, éd. Bruno Krusch dans *MGH- Scrip. Ser. Merov.*, Hanovre, Hahn, 1885, t. I.
- GRÉGOIRE DE TOURS, *Liber Historiae Francorum*, éd. Bruno Krusch dans *MGH-Scrip. Ser. merov.*, II, Hanovre, Hahn, 1888, p. 215-328 et *Appendix, MGH-Scrip. Ser. merov.*, VII, Hanovre/Leipzig, Hahn, 1920, p. 707-849.
- GRÉGOIRE DE TOURS, *Histoire des Francs*, trad. Robert Latouche, 2 vol., Paris, Les Belles Lettres, 1963-1965 (Classiques de l'histoire de France du Moyen Âge).
- GUIBERT DE NOGENT, *Autobiographie*, éd. et trad. Edmond-René Labande, Paris, Les Belles Lettres, 1981.
- GUIGNIAUT, Joseph Daniel et Natalis de WAILLY, « Fragments d'une chronique anonyme finissant en 1328 et continuée en 1340 puis jusqu'en 1383 », dans *RHGF*, Paris, Imprimerie impériale, 1855, t. XXI, p. 146-158.
- GUIGUES LE CHARTREUX, *Vie de saint Hugues, évêque de Grenoble*, éd. Bernard Bliigny, Salzbourg, Université de Salzbourg, 1986 (Analecta Cartusiana, 112).
- GUILLAUME DE DIGULLEVILLE, *Le Dit de la fleur de lis*, éd. Frédéric Duval, Paris, Publications de l'École des Chartes, 2014 (Mémoires et documents de l'École des Chartes, 95).
- GUILLAUME DE DIGULLEVILLE, *Le Pèlerinage de Jésus Christ*, éd. Johan Jakob Stürzinger, Londres, Nichols et fils, 1895-1897
- GUILLAUME DE LORRIS et JEAN DE MEUNG, *Le Roman de la Rose*, éd. Felix Lecoy de la Marche, 3 vol., Paris, Champion, 1965-1970 (Classiques du Moyen Âge, 92, 95 et 98).
- GUILLAUME DE MACHAUT, *Ballade sur la mort de Bertrand Du Guesclin. Poètes et romanciers du Moyen Âge*, éd. André Pauphilet, Paris, 1952 (Bibliothèque de La Pléiade, 52).
- GUILLAUME DE NANGIS, *Chronique latine de Guillaume de Nangis de 1100 à 1300 avec les continuations de cette Chronique 1300 à 1368*, éd. Hercule Géraud, 2 vol., Paris, Renouard, 1843 (Publications pour la Société d'histoire de France).
- GUILLAUME DE TYR et ses continuateurs, *Recueil des Historiens des Croisades. Historiens occidentaux*, 6 vol., Académie royale des Inscriptions et des Belles Lettres, Paris, Imprimerie royale... impériale, 1844-1895, t. I-II.
- GUILLAUME DE TYR et ses continuateurs, *Histoire générale des croisades*, texte français du XIII<sup>e</sup> siècle, éd. Paulin Paris, 2 vol., Paris, Firmin Didot, 1879-1880.
- HELGAUD DE FLEURY, *Vie de Robert le Pieux. Epitoma vitae regis Robertii pii*, éd. Robert-Henri Bautier et Gillette Labory, Paris, CNRS, 1985 (Sources d'histoire médiévale, 1).

- HELINAND DE FROIDMONT, *Les Vers de la mort*, éd. et trad. Michel Boyer et Monique Santucci, Paris, Champion, 1983 (Traductions des classiques français du Moyen Âge, 32).
- HINCMAR, *Vita sancti Remigii*, éd. Bruno Krusch, 3 vol., dans *MGH-Scrip. Rer. Merov.*, Hanovre, Hahn, 1896.
- Histoire Auguste*, t. III, 2<sup>e</sup> partie : *Vie d'Alexandre Sévère*, éd. et trad. Cécile Bertrand-Dagenbach, Paris, Les Belles Lettres, 2014 (Collection des Universités de France).
- HUMBERT DE ROMANS, *De eruditione praedicatorum, Liber I*, dans *Opera de vita regulari*, éd. Joachim-Joseph Berthier, 2 vol., Rome, Befani, 1888-1889, t. II.
- INNOCENT III, *De Miseria condicionis Humanae*, éd. Michele Maccarrone, Vérone/Lugano, 1955 (Thesaurus mundi).
- INNOCENT III, *De contemptu mundi, PL 52*.
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Étymologies*, IX, éd. et trad. Marc Reydellet, Paris, Les Belles Lettres, 1984 (Auteurs latins du Moyen Âge, 4).
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Etyimologiae*, VII, 2, *PL 82*.
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Etimologías*, éd. et trad. espagnole de José Oroz Reta et Manuel-A. Marcos Casquero, t. I, Madrid, Biblioteca de autores cristianos, 2004 (Biblioteca de autores cristianos, 647).
- Isopet-I Avionnet*, éd. Julia Bastin, Paris, SATF, 1929.
- JACOPONE DA TODI, *Quelques poésies de Fra Jacopone da Todi*, trad. Pierre Barbet, Paris, Desclée de Brouwer, 1967.
- JACQUES DE CESSOLES, *Le Livre du jeu d'échecs*, trad. Jean-Michel Mehl, Paris, Stock, 1995 (Stock Moyen Âge).
- JACQUES DE LONGUYON, *Vœux du Paon*, éd. Robert L.G. Ritchie, dans *The Buick of Alexander...*, éd. John Barbour, 4 vol, Édimbourg/Londres, Blackwood, 1921-1929 (The Scottish Text Society).
- JACQUES DE VITRY, *Histoire orientale. Historia orientalis*, éd. Jean Donnadiou, Turnhout, Brepols, 2008 (Sous la règle de saint Augustin, 12).
- JACQUES DE VITRY, *The exempla or illustrative stories from the « sermons vulgares » of Jacques de Vitry*, éd. Thomas Frederich Crane, Londres, 1890, réimp. anast. 1967 (Pub of the Folk-Lore society, XXVI).
- JACQUES DE VORAGINE, *La Légende dorée*, éd. critique dans la révision de 1476 par Jean Bataillier, d'après la traduction de Jean du Vignay (1333-1348) de la *Legenda aurea* (1261-1266), éd. Brenda Dunn-Lardeau, Paris, Champion, 1997 (Textes de la Renaissance, 19).
- JACQUES DE VORAGINE, *La Légende dorée*, éd. et trad. Alain Boureau, Monique Goulet, Pascal Colomb, Laurence Moulinier et Stefano Mula, Paris, NRF/Gallimard, 2004 (Bibliothèque de la Pléiade).

- JACQUES DE VORAGINE, *Legenda Aurea*, éd. Giovanni P. Maggioni, Florence, Sismel/Galluzo, 1998, éd. corr. 1999.
- JACQUES DE VORAGINE, *Sermones aurei de praecipuis sanctorum festis*, éd. Rodolph Clutius, Augsbourg/Cracovie, 1760, et éd. Adel Figarol, 2 vol., Toulouse, Institut Saint Joseph, 1874.
- JACQUES LEGRAND, *Le Livre des bonnes mœurs*, éd. Evencio Beltran, Paris, Champion, 1986 (Bibliothèque du xv<sup>e</sup> siècle, 49).
- JÄRNSTRÖM, Edward et Arthur LANGFORS, *Recueil de chansons pieuses du XIII<sup>e</sup> siècle*, II, Helsinki, Annales Academiae scientiarum fennicae, série B, t. XX, 1927.
- JEAN CALVIN, *Traité des reliques*, prés. Bernard Cotteret, Paris, Les Éditions de Paris, 2008.
- JEAN FROISSART, *Chronique*, éd. Simon Luce, Gaston Raynaud *et alii*, 15 vol., Paris, Renouard, 1869-1975.
- JEAN GERSON, *Œuvres complètes*, éd. Palamon Glorieux, 10 vol., Paris / New York, Desclée, 1960-1978, t. VII : *L'œuvre française, sermons et discours*, Paris/Rome/Tournai, Desclée, 1966-1968.
- JEAN GERSON, *De l'éducation morale et religieuse des enfants*, trad. de *De parvulis ad Christum ducendis*, éd. Armand Hennequin, Douai, Adam, 1838.
- JEAN GOBI, *Scala coeli*, éd. Marie-Anne Polo de Beaulieu Paris, 1992 (Sources d'histoire médiévale).
- JEAN DE MAILLY, *Abrégé des gestes et miracles des saints*, trad. Antoine Dondaine, Paris, Cerf, 1947.
- (*Le*) *Jeu d'Adam (Ordo representationis Ade)*, éd. Willem Noomen, Paris, Champion, 1971 (Classiques du Moyen Âge français).
- (*Le*) *Jeu d'Adam (Ordo representationis Ade)*, éd. et trad. Geneviève Hasenohr et Jean-Pierre Bordier, Genève, Droz, 2016 (Texte courant, 1).
- JOTSUALD, *Vita Petri Damiani*, PL 142, col. 926-928.
- La Geste des rois des Francs*, éd. et trad. Bruno Krusch et Stephane Lebecq, Paris, Les Belles Lettres, 2015 (Les Classiques de l'histoire au Moyen Âge, 54).
- LAURENT (frère), *Somme le Roi, ou Livre des vices et des vertus*, éd. Édith Brayer et Anne-Françoise Leurquin-Labie, Paris, SATF, 2008.
- LECOY DE LA MARCHE, Albert, *Anecdotes historiques, légendes et apologues tirés du recueil inédit d'Étienne de Bourbon, dominicain du XIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Albert Lecoy de la Marche, Paris, Renouard, 1877
- LECOY DE LA MARCHE, Albert, *La chaire française au Moyen Âge et particulièrement au XIII<sup>e</sup> siècle d'après les manuscrits contemporains*, Paris, Perrin, 1868 / réimp. Genève, Slatkine, 1973.
- LECOY DE LA MARCHE, Albert, *L'Esprit de nos aïeux. Anecdotes et bons mots tirés des manuscrits du XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1889, rééd. sous

- le titre : *Le rive du prédicateur. Récits facétieux du Moyen Âge, textes traduits* par Albert Lecoy de la Marche, prés. Jacques Berlioz, Turnhout, Brepols, 1992.
- LE ROUX DE LINCY, Antoine, *Le Livre des proverbes français*, 2 vol., Paris, Slatkine, 1842.
- Li diz des propeiteiz Nostre Dame*, éd. Michel Zink, Paris, Livre de poche, 2011 (Lettres gothiques, 4560).
- LORCIN, Marie-Thérèse, *Les Recueils des proverbes français (1160-1490). Sagesse des nations et langue de bois*, Paris, Champion, 2011.
- MACROBE, *Commentaire au Songe de Scipion*, éd. et trad. Mireille Armisen-Marchetti, 2 vol., Paris, Les Belles Lettres, 2001-2003 (Collection des Universités de France. Série latine, 360).
- Mahâbhârata*, éd. et trad. Jean-Claude Carrière, Paris, Belfond, 1989.
- MAS LATRIE, Louis de, *Histoire de l'île de Chypre sous le règne des princes de la maison de Lusignan*, Paris, Imprimerie impériale, 1861.
- Mort du roi Arthur*, éd. Emmanuèle Baumgartner et Marie-Hélène de Meideros, Paris, Champion, 2007 (Champion Classiques).
- Neuf Preux*, éd. partielle Pierre Meyer, *Bulletin de la SATF*, 1883, p. 49-54.
- NOTKER LE BÈGUE, *Gesta Karoli Magni imperatoris*, éd. Hans F. Haefele dans *MGH-Scrip. Rer. Germa.* Berlin, Weidmann, 1959 (Nova series, 12).
- OROSE, *Historia adversus paganos*, éd. et trad. Marie-Pierre Arnaud-Lindet., Paris, Les Belles Lettres, 1991 (Collection des Universités de France. Série latine, 291).
- Ovide moralisé*, 5 vol., éd. Cornelis de Boer, Amsterdam, J. Müller, 1915-1938.
- PIERRE DAMIEN, *De briefe des Petrus Damiani*, éd. Kurt Von Reindel dans *MGH. De Briefe der deutschen Kaizerzeit*, 4 vol., Munich, MGH, 1983-1989.
- PIERRE DAMIEN, *Vita d'Odilon de Cluny*, *PL* 144, col. 933-938.
- PIERRE LOMBARD, *Les Quatre livres des Sentences*, éd. et trad. Marc Ozilou, 2 vol., Paris, Cerf, 2012-2013 (Sagesse chrétienne).
- PHILIPPE MOUSKÈS, *Chronique rimée*, éd. Baron de Reiffenberg, 2 vol., Bruxelles, Hayez, 1836-1838 (Collections des chroniques belges inédites. Académie royale des sciences, des lettres et Beaux-arts).
- PHILIPPE de NOVARRE, *Les quatre âges de l'homme*, éd. Marcel de Fréville, Paris, Société des anciens textes français, 1888.
- PIERRE CHOISNET, *Le Livre des trois âges*, fac-similé du ms Smith Lesouëf 70 (Paris, BnF), éd. Lydwine Scordia, Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2009.
- PIERRE COMESTOR, *Historia scolastica*, *PL* 198.
- PIERRE COMESTOR, *Épitaphe*, *PL* 171, col. 739-741.
- PIERRE LOMBARD, *Les Quatre livres des Sentences*, éd. et trad. Marc Ozilou, 4 vol., Paris, Cerf, 2012-2015 (Sagesse chrétienne).

- PLINE, *Histoire naturelle*, éd. et trad. Eugène de Saint-Denis, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- PLUTARQUE, *La vie des hommes illustres*, éd. et trad. Robert Flacelière et Émile Chambry, 16 vol., Paris, Les Belles Lettres, 1957-1993 (Collection des Universités de France).
- PLUTARQUE, *Vies parallèles*, trad. Anne-Marie Ozanam, dir. François Hartog, Paris, Gallimard, 2001 (Quarto).
- PRIMAT, *Chronique*, éd. Dom Martin Bouquet et Léopold Delisle, *RHGF*, Paris, V. Pamé, 1840-1904, t. XXIII, p. 1-106.
- PSEUDO-TURPIN, *Historia Karoli magni*, éd. Ferdinand Castets, Paris, Maisonneuve, 1880.
- PSEUDO-TURPIN, *Codex quarto sancti Jacobi. De expedito et conversione Yspanie et Gallecie*, éd. Ward Thoron, Boston (Mass.), The Merrymount Press, 1934.
- PSEUDO-TURPIN, *Chronique ou Historia Karoli Magni et Rotholandi*, éd. Cyril Meredith-Jones, Paris, Droz, 1936.
- Pseudo-Turpin du manuscrit Vatican Regina 624*, trad. Claude Buridant, Genève, Droz, 1976.
- QUODVULTDEUS, *Opera Quodvultdeo attributa*, éd. René Braun, Turnhout, Brepols, 1976 (Corpus Christianorum Series Latina, 60).
- RABELAIS, *Œuvres complètes*, éd. Lucien Scheler, Paris, NRF, 1955 (La Pléiade). *Recueil général des Isopets*, éd. Julia Bastin, 3 vol., Paris, Champion, 1929-1982.
- Renart le Contrefait*, éd. Gaston Raynaud et Henri Lemaître, 2 vol., Paris, Champion, 1914.
- RIGORD, *Histoire de Philippe Auguste*, éd. Élisabeth Carpentier, Georges Pons et Yves Chauvin, Paris, CNRS-Éditions, 2006.
- Roman de Guillaume d'Orange*, éd. Madeleine Tyssens, Nadine Henrard et Louis Gemenne, 3 vol., Paris, Champion, 2000-2006 (Bibliothèque du xv<sup>e</sup>).
- Roman de Renart*, éd. Jean Dufournet, Paris, Flammarion, 1985 (GF, 418).
- Roman de Renart*, éd. Amand Strubel, Paris, Gallimard, 1998 (La Pléiade, 445).
- Roman de Renart*, trad. Micheline de Combarieu et Jean Subrenat, 2 vol., Paris, Union générale d'éditions, 1981.
- RUTEBEUF, *Le Miracle de Théophile*, dans *Œuvres complètes*, éd. et trad. Michel Zink, Paris, Librairie générale française, classiques Garnier, 2001 (Le livre de Poche), p. 531-583.
- RUTEBEUF, *Le Miracle de Théophile. Miracle du XIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Grâce Franck, Paris, Champion, 1949 (Classiques français du Moyen Âge)[1<sup>re</sup> éd. 1925].
- SÉNÈQUE, *De beneficiis*, éd. et trad. François Préchar, 2 vol., Paris, Les Belles Lettres, 1926.
- SIGEBERT DE GEMBOUX, *Chronica*, éd. Ludwig Konrad. Bethmann dans *MGH SS*, Hanovre, Hahn, 1844.

- Speculum laïcorum*, éd. Jean-Thiebaut Welter, sous le titre : *Thesaurum exemplorum : le Speculum Laïcorum*, Paris, Picard, 1914.
- SUÉTONE, *Vie des douze César*, 3 vol., éd. et trad. Henri Allouard, Paris, Les Belles Lettres, 1932-1957.
- SUGER, *Œuvres complètes*, éd. Albert Lecoy de la Marche, Paris, Renouard, 1867 (Publication pour la Société d'histoire de France, 139).
- THOMAS D'AQUIN, *Somme théologique*, 4 vol., Paris, Cerf, 1984-1989.
- THOMAS D'AQUIN, *Somme contre les Gentils*, Paris, Cerf, 1993.
- THOMAS D'AQUIN, *Sententia libri Ethicorum*, Rome, Fondation Saint Thomas d'Aquin, 1969, t. 47/2.
- TITE LIVE, *Histoire romaine*, éd. Jean Bayet et trad. Gaston Baillet, 8 vol., Paris, Les Belles Lettres, 1940-1987 (Collection des Universités de France).
- Tombel de Chartrose*, éd. Audrey Sulpice, Paris, Champion, 2014 (Classiques du Moyen Âge, 173).
- VENANCE FORTUNAT, *Opera omnia*, éd. Michel-Ange Luchi et Jacques-Paul Migne, Paris, [s. n.], 1850.
- VENANCE FORTUNAT, *Épitaphes*, PL 88.
- VINCENT DE BEAUVAIS, *Speculum Naturale, Speculum Historiale*, éd. des Bénédictins de Douai de 1624 *Bibliotheca Mundi Vincentii Burgundi... Speculum quadruplex*, 4 vol., réimpression anastatique, Graz, Akademische Druck-und Verlagsanstalt, 1965.
- VINCENT DE BEAUVAIS, *De eruditione filiorum nobilium*, éd. Arpad Steiner, Cambridge (Mass.), Medieval Academy of America, 1938.
- VINCENT DE BEAUVAIS, *De l'institution du prince*, trad. Charles Munier, Paris, Cerf, 2010 (Sagesse chrétienne).
- VIRGILE, *Bucoliques*, éd. et trad. Eugène Saint-Denis, Paris, Les Belles Lettres, 1983.
- VIRGILE, *Énéide*, éd. et trad. Jacques Perret, Paris, Les Belles Lettres, 1981.

## ÉTUDES

- ABED, Julien, *La Parole de la sibylle. Fable et prophétie à la fin du Moyen Âge*, thèse de doctorat, dir. Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Université Paris-Sorbonne, 2010.
- ALADJIDI, Priscille, *Le Roi, père des pauvres : France XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2008 (Histoire).
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, « Prier au féminin : les livres d'heures des femmes », dans *Homo religiosus. Autour de Jean Delumeau*, Paris, Fayard, 1997, p. 527-534.



- ALEXADRE-BIDON, Danièle, « Arbre de vie et Pâques fleuries. Note sur la symbolique végétale de la célébration pascale », *Cahiers du Léopard d'Or*, 2 : *Symbolique de l'arbre, du bois et du fruit au Moyen Âge* (1993), dir. Michel Pastoureau, p. 83-91.
- ALEXADRE-BIDON, Danièle et Monique CLOSSON, *L'Enfant à l'ombre des cathédrales*, Lyon, PUL, 1985.
- ALLIROT, Anne-Hélène, *Filiae regis Francorum : princesses royales, mémoire de saint Louis et conscience dynastique (de 1270 à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle)*, thèse de doctorat, dir. Colette Beaune, Université Paris Ouest-Nanterre, 2007.
- ALLIROT, Anne-Hélène, *Filles de roy de France. Princesses royales, mémoire de saint Louis et conscience dynastique (de 1270 à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, Brepols, 2010.
- ANDRIEUX-REIX, Nelly et Emmanuelle BAUMGARTNER, « De semblance (s) en vraie semblance ; exemple d'un parcours du *Merlin* de la *Queste* », *Linx*, 12 : *Comme la lettre dit la vie, Mélanges offerts à M. Perret*, dir. Dominique Lagorgette et Marielle Lignereux (2002), p. 19-43.
- Animal (L) exemplaire au Moyen Âge (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, éd. Jacques Berlioz, Marie-Anne Polo de Beaulieu et Pascal Colomb, Rennes, PUR, 1999.
- ARBOIS de JUBAINVILLE, Henri (D'), *Histoire des ducs et des comtes de Champagne*, 8 vol., Paris, Durand, 1859-1869, t. III, 1861 : 1152-1181.
- AUGUSTIN, Jean-Marie, « Les Grands Jours, une cour supérieure foraine sous l'Ancien Régime », dans *Territoires et lieux de justice*, dir. Jacques Poumarède, Paris, AFHJ-*La documentation française*, 2011, p. 47-48.
- AUGUSTIN, Jean-Marie, « Les Grands Jours de Poitiers... ou le Parlement chimérique », dans *Les Parlements de province*, dir. Jacques Poumarède et Jack Thomas, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 1996 (Médiennes), p. 89-104.
- AUTRAND, Françoise, « L'image de la noblesse en France à la fin du Moyen Âge. Tradition et nouveauté », *CRAIBL*, 2 (1979), p. 140-354.
- AUTRAND, Françoise, *Charles V le Sage*, Paris, Fayard, 1994.
- AVRIL, François, *La Passion des manuscrits enluminés*, exposition Paris-Bibliothèque nationale (2-21 sept. 1991), Paris, Bibliothèque nationale, 1991.
- BABBI, Anna-Maria, « La Sibylle dans l'Ovide moralisé », dans « *Contez me tout.* » *Mélanges de langue et de littérature médiévales offerts à Herman Braet*, éd. Catherine Bel, Pascale Dumont et Franck Willaert, Louvain/Paris/Dudley, Peeters, 2006 (La République des lettres, 28), p. 423-434.
- BALDWIN, John R., *Philippe Auguste et son gouvernement : les fondations du pouvoir royal en France au Moyen Âge*, trad. française Béatrice Bonne, Paris, Fayard, 1991. (*The Government of Philip Augustus : Foundations of French Royal Power in the Middle Ages*, Berkeley / Los Angeles / Londres, University of California Press, 1986).

- Priscien. Transmission et refondation de la grammaire, de l'Antiquité aux modernes*, éd. Marc Baratin, Bernard Colombat et Louis Holtz, Turnhout, Brepols, 2009.
- BARBIER de MONTAULT, Xavier, *Iconographie des Sibylles*, Arras, Planque, 1874.
- BARRÉ, Henri, *Prières anciennes de l'Occident médiéval à la Mère du Sauveur. Des origines à saint Anselme*, Paris, Lethielleux, 1963.
- BASCHET, Jérôme, *Les Justices de l'au-delà. Les représentations de l'enfer en France et en Italie (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Rome, École française de Rome, 1993 (ÉFR, 687), 2<sup>e</sup> éd. 2014 (Les Classiques de l'ÉFR).
- BASCHET, Jérôme, « La reine de Saba en Occident médiéval », *Quantara*, 25 (1997), p. 34-36.
- BASCHET, Jérôme, *Le Sein du père. Abraham et la paternité dans l'Occident médiéval*, Paris, Gallimard, 2000 (le Temps des Images).
- BASCHET, Jérôme, « Une image à deux temps. Jugement dernier et jugement des âmes au Moyen Âge », *Images Re-vues*, hors-série 1 (2008), <https://doi.org/10.4000/imagesrevues.878> : dernière consultation, 28/09/2021.
- BASCHET, Jérôme, « Corpus d'images et analyse sérielle », dans *Les Images dans l'Occident médiéval*, éd. Jérôme Baschet et Pierre-Olivier Dittmar, Turnhout, Brepols, 2015 (L'Atelier du médiéviste, 14), chap. XXI, p. 319-332.
- BATAILLON, Louis-Jacques, *La Prédication au XIII<sup>e</sup> siècle en France et en Italie*, Aldershot/Brookfield, Variorum, 1993 (Collected studies series, 402).
- BAUDON de MONY, Charles, « La mort et les funérailles de Philippe le Bel d'après un compte rendu à la cour de Majorque », *BEC*, 58 (1897), p. 5-14.
- BAÜMER, Suitbert, *Histoire du bréviaire*, 2 vol., Paris, Letouzey et Ané, 1905.
- BAUMGARTNER, Emmanuelle, *De l'histoire de Troie au livre du Graal. Le temps, le récit (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Paradigme, 1994.
- BAUMGARTNER, Emmanuelle, *Le Récit médiéval*, Paris, Hachette, 1995 (Concours littéraires).
- BAUTIER, Robert-Henri, « Quand et comment Paris devint capitale ? », *Bulletin de la Société d'Histoire de Paris de d'Ile-de-France*, 1978, p. 17-46.
- BEAUD, Matthieu, *Iconographie et art monumental dans l'espace féodal du X<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle. Le thème des Rois mages et sa diffusion*, thèse de doctorat en Histoire de l'art et études médiévales, dir. Daniel Russo, Université de Bourgogne, 2012.
- BEAUJARD, Brigitte, « Cités, évêques et martyrs en Gaule », dans *Les Fonctions des saints dans le monde occidental (III<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, *Les Fonctions des saints dans le monde occidental (III<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)*, actes du colloque organisé par École française de Rome avec le concours de l'Université de Rome « La Sapienza », (Rome 27-29 oct. 1988), Rome, École française de Rome, 1991 (ÉFR, 149), p. 175-191.

- BEAUJARD, Brigitte, *Le culte des saints en Gaule. Les premiers temps. D'Hilaire de Poitiers à la fin du VI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Cerf, 2000 (Histoire religieuse de la France).
- BEAUNE, Colette, « Saint Clovis : histoire, religion royale et sentiment national en France à la fin du Moyen Âge », dans *Le Métier d'historien au Moyen Âge, études sur l'historiographie médiévale*, dir. Bernard Guénée, Paris, Université Panthéon Sorbonne, Centre de recherche sur l'histoire de l'Occident médiéval, PUPS, 1977 (Publications de la Sorbonne, 13), p. 139-156.
- BEAUNE, Colette, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985 (Folio histoire).
- BEAUNE, Colette, « L'utilisation politique du mythe des origines troyennes en France à la fin du Moyen Âge », dans *Lectures médiévales de Virgile*, actes du colloque de l'École française de Rome (25-28 octobre 1982), Rome, École française de Rome, 1985 (ÉFR, 80), p. 331-355.
- BEAUNE, Colette, « L'image du fondateur : Vercingétorix et Brennus de 1450 à 1550 », dans *La Monarchie absolutiste et l'histoire en France. Théories du pouvoir, propagandes monarchiques et mythologies nationales*, colloque tenu en Sorbonne (26-27 mai 1986), dir. François Laplanche et Chantal Grell, Paris, PUPS, 1987 (Mythes, critique et histoire, 1), p. 49-51.
- BEAUNE, Colette, « Les structures politiques comparées de l'Occident médiéval (1250-1500) », dans *XIV-XV<sup>e</sup> siècles. Crises et genèses*, dir. Jean Favier, Paris, PUF, 1996 (Peuples et civilisations), p. 1-127.
- BEAUNE, Colette, *Les Manuscrits du roi de France au Moyen Âge*, Paris, Bibliothèque de l'image, 1997.
- BEAUNE, Colette, « Clovis dans les Grandes Chroniques de France », dans *Clovis. Histoire et mémoire, Le baptême de Clovis et son écho à travers l'histoire*, actes du colloque international de Reims (19-25 sept. 1996), dir. Michel Ruche, Paris, CNRS, PUPS, 1997, p. 191-211.
- BEAUNE, Colette, *Éducation et culture du début du XIII<sup>e</sup> au milieu du XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Sedes, 1999 (Regards sur l'histoire).
- BELLON-MÉGUELLE, Hélène, *Du Temple de Mars à la chambre de Vénus. Le beau jeu courtois dans les Vœux du paon*, Paris, Champion, 2008.
- BENOÎT, Jean-Louis, « La dame courtoise et la littérature dans les *Miracles de Notre Dame* de Gautier de Coinci », *Le Moyen Âge*, 116 (2010/2), p. 367-384.
- BENOÎT, Jean-Louis, *Le Gracial d'Adgar. Miracles de la Vierge*, Turnhout, Brepols, 2012 (Témoins de notre histoire).
- BÉRIOU, Nicole, « Autour de Latran IV (1215). La naissance de la confession moderne et sa diffusion », dans *Pratiques de la confession. Des Pères du désert à Vatican II. Quinze études d'histoire*, Paris, Cerf, 1983 (Collection historique), p. 73-92.

- BÉRIOU, Nicole, « La confession dans les écrits théologiques et pastoraux du XIII<sup>e</sup> siècle : médication de l'âme ou démarche judiciaire ? », dans *L'Aveu. Antiquité et Moyen Âge*, actes de la table ronde organisée par l'École française de Rome avec le concours du CNRS et de l'Université de Trieste, (Rome, 28-30 mars 1984), Rome, École française de Rome, 1986 (ÉFR, 88), p. 261-282.
- BÉRIOU, Nicole, *L'avènement des maîtres de la Parole. La prédication à Paris au XIII<sup>e</sup> siècle*, 2 vol., Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1998 (Études augustiniennes. Série Moyen Âge et Temps modernes, 31-32).
- BÉRIOU, Nicole, « Entre sottises et blasphèmes. Échos de la dénonciation du Talmud dans quelques sermons du XIII<sup>e</sup> siècle », dans *Le Brûlement du Talmud à Paris, 1242-1244*, dir. Gilbert Dahan, Paris, Cerf, 1999, p. 211-237.
- BÉRIOU, Nicole, « L'intercession dans les sermons de la Toussaint », dans *L'Intercession du Moyen Âge à l'époque moderne. Autour d'une pratique sociale*, éd. Jean-Marie Moeglin, Genève, Droz, 2004 (Hautes études médiévales et modernes, 87), p. 127-156.
- BERLIOZ, Jacques, « "Quand dire c'est faire dire". *Exempla* et confession chez Étienne de Bourbon († 1261) », dans *Faire croire. Modalités de la diffusion et de la réception des messages religieux du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècles*, table ronde organisée par l'École française de Rome en collaboration avec l'Institut d'histoire médiévale de l'Université de Padoue, Rome (2-3 juin 1979), Rome, École française de Rome, 1981 (ÉFR, 51), p. 299-335.
- BERLIOZ, Jacques, « Héros païen et prédication chrétienne : Jules César dans le recueil d'*exempla* du dominicain Étienne de Bourbon (mort vers 1261) », dans *Exemplum et Similitudo. Alexander the Great and other heroes as points of reference in medieval literature*, Colloque, Groningen (P.-B.), (14-16 mai 1986), éd. Willem Aerts et M. Gosman, Groningen, Egbert Forsten, 1988 (Mediaevalia Groningana, 8), p. 123-143.
- BERLIOZ, Jacques, « La fonction exemplaire : la matière antique et Virgile dans les recueils d'*exempla* (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.) », *Annuaire, Comptes rendus des cours et conférences*, 1987-1988 de l'École des hautes études en sciences sociales, 1989, p. 221-224.
- BERLIOZ, Jacques, et Marie-Anne POLO de BEAULIEU, *Les Exempla médiévaux : Nouvelles perspectives*, Paris, Champion, 1998 (Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge, 47).
- BERLIOZ, Jacques, et Colette RIBAUCOURT, « Images de la confession dans la prédication au début du XIV<sup>e</sup> siècle. L'exemple de l'*Alphabetum Narrationum* d'Arnold de Liège », dans *Pratique de la confession des Pères du désert à Vatican II. Quinze études d'histoire*, Groupe de la Bussière, Paris, Cerf, 1983, p. 95-115.
- BESSON, Florian et Catherine KIKUSHI, « Introduction du texte », *Questes*, 30 : *L'Erreur, l'échec, la faute* (2015), p. 13-31.

- BIBOLET, Jean-Claude, « Les gestes d'adoration, de prière, d'offrande et de violence dans le Mystère de la Passion de Troyes », dans *Le Geste et les gestes au Moyen Âge*, actes du 22<sup>e</sup> colloque du CUERMA, Aix-en-Provence, CUERMA-Université de Provence, 1998 (Senefiance, 41).
- BLOCH, Marc, *Les Rois thaumaturges*, Paris, Gallimard/NRF, 1983 (Nouvelle bibliothèque des histoires) [1<sup>re</sup> éd. 1924].
- BLUMENKRANZ, Bernard, *Le Juif médiéval au miroir de l'art chrétien*, Paris, Études Augustiniennes, 1966 (Études augustiniennes. Série Moyen Âge et temps modernes, 2).
- BLUMENKRANZ, Bernard, *Art et archéologie des juifs en France médiévale*, Toulouse, Privat, 1980 (Collection Franco-Judaïca).
- BOESPFLUG, François, « La reine de Saba dans l'art chrétien médiéval », *Le monde de la Bible*, 95 (1995), p. 24-28.
- BOIVIN, Jeanne-Marie, « Un fabuliste anonyme du XIV<sup>e</sup> siècle démasqué, Jean de Chavanges, conseiller au Parlement », *Romania*, 123 (2005), p. 399-485.
- BOIVIN, Jeanne-Marie, *Naissance de la fable en français : L'Isopet de Lyon et l'Isopet I-Avionnet*, Paris, Champion, 2006 (Essais sur le Moyen Âge, 33).
- BONNE, Jean-Claude, « Pensée de l'art et pensée théologique dans les écrits de Suger », dans *Artistes et philosophes : éducateurs ?* dir. Christian Descamps, Paris, Centre Georges Pompidou, 1994, p. 13-50.
- BORDIER, Jean-Pierre, *Le Jeu de la Passion : le message chrétien et le théâtre français (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Champion, 1998 (Bibliothèque du XV, 58).
- BORDIER, Jean-Pierre, « Le Procès de Paradis dans la littérature dramatique et didactique de la fin du Moyen Âge (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) », dans *L'Intime du droit à la Renaissance*, éd. Max Engammare et Alexandre Vanautgaerden, Genève, Droz, 2014, p. 365-395.
- BOSSUAT, André, « La formule "Le roi est empereur en son royaume", son emploi au XIV<sup>e</sup> siècle devant le Parlement de Paris », *Revue historique du droit français et étranger*, 3 (1961), p. 371-382.
- BOTTE, Bernard et MOHRMAN, Christine, *L'Ordinaire de la messe. Texte critique, traduction et études*, Paris/Louvain, Cerf / Abbaye du Mont César, 1953 (Études liturgiques).
- BOUDET, Jean-Patrice, « Les livres de Clémence de Hongrie » dans *Former, enseigner, éduquer dans l'Occident médiéval (1100-1450)*, dir. Patrick Gilli, 2 vol., Paris, Sedes, 1999 (Regards sur l'histoire. Histoire médiévale, 132-133), t. I, p. 263-278.
- BOUDET, Jean-Patrice, « Le roi soleil dans la France médiévale », *Micrologus*, 12 (2004), p. 455-478.
- BOUDET, Jean-Patrice, *Entre science et nigromance. Astrologie, divination et magie dans l'Occident médiéval (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006 (Histoire ancienne et médiévale, 83).

- BOUDET, Jean-Patrice, « La bibliothèque de Clémence de Hongrie : un reflet de la culture d'une reine de France ? », dans *La Cour du prince. Cour de France, cour d'Europe (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, dir. Murielle Gaude-Ferragu, Bruno Laurioux et Jacques Paviot, Paris, Champion, 2011 (Études d'histoire médiévales, 13).
- BOUDET, Jean-Patrice, « Ptolémée dans l'Occident médiéval : roi, savant et philosophe », *Micrologus*, 21 : *The Medieval Legends of Philosophers and Scholars* (2013), p. 193-217.
- BOUDET, Jean-Patrice, « Nature et contre-nature dans l'astrologie médiévale : le cas du "Centiloquium" du pseudo-Ptolémée », dans *La nature comme source de morale au Moyen Âge*, éd. Maaïke van der Lugt, Florence, Sismel/Galluzzo, 2014 (Micrologus'Library, 58).
- BOUGARD, François, Cristina LA ROCCA et Régine LE JAN (éd.), *Sauver son âme et se prélever. Transmission du patrimoine et mémoire au haut Moyen Âge*, Rome, École française de Rome, 2005 (ÉFR, 351).
- BOUGEROL, Jacques Guy, « Une philosophie de la lumière : Robert Grosseteste, saint Bonaventure », dans *Le Siècle de Saint Louis*, Paris, Hachette, 1970, p. 93-99.
- BOUHAÏK-GIRONÈS, Marie, « Introduction : la scène prédatrice », dans *Prédication et performance du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup>*, dir. Marie Bouhaïk-Gironès et Marie-Anne Polo de Beaulieu, Paris, Classiques Garnier, 2013, p. 9-10.
- BOUREAU, Alain, *L'Empire du livre. Pour une histoire du savoir scolastique (1200-1380)*. Paris, Les Belles Lettres, 2007 (La raison scolastique, 2).
- BOURGOIS, Henri, Bernard SESBOUË et Paul TIHON, *Les signes du Salut : les sacrements, l'Église, la Vierge Marie*, Paris, Desclée, 1995 (Histoire des dogmes, 3).
- BOUTET, DOMINIQUE, *Histoire de la littérature française du Moyen Âge*, Paris, Champion, 2003 (Unichamp-essentiel, 12).
- BOUTET, DOMINIQUE, « La mort entre visible et invisible » dans *Littérature et révélation au Moyen Âge, I, Visible et invisible*, actes du colloque de l'Université de Paris Ouest-Nanterre (29-30 oct. 2004), éd. Mireille Demaules, Jean-René Valette et Jean-Pierre Bordier, Publications de l'Université de Paris Ouest-Nanterre, 2007, p. 55-69.
- BOVE, Boris, « Aux origines du complexe de supériorité des Parisiens : les louanges de Paris au Moyen Âge », dans *Être parisien*, actes du colloque organisé par l'École doctorale d'histoire de l'Université Paris I Pathéon-Sorbonne et la Fédération des sociétés historiques de Paris et Île-de-France (26-28 sept. 2002), dir. Claude Gauvard et Jean-Louis Robert, Publications de la Sorbonne et de la Fédération des sociétés historiques de Paris et Île-de-France, 2004 (Homme et société, 29), p. 425-443.
- BOYANCÉ, Pierre, « Cicéron et César », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé : lettres d'humanité*, 18 (1959), p. 483-500.

- BOZÓKY, Edina, « Les Apocryphes bibliques », dans *Le Moyen Âge et la Bible*, dir. Pierre Riché et Guy Lobrichon, Paris, Beauchesne, 1984, p. 429-448.
- BOZÓKY, Edina, « Le rôle des reines et des princesses dans la translation des reliques... », dans *Reines et princesses*, actes du cinquième colloque international de Montpellier, Université Paul-Valéry (24-27 nov. 1999), éd. Marcel Faure, 2 vol., Montpellier, Université Paul-Valéry, 2001 (Les cahiers du CRISIMA, 5), t. I, p. 349-360
- BOZÓKY, Edina, *La Politique des reliques de Constantin à Saint Louis. Protection collective et légitimation du pouvoir*, Paris, Beauchesne, 2006 (Bibliothèque historique et littéraire).
- BRÉMOND, Claude, Jacques LE GOFF (†), et Jean-Claude SCHMITT, *L'Exemplum*, Turnhout, Brepols, 1996 (typologie des sources du Moyen Âge occidental, 40) [1<sup>re</sup> éd. 1982].
- BRÉMOND, Claude, « Le bestiaire de Jacques de Vitry † 1240 », dans *L'Animal exemplaire au Moyen Âge (v<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle)*, éd. Jacques Berlioz et Marie-Anne Polo de Beaulieu, Rennes, PUR, 1999, p. 111-121.
- BROWN, Elisabeth A.R., « La notion de légitimité et la prophétie », dans *La France de Philippe Auguste. Le Temps des mutations*, dir. Robert-Henri Bautier, Paris, CNRS-Éditions, 1982 (Colloques internationaux du CNRS, 602), p. 77-112.
- BROWN, Elisabeth A.R., « Jeanne d'Évreux : ses testaments et leur exécution », *Le Moyen Âge*, 119 (2013), p. 57-83.
- BROWN, Peter, *Le Culte des saints. Son essor et sa fonction dans la chrétienté latine*, trad. française Aline Rousselle, Paris, Cerf, 2007. (*The Cult of Saints : its rise and Function in latin Christianity*, Chicago/Londres, The University of Chicago Press / SCM Press, 1981).
- BRUN, Laurent, « Maître Regnart, enseignant et moraliste ? Renard le Contrefait et son contexte littéraire », dans *La Moisson des Lettres : l'invention littéraire autour de 1300*, colloque international, (4-6 fév. 2009), Université de Genève et de la fondation M. Bodmer à Coligny, dir. Hélène Bellon-Méguelle, Olivier Collet, Yasmina Foehr-Janssens et Ludivine Jaquier, Turnhout, Brepols, 2011, p. 301-305.
- BRUYNE, Édgar de, *Études d'esthétique médiévale*, 3 vol., Louvain, Institut supérieur de philosophie, 1946-1947.
- BRUYNE, Édgar de, « L'origine des processions de la chandeleur et des Rogations. À propos d'un sermon inédit », *Revue bénédictine*, t. XXXIV (1922), p. 14-26.
- BUC, Philippe, « Pouvoir et commentaire de la Bible, 1150-1350 », *Annales ESC*, 44-3 (1989), p. 691-713.
- BUETTNER, Brigitte, « Le système des objets dans le testament de Blanche de Navarre », *Clio, histoire, Femmes et sociétés*, 19 (2004), p. 37-62. En ligne :

- [<http://clio.revues.org/644> DOI : 10 4000/clio.644] dernière consultation le 29 septembre 2020.
- BÜHRER-THIERRY, Geneviève, *L'Europe carolingienne (714-888)*, Paris, Armand Colin, 2001 (Campus).
- BULTOT, Robert, *La Doctrine du mépris du monde en Occident, de saint Ambroise à Innocent III*, Louvain, Nauwelaerts, 1943 (Christianisme et valeurs humaines).
- BURIDAN, Claude, « Les proverbes et la prédication au Moyen Âge », dans *La Richesse des proverbes*, actes du colloque de Parimiologie, Lille (6-8 mars 1980), éd. François Suard et Claude Buridan, 2 vol., Lille, Université Lille III, 1984, t. I : *Le proverbe au Moyen Âge*, p. 23-54.
- BUSCHINGER, Danièle, « La critique du clergé dans le roman animalier au Moyen Âge », dans *Le Clerc au Moyen Âge*, actes du 20<sup>e</sup> colloque du CUERMA (mars 1995), Aix-en-Provence, presses de l'Université de Provence, 2014 (Senefiance, 37), 1995, p. 81-89.
- CABROL, Fernand, *Le Culte de la Trinité dans la liturgie et l'institution de la fête de la Trinité*, dans *Ephemerides liturgicae*, Rome, 1931 (Edizioni liturgiche, 5).
- CAROLUS-BARRÉ, Louis, *Le procès de canonisation de Saint Louis (1272-1297) : essai de reconstitution*, Rome, École française de Rome, 1995 (ÉFR, 195).
- CAROZZI, Claude, *Apocalypse et salut dans le christianisme ancien et médiéval*, Paris, Aubier, 1999 (Collection historique).
- CARPENTIER, Élisabeth et PONS, Georges, « Relecture de Rigord », dans *Autour de Philippe Auguste*, dir. Martin Aurell et Yves Sassier, Paris, Classiques Garnier, 2017 (Rencontres, 285), p. 101-117.
- CARRUTHERS, Mary, *Machina memorialis. Méditation, rhétorique et fabrication des images au Moyen Âge*, trad. française Fabienne Durand-Bogaert, Paris, NRF/Gallimard, 2002 (Bibliothèque des Histoires). (*The Craft of Thought; Meditation, Rhetoric and the Making of Images 400-1200*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998).
- CASAGRANDE, Carla, VECCHIO, Silvana, *Histoire des péchés capitaux au Moyen Âge*, trad. française Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Aubier, 2009 (collection historique). (*I sette vizi capitali. Storia di peccati nel Medioevo*, Turin, Einaudi, 2000 (Saggi, 832).
- CASSAGNES-BROUQUET, Sophie, Amaury CHAUOU, Daniel PICHOT et Lionel ROUSSELOT éd., *Religion et mentalités au Moyen Âge. Mélanges en l'honneur d'Hervé Martin*, Rennes, PUR, 2003.
- CATANE, Moshé, « Le monde intellectuel de Rashi », dans *Les Juifs au regard de l'histoire. Mélanges en l'honneur de Bernard Blumenkranz*, éd. Gilbert Dahan, Paris, Picard, 1985, p. 63-85.
- CAZAL, Yvonne, *La Voix du peuple. Verbum Dei. Le bilinguisme latin-langue vulgaire au Moyen Âge*, Genève, Droz 1998 (Publications romanes et françaises, 223).



- CAZAL, Yvonne, « “Ne addas quidquam verbis Dei”... A propos des épîtres farcies du XII<sup>e</sup> siècle », dans *Figures d'ajout : phrase, texte, écriture*, éd. Jacqueline Authier-Revuz et Marie-Christine Lala, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2002, p. 197-208.
- CAZELLES, Raymond, *La Société politique et la crise de la royauté sous le règne de Philippe VI de Valois*, Paris, Librairie d'Argences, 1958.
- CAZELLES, Raymond, « Une exigence de l'opinion depuis Saint Louis : La Réformation du royaume », Extrait de l'*Annuaire, Bulletin de la Société de l'Histoire de France* (1962-1963), p. 91-99.
- Chartreux (Les) et les élites. XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, colloque international du CERCOR (30-31 août 2012), éd. Sylvain Excoffon, Saint-Étienne, CERCOR, 2013 (Analecta Cartusiana, 298).
- CHÂTILLON, Jean, « La prière médiévale », dans *La prière au Moyen Âge (Littérature et civilisation)*, colloque du CUERMA (mars 1980), Aix-en-Provence / Paris, Champion, 1981 (Senefiance, 10).
- CHAUVIN, Victor, *Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux Arabes*, Liège, Vaillant-Carnanne, 1892-1922.
- CHAZAN, Mireille, *L'Empire et l'histoire universelle de Sigebert de Gembloux à Jean de Saint-Victor (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Champion, 1999 (Études d'histoire médiévale, 3).
- CHAZAN, Mireille, « Guillaume de Nangis et la translation de l'Empire aux rois de France », dans *Saint-Denis et la royauté : études offertes à Bernard Guénéé*, actes du colloque international (2-4 mai 1996), tenu à Saint-Denis, éd. Françoise Autrand, Claude Gauvard et Jean-Marie Mœglin, Paris, Publications de la Sorbonne, 1999, p. 463-480.
- CHENU, Marie-Dominique, *L'Éveil de la conscience dans la civilisation médiévale*, Université de Montréal, Institut d'études médiévales, Montréal/Paris, Vrin, 1969.
- CHEVALIER, Ulysse, *Poésie liturgique du Moyen Âge : rythme et histoire*, Genève, Slatkine, 1977 [1<sup>re</sup> éd. Paris, 1893].
- CHIFFOLEAU, Jacques, *La Comptabilité de l'au-delà. Les hommes, la mort et la religion dans la région d'Avignon à la fin du Moyen Âge (vers 1320 – vers 1480)*, Rome, École française de Rome, 1980 (ÉFR, 47).
- CHIFFOLEAU, Jacques, « Sur l'usage obsessionnel de la messe pour les morts à la fin du Moyen Âge », dans *Faire croire. Modalités de la diffusion et de la réception des messages religieux du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècles*, table ronde organisée par l'École Française de Rome et l'Institut d'histoire médiévale de l'Université de Padoue, Rome (2-3 juin 1979), Rome, École française de Rome, 1981 (ÉFR, 51), p. 235-256.
- CHIFFOLEAU, Jacques, « Sur le crime de lèse-majesté médiéval », dans *Genèse de l'État moderne en Méditerranée*, dir. Henri Bresc, Rome, École française de Rome, 1993 (ÉFR 168), p. 183-213.

- CIZEK, Alexandre, « La rencontre de deux “sages”, Salomon le “Pacifique” et Alexandre le Grand dans la légende hellénistique médiévale », dans *Images et signes de l’Orient dans l’Occident médiéval : littérature et civilisation*, colloque du CUERMA (fév. 1981), Aix-en-Provence, Publications du CUERMA, 1982 (Senefiance, 11), p. 75-99.
- COHEN, Gustave, *Anthologie du drame liturgique en France au Moyen Âge*, Paris, Cerf, 1955 (Lex orandi, 19).
- COLEMAN, William E., *Philippe de Mézières*, Toronto, Pontifical Institute of mediaeval studies, 1984 (Toronto mediaeval latin texts, 11).
- COLOMBO TIMELLI, Maria, « L’Érec en prose, ou les traces de l’implication du lecteur dans un roman du XV<sup>e</sup> siècle », dans *Le Goût du lecteur à la fin du Moyen Âge*, éd. Danièle Régnier-Bohler, Paris, Le Léopard d’or, 2006, p. 117-132.
- CONNOCHE-BOURGNE, Chantal dir., *La Digression dans la littérature et l’art du Moyen Âge*, actes du 29<sup>e</sup> congrès du CUERMA (19-21 fév. 2004), Aix-en-Provence, Publication de l’Université de Provence, 2005 (Senefiance, 51).
- CONTAMINE, Philippe, *La France au XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle. Hommes, mentalités, guerre et paix*, Londres, Variorum, 1981 (Collected Studies Series).
- CONTAMINE, Philippe, *La Guerre de Cent ans en France et en Angleterre*, Paris, Hachette Littérature, 1992.
- CONTAMINE, Philippe, « Livre et société dans la France de la fin du Moyen Âge », éd. François Avril et Nicole Raynaud, *Les Manuscrits à peinture en France, 1440-1520*, Paris, BNF/Flammarion, 1993, p. 8-10.
- CONTAMINE, Philippe, « Le vocabulaire politique en France à la fin du Moyen Âge : l’idée de réformation, à la mémoire de Raymond Cazelles », Extrait de *État et Église dans la genèse de l’État moderne*, actes du colloque organisé par le CNRS et la Casa de Velásquez, Madrid (30 nov-1<sup>er</sup> déc. 1984), Madrid, Casa de Velásquez, 1986, p. 145-156.
- COOLPUT-STORMS, Colette (VAN), « Le Hennuyer et le Parisien. Un ou deux Jean de Condé ? », dans *La Moisson des Lettres : l’invention littéraire autour de 1300*, colloque international, (4-6 fév. 2009), Université de Genève et la fondation M. Bodmer à Coligny, dir. Hélène Bellon-Méguelle, Olivier Collet, Yasmina Foehr-Janssens et Ludivine Jaquière, Turnhout, Brepols, 2011, p. 131-142.
- COSSANDEY, Fanny, « De lance en quenouille. La place de la reine dans l’État moderne (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) », *Annales, Histoire, Sciences Sociales*, 4 (1997), p. 799-820.
- COSSANDEY, Fanny, *La Reine de France. Symbole et pouvoir XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, NRF/Gallimard, 2000 (Bibliothèque des Histoires).
- COSTE, Françoise, « La critique médiévale dans le contre-jour des Lumières », *Où en est la critique*, 13 (2007), p. 25-50.

- COTHENET, Édouard, « Marie dans les apocryphes », dans *María. Études sur la Sainte Vierge*, dir. Hubert Du Manoir, 8 vol., Paris, Beauchesne, 1949-1971, t. VI, p. 71-156.
- COTTIER, Jean-François, *Anima mea : Prières privées et textes de dévotion du Moyen Âge latin. Autour des Prières ou Méditations attribuées à saint Anselme de Cantorbéry (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, Brepols, 2001 (Recherches sur les rhétoriques religieuses).
- COUDERC, Camille, « Le Manuel d'histoire de Philippe de Valois », dans *Études d'Histoire du Moyen Âge*, Paris, Cerf/Alcan, (1896), p. 415-444.
- COUDERC, Camille, « Une nouvelle analyse du manuel dit de Philippe VI de Valois », dans *Vincent de Beauvais. Intentions et réceptions d'une œuvre encyclopédique*, actes du XIV colloque de l'Institut d'études médiévales (27-30 avril 1988), organisé avec l'Atelier Vincent de Beauvais de l'université Nancy II, dir. Serge Lusignan, Monique Paulmier-Foucart et Alain Nadeau, ville de Saint-Laurent (Québec), Bellarmin/Paris, Vrin, 1990 (Cahiers d'Études médiévales, Cahier spécial, 4).
- COULET, Noël, « Processions et jeux de la Fête-Dieu en Occident (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », dans *Pratiques de l'eucharistie dans les Églises d'Orient et d'Occident (Antiquité et Moyen Âge)*, actes du séminaire tenu à Paris, Institut Catholique (1997-2004), éd. Nicole Bériou, Béatrice Caseau et Dominique Rigaux, 2 vol., Institut d'Études Augustiniennes, 2009 (Études augustiniennes. Série Moyen Âge et temps modernes, 45-46), t. I : « l'institution », p. 497-518.
- COUMERT, Magali, *Origines des peuples. Les récits du Haut Moyen Âge occidental (550-850)*, Paris, Études Augustiniennes, 2007 (Études augustiniennes. Série Moyen Âge et temps modernes, 42).
- COUNET, Jean-Michel, « Les fondements de l'esthétique de la lumière au Moyen Âge. Albert le Grand, Thomas d'Aquin et Nicolas de Cues lecteurs de Denys », *Pris-ma*, vol. XIX, 37-38 : *Clarté : Essais sur la lumière* (2003), p. 63-75.
- COURCELLE, Pierre, « les exégèses chrétiennes de la quatrième Églogue », *Revue des Études anciennes*, 59 (1957), p. 294-319.
- CRÉTÉ-PROTIN, Isabelle, *Église et vie chrétienne dans le diocèse de Troyes du VI<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2002.
- CROIZY-NAQUET, Catherine, *Thèbes, Troie et Carthage. Poétique de la ville dans le roman antique du XII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 1994 (Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge).
- CROIZY-NAQUET, Catherine, « La description de Troie et ses avatars dans le Roman de Troie en prose du XIII<sup>e</sup> siècle », *Cahiers de civilisation médiévale, X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle*, 39 (1996), p. 156-265.
- CROPP, Glynnis M., « Les vers sur les Neuf Preux », *Romania*, 120 (2002), p. 449-482.

- CUTTLE, Simon-Hirsch, *The Law of treason and treason trials in later medieval France*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.
- DAHAN, Gilbert, « Salatin, du “miracle de Théophile” de Rutebeuf », *Le Moyen Âge*, 32 (1977), p. 445-468.
- DAHAN, Gilbert, « L'interprétation de l'Ancien Testament dans les drames religieux (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) », *Romania*, 100 (1979), p. 71-103.
- DAHAN, Gilbert, « Les Juifs dans les Miracles de Gautier de Coinci », Extrait d'*Archives juives*, vol. 16, 3 (1980), p. 41-49 et vol. 16, 4 (1980), p. 59-68.
- DAHAN, Gilbert, « Les Lamentations dans le drame religieux (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup>) », *Tréteaux*, III, I (1981), p. 1-8.
- DAHAN, Gilbert, « L'exégèse de l'histoire de Caïn et Abel du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle en Occident », Extrait de *Recherche Théologique Ancienne et médiévale*, 49 (1982), p. 21-89 et 50 (1983), p. 5-68 ; repris dans *Revue d'Études juives* 151, 3-4 (1992).
- DAHAN, Gilbert, « Exégèse et polémique », dans *Mélanges offerts à Bernard Blumenkranz*, Paris, Picard, 1985, p. 131-148.
- DAHAN, Gilbert, « Judaïsme et Christianisme : le débat au Moyen Âge. Cadre et *disputatio* », dans *Juifs et chrétiens : un vis-à-vis permanent*, éd. Bernard Dupuy, Gilbert Dahan, Guy Petitdemange, et alii. ..., Bruxelles, Publications des Facultés universitaires de Saint-Louis, 1988 (Publications des Facultés universitaires de Saint Louis, 42), p. 27-53.
- DAHAN, Gilbert, *Les Intellectuels chrétiens et les juifs au Moyen Âge*, Paris, Cerf, 1990 (Cerf Patrimoines).
- DAHAN, Gilbert, *La Polémique chrétienne contre le judaïsme au Moyen Âge*, Paris, Albin Michel, 1991 (Présence du judaïsme).
- DAHAN, Gilbert, « La connaissance de l'exégèse juive par les chrétiens du XII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècle », dans *Raschi et la culture juive en France du Nord*, dir. Gilbert Dahan, Gérard Nahon et Élie Nicolas, Paris-Louvain, Peeters, 1997 (Collection de la Revue des Études juives), p. 343-359.
- DAHAN, Gilbert, *L'Exégèse chrétienne de la Bible en Occident médiéval XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles*, Paris, Cerf, 1999 (Patrimoines. Christianisme).
- DAHAN, Gilbert, *Le Brûlement du Talmud*, Paris, Cerf, 1999.
- DAHAN, Gilbert, *Interpréter la Bible au Moyen Âge. Cinq écrits du XIII<sup>e</sup> siècle sur l'exégèse de la Bible traduits en français*, Paris, École Cathédrale 2009 (Parole et Silence).
- DAHAN, Gilbert, *Les Juifs en France médiévale. Dix études*, Paris, Cerf, 2017 (Cerf Patrimoine).
- DANIÉLOU, Jean dir., *Études d'exégèse judéo-chrétienne (les Testimonia)*, Paris, 1966 (Théologie historique, 5).
- DEHOX, Esther, *Saints guerriers. Georges, Guillaume, Maurice et Michel dans la France médiévale (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, PUR, 2014.

- DEJOUX, Marie, *Les Enquêtes de Saint Louis. Gouverner et sauver son âme*, Paris, PUF, 2014 (Nœud gordien).
- DELARUELLE, Étienne, « La Gaule chrétienne à l'époque franque, I. *L'époque mérovingienne* II. *L'époque carolingienne*. », *Revue de l'histoire de l'Église de France*, 28 (1952), p. 52-72.
- DELARUELLE, Étienne, *L'Idée de croisade au Moyen Âge*, Turin, Bottega d'Erasmus, 1980.
- DELBECQUE, Éloi, « L'évocation des fondateurs et donateurs dans les sceaux de chartreuses », dans *Les Chartreux et les élites. XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, colloque international du CERCOR (30-31 août 2012), éd. Sylvain Excoffon, Saint-Étienne, CERCOR, 2013 (Analecta Cartusiana, 298), p. 347-366.
- DELISLE, Léopold, « Le testament de Blanche de Navarre, reine de France », *Mémoires de la société de l'Histoire de Paris et de l'Île de France*, XII (1885), p. 1-64.
- DELISLE, Léopold, « *Le Livre royal* de Jean de Chavenges », *BEC*, 62 (1901), p. 317-348.
- DELISLE, Léopold, « Les Heures de Blanche de France, duchesse d'Orléans », *BEC*, 66 (1905), p. 489-539.
- DELUMEAU, Jean, *Le Pêché et la peur. La culpabilisation en Occident, XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1983.
- DELUMEAU, Jean, *Rassurer et protéger. Le sentiment de sécurité dans l'Occident d'autrefois*, Paris, Fayard, 1989.
- DELUMEAU, Jean, *Une histoire du paradis*. 3 vol., Paris, Fayard, 1992-2003.
- DEMAULES, Mireille, « Les jeux du visible et de l'invisible dans l'histoire de Grisandole », dans *Littérature et révélation au Moyen Âge. I. Visible, invisible*, dir. Mireille Demaules, Jean-René Valette et Jean-Pierre Bordier, actes du colloque de Université Paris Ouest-Nanterre (29-30 2004), 2007 (« Littérales » 40), p. 11-28.
- DENOYELLE, Corinne et Denis LORÉE, « *Placides et Timeo* : Le dialogue exemplaire comme propédeutique. » dans *Formes dialoguées dans la littérature exemplaire au Moyen Âge*, actes de colloque Paris, INHA (25-26 juin 2009 et 21-22 juin 2010), dir. Marie-Anne Polo de Beaulieu, Champion, 2012 (Colloques, congrès et conférences. Le Moyen Âge), p. 289-309.
- DÉPREZ, Eugène, « La double trahison de Geoffroi d'Harcourt », *Revue historique*, 99 (1908), p. 32-34.
- DEREMBLE, Colette, *Les Vitraux narratifs de la cathédrale de Chartres. Étude iconographique*, Paris, Le Léopard d'Or, 1993 (*Corpus Vitrearum*-France-Étude II).
- DEREMBLE, Colette, « Le vitrail : l'image de la cathédrale », dans *Les Images dans l'Occident médiéval*, dir. Jérôme Baschet et Pierre-Olivier Dittmar, Turnhout, Brepols, 2015 (L'Atelier du médiéviste 14), chap. 4, p. 97-119.

- DEVILLERS, Luc, « Le thème de la lumière dans le corpus johannique », dans *Le Symbolisme de la Lumière au Moyen Âge : de la spéculation à la réalité*, actes du Colloque européen (5-6 juillet 2003), Chartres, Association des amis du Centre médiéval européen de Chartres, 2004, p. 30-40.
- DION, Roger, *Histoire de la vigne et du vin en France des origines au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 1959 (Histoires).
- DOMINGUEZ, Véronique, « Les signes de la performance. Une étude du *Dit des Quinze signes* dans le manuscrit Tours BM 927 », dans *Prédication et performance du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*, actes du colloque international Fondation Singer-Polignac – ÉHESS (23-24 juin 2011), éd. Marie Bouhaïk-Gironès et Marie-Anne Polo de Beaulieu, Paris, Classiques Garnier, 2013, p. 169-186.
- DONDAINE, Antoine, « Guillaume Peyraut. Vie et œuvres », *Archivum Fratrum Praedicatorum*, XVIII (1948), p. 162-236.
- DOUZENEL, Pierre, *Saint-Denis au coin des rues*, Saint-Denis, PSD, 1999.
- DRUWÉ, Eugène, « La médiation universelle de Marie », dans *Maria. Études sur la Sainte Vierge*, dir. Hubert Du Manoir, 8 vol., Paris, Beauchesne, 1949-1971, t. I, p. 418-572.
- DUBREUCQ, Alain, « Fils de l'Église », dans *Clovis. Histoire et mémoire, Le baptême de Clovis et son écho à travers l'histoire*, actes du colloque international de Reims (19-25 sept. 1996), dir. Michel Rouche, Paris, CNRS, PUPS, 1997, p. 85-102.
- DUBREUCQ, Alain, « La littérature des *specula* : délimitation du genre, contenu, destinataires et réception », dans *Guerriers et Moines : conversion et sainteté aristocratiques dans l'Occident médiéval (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)*, éd. Michel Lauwers, Antibes, APDCA, 2002 (collection d'études médiévales de Nice), p. 17-39.
- DUCHENNE, Marie-Christine, « Autour de 1254, une révision capétienne du *Speculum historiale* », *Vincent de Beauvais. Intentions et réceptions d'une œuvre encyclopédique au Moyen Âge*, actes du 14<sup>e</sup> colloque de l'Institut d'études médiévales (27-30 avril 1988) organisé par l'atelier Vincent de Beauvais de l'université Nancy II, dir. Serge Lusignan, Monique Paulmier-Foucart et Alain Nadeau, Saint-Laurent (Québec) / Paris, Bellarmin/Vrin, 1990 (Cahiers d'Études médiévales, cahier spécial 4), p. 144-166.
- DUCHENNE, Marie-Christine, Gregory GUZMAN et Johannes VOORBIJ, « Une liste des manuscrits du *Speculum historiale* de Vincent de Beauvais », *Scriptorium*, 41 (1987), p. 286-294.
- DUCHENNE, Marie-Christine et PAULMIER-FOUCART, Monique, « Vincent de Beauvais à l'Atelier », *Cahiers de Recherches médiévales et humanistes*, 6 (1999), en ligne : [<http://crm.revues.org/930> ; DOI :104000/crm.930] Dernière consultation le 7 janvier 2022.

- DUCOS, Joëlle, *La météorologie en français au Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.)*, Paris, Champion, 1998 (Sciences, techniques et civilisations du Moyen Âge à l'aube des Lumières, 3).
- DU MANOIR de JAYE, Hubert S. J. dir., *Maria, Études sur la sainte Vierge*, 8 vol., Paris, Beauchesne, 1949-1971.
- DUMÉZIL, BRUNO, *La Reine Brunehaut*, Paris, Fayard, 2008 (Le grand livre du mois).
- DUMÉZIL, BRUNO, *Le dossier saint Leger*, Paris, Les Belles Lettres, 2017 (La Roue à livres).
- DUMOULIN, Aurélie, « La Sorcellerie : de l'erreur à la faute à la fin du Moyen Âge (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). Ambivalence d'un phénomène littéraire et de société », *Questes*, 30 : *L'Erreur, l'échec, la faute* (2015), p. 95-109.
- DUPRONT, Alphonse et Paul ALPHANDERY, *La Chrétienté et l'idée de croisade*, Paris, Albin Michel, 1995 (Bibliothèque de l'Évolution de l'Humanité).
- DUVAL, Frédéric, *Lectures françaises de la fin du Moyen Âge, petite anthologie commentée de succès littéraires de la fin du Moyen Âge*, Genève, Droz, 2007 (Textes littéraires français, 587).
- DUVAL, Frédéric, « Quels passés pour quel Moyen Âge ? », dans *Translations médiévales. Cinq siècles de traductions en français au Moyen Âge XI-XV<sup>e</sup> siècles*. *Études et répertoire*, éd. Claudio Galderisi, 2 vol., Turnhout, Brepols, 2011, p. 47-92.
- DUVAL, Frédéric éd., *Le Dit de la fleur de lis*, Paris, École des Chartes, 2014 (Mémoires et documents de l'École des Chartes, 95).
- ECO, Umberto, *Art et beauté dans l'esthétique médiévale*, trad. de l'italien Maurice Javion, Paris, Grasset, 1997 [1<sup>re</sup> éd. Milan, 1970].
- FARAL, Edmond, *Les arts poétiques du XII<sup>e</sup> et du XIII<sup>e</sup> siècle. Recherches et documents sur la technique littéraire du Moyen Age*, Paris, Champion, 1924 (Bibliothèque de l'École des Hautes Études. Sciences historiques et philologiques, 238).
- FAÛ, Jean-François, *Les Juifs dans l'iconographie chrétienne médiévale*, Paris, Geuthner, 2016.
- FAVIER, Jean, *La Guerre de Cent ans*, Paris, Fayard, 1980.
- FAVIER, Jean dir., *XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle. Crises et genèse*, Paris, PUF, 1996 (Peuples et civilisations).
- FINE, Agnès, *Parrains, marraines : la parenté spirituelle en Europe*, Paris, Fayard, 1994.
- FLORI, Jean, *L'Essor de la chevalerie, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles*, Genève, 1986 (Travaux d'histoire éthico-politique, 46).
- FLORI, Jean, « Croisade et chevalerie. Convergence idéologique ou rupture ? », dans *Femmes, Mariages, Lignages. XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle*, Mélanges offerts à Georges Duby, Bruxelles, De Boeck-université, 1992 (Bibliothèque du Moyen Âge, 1), p. 157-176.

- FOLTZ, Robert, *L'Idée médiévale d'Empire en Occident du v<sup>e</sup> au xiv<sup>e</sup> siècle*, Paris, Aubier, 1953 (Collection historique).
- FOLTZ, Robert, *Le Couronnement impérial de Charlemagne, 25 décembre 800*, Paris, Gallimard, 1964.
- FOUCAULT, Didier et Pascal PAYEN dir., *Les Autorités. Dynamiques et mutation d'une figure de référence de l'Antiquité*, Paris, Jérôme Million, 2007.
- FRÉNAUD, Dom, « Le culte de Notre Dame dans l'ancienne liturgie latine », dans *Maria. Études sur la Sainte Vierge*, dir. Hubert Du Manoir, 8 vol., Paris, Beauchesne, 1949-1971, t. VI, p. 157-211.
- FRIEDLÄNDER, Max, *De van Eyck à Breughel*, Paris, René Julliard, 1964.
- GALLEY, Micheline, « À propos du chant prophétique de la Sibylle : *Judicii Signum* », *Diogenes*, 219 (2007/3), p. 45-57.
- GALOT, J., « Le Protévangile (Genèse III, 15) », dans *Maria. Études sur la Sainte Vierge*, dir. Hubert Du Manoir, 8 vol., Paris, Beauchesne, 1949-1971, t. VII, p. 21 et suiv.
- GALOT, J., « Fondement doctrinal de l'Immaculée Conception et controverse médiévale », dans *Maria. Études sur la Sainte Vierge*, dir. Hubert Du Manoir, 8 vol., Paris, Beauchesne, 1949-1971, t. VII, p. 53 et suiv.
- GALOT, J., « Le mystère de l'Assomption », dans *Maria. Études sur la Sainte Vierge*, dir. Hubert Du Manoir, 8 vol., Paris, Beauchesne, 1949-1971, t. VII, p. 153-237.
- GANDIL, Pierre, « Pierre le Mangeur, doyen du chapitre cathédral de Troyes », dans *Pierre le Mangeur ou Pierre de Troyes, maître au xii<sup>e</sup> siècle*, actes du colloque tenu à la Médiathèque du Grand Troyes (12-14 sept. 2011), dir. Gilbert DAHAN, Turnhout, Brepols, 2013 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 12), p. 17-72.
- GAUDE-FERRAGU, Murielle, *La Reine au Moyen Âge. Le pouvoir au féminin, xiv<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle, France*, Paris, Tallandier, 2014.
- GAULLIER-BOUGASSAS, Catherine dir., *Les Vœux du Paon de Jacques de Vauguyon : originalité et rayonnement*, Paris, Klincksieck, 2011 (Circare).
- GAULLIER-BOUGASSAS, Catherine, *L'historiographie médiévale d'Alexandre le Grand*, Turnhout, Brepols, 2011 (Alexander Redivivus, 1).
- GAULLIER-BOUGASSAS, Catherine, « Histoire et moralisation : interpréter la vie d'Alexandre dans les histoires universelles françaises du xii<sup>e</sup> au xv<sup>e</sup> siècle (*L'Histoire ancienne jusqu'à César*, la *Chronique de Baudouin d'Avesnes*, le *Miroir historial* et la *Bouquechardière*) » dans *L'historiographie médiévale d'Alexandre le Grand*, dir. Catherine Gaullier-Bougassas, Turnhout, Brepols, 2011 (Alexander Redivivus, 1), p. 232-269.
- GAULLIER-BOUGASSAS, Catherine dir., *La fascination pour Alexandre le Grand dans les littératures européennes (x<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle)*, 4 vol., Turnhout, Brepols, 2014.



- GAUVARD, Claude, « *De Grace especial* ». *Crime, État et société en France à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010 [1<sup>re</sup> éd. 1991].
- GAUVARD, Claude, « Introduction » dans *Le Pèlerinage de l'âme de Guillaume de Digulleville (1355-1358). Regards croisés*, actes du colloque « Regards croisés sur le Pèlerinage de l'âme de Guillaume de Digulleville (1355-1358) », Paris Ouest-Nanterre (29-30 mars 2012), éd. Marie Bassano, Esther Dehoux et Catherine Vincent, Turnhout, Brepols, 2015 (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen Âge. Les études du RILMA, 5), p. 11-17.
- GAVRILOVITCH, Michel, *Étude sur le traité de Paris entre Louis IX, roi de France et Henri III, roi d'Angleterre*, Paris, Bouillon, 1899.
- GAY-CANTON, Réjane, *Entre dévotion et théologie scolastique. Réceptions de la controverse autour de l'Immaculée Conception en pays germaniques*, Turnhout, Brepols, 2011 (Bibliothèque culturelle du Moyen Âge, 11).
- GAY-CANTON, Réjane, « La Rencontre à la Porte dorée. Image, texte et contexte », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 10 (2012), en ligne [<http://acrh.revues.org/4275> ; DOI : 10.4/acrh.4275] dernière consultation le 29 septembre 2021.
- GEARY, Patrick J., *Le Vol des reliques au Moyen Âge*, trad. française Pierre Emmanuel Dauzat, Paris, Aubier, 1993 (Aubier histoire). (*Furta sacra : Thefts of Relics in the central Middle Ages*, Princeton (N.J.), Princeton University Press, 1978.)
- GEIGER, Cécile, *Deux bibliothèques d'abbayes féminines dans la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle, abbaye de Longchamp, abbaye de Monbuissou*, mémoire de maîtrise, dir. Henri Dubois, Paris, Université Paris-IV, 1981.
- GENET, Jean-Philippe, *La Mutation de l'éducation et de la culture médiévales. Occident chrétien (XII<sup>e</sup>-milieu du XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Seli Arslan, 1999.
- GENET, Jean-Philippe, « L'évolution du genre des Miroirs des princes en Occident au Moyen Âge », dans *Religion et Mentalités au Moyen Âge. Mélanges en l'honneur d'Hervé Martin*, éd. Sophie Cassagnes-Brouquet, Alain Chauou, Daniel Pichot et Lionel Rousselot, Rennes, PUR, 2003, p. 531-541.
- GENET, Jean-Philippe, « Conclusion », dans *Le Prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, dir. Frédéric Lachaud et Lydwine Scordia, Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2007, p. 405-423.
- GENETTE, Gérard, *Palimpsestes. La littérature au second degré*, Paris, Le Seuil, 1982 (Collection Poétique).
- GIERKE, Otto (VON), *Les Théories politiques au Moyen Âge*. Traduit de l'allemand et de l'anglais par Jean de Pange, Paris, Librairie de la société du recueil Sirey, 1914.
- GILSON, Étienne, *L'Esprit de la philosophie médiévale*, Paris, Vrin, 1969 (Études de philosophie médiévale, 33).

- GIOANNI, Stephan et Benoît GRÉVIN éd., *L'Antiquité tardive dans les collections médiévales. Textes et représentation, VI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle*, journées d'étude, École française de Rome (2 juin 2005, 27 janv. 2006), Rome, École française de Rome, 2008 (ÉFR, 405).
- GOUGUENHEIM, Sylvain, *Regards sur le Moyen Âge : quarante histoires médiévales*, Paris, Tallandier, 2009.
- GRAF, Arturo, *Roma, nella memoria e nelle immaginazioni del medio evo*, Rome, Il Cubo, 2006 [1<sup>re</sup> éd., Turin, Loescher, 1882-1883].
- GRANDMAISON, Léonce de, *L'Évangile et les Évangiles*, Paris, Beauchesne, 1954 (*Verbum Salutis*, XI), t. I.
- GRENNEN, G., « La doctrine des Pères et des théologiens. L'expression "Mater nostra" », dans *Maria. Études sur la Sainte Vierge*, dir. Hubert Du Manoir, 8 vol., Paris, Beauchesne, 1949-1971, t. I, p. 425-874.
- GRÉVIN, Benoît, « L'Historien face au problème des contacts entre latin et langues vulgaires au bas Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) : espace ouvert à la recherche. L'exemple de l'application de la notion de diglossie », dans *La résistible ascension des vulgaires. Contact entre latin et langues vulgaires au bas Moyen Âge. Problèmes pour l'historien*, actes des journées d'études des 8 et 9 mars 2003, dir. Henri Bresc et Benoît Grévin, Université Paris Ouest-Nanterre, 2005 (MÉFRM 117), p. 447-659.
- GRODECKI, Louis, *Le Vitrail français*, Paris, Les deux Mondes, 1958.
- GRODECKI, Louis, *Les Vitraux de Saint-Denis : étude sur le vitrail du XII<sup>e</sup> siècle*, Paris, CNRS : arts et métiers graphiques, 1976 (*Corpus vitrearum Medii Aevi*, France. Étude, 1).
- GRODECKI, Louis et Catherine BRISACH, *Le Vitrail gothique au XIII<sup>e</sup> siècle*, Fribourg, Office du Livre, 1984.
- GROS, Gérard, « La "Semblance" de la "verrine". Description et interprétation d'une image mariale », *Le Moyen Âge*, 97 (1991), p. 217-257.
- GROS, Gérard, *Le poète, la Vierge et le prince. Étude sur la poésie mariale en milieu de cour aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Saint-Étienne, Institut Claude Longeon, Publications de l'université de Saint-Étienne, 1994 (Renaissance et âge classique).
- GROS, Gérard, *Le Poème du Puy marial. Étude sur le serventois et le chant royal du XIV<sup>e</sup> siècle à la Renaissance*, Saint-Étienne, Klincksieck, 1996.
- GROS, Gérard, « Le texte narratif au seuil de la dramatisation : l'exemple de l'Advocacie Notre Dame (au manuscrit de Dijon, bibl. mun., 525) », dans *L'Économie du dialogue dans l'ancien théâtre européen*, éd. Jean-Pierre Bordier, Paris, Champion, 1999, p. 53-68.
- GROS, Gérard, *Ave Vierge Marie. Étude sur les prières mariales en vers français (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Lyon, PUL, 2004 (Collection XI-XV littérature).
- GROUSSET, René, *L'Épopée des croisades*, Paris, Plon, 1939.

- GROUSSET, René, *Histoire des croisades et du royaume de Jérusalem*, 3 vol., Paris, Perrin, 1991.
- GUÉNÉE, Bernard, « État et nation en France au Moyen Âge », *Revue historique*, 237 (1967), p. 20-29.
- GUÉNÉE, Bernard, *L'Occident aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles : Les États*, Paris, PUF, 1998 (Nouvelle Clio, 22).
- GUÉNÉE, Bernard, « Histoires, annales, chroniques. Essai sur les genres historiques au Moyen Âge », *AESC*, 28-4 (1973), p. 997-1012.
- GUÉNÉE, Bernard, « La culture historique des nobles : le succès des *Faits des Romains* (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) », dans *La noblesse au Moyen Âge, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles. Essais à la mémoire de Robert Boutruche*, éd. Philippe Contamine, Paris, PUF, 1976, p. 261-287.
- GUÉNÉE, Bernard, « Temps de l'histoire et temps de la mémoire », *Annales-Bulletin de la société de l'Histoire de France* (1976-1977), p. 25-35.
- GUÉNÉE, Bernard dir., *Le Métier d'historien au Moyen Âge : études sur l'historiographie médiévale*, Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne, Centre de recherche sur l'histoire de l'Occident médiéval, Paris, Publications de la Sorbonne, 1977.
- GUÉNÉE, Bernard, « Les généalogies entre l'histoire et la politique. La fierté d'être Capétien en France au Moyen Âge », *Annales ESC*, 3 (mai-juin 1978), p. 450-477.
- GUÉNÉE, Bernard, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier, 1980 (Collection historique).
- GUÉNÉE, Bernard, « Histoire et chronique. Nouvelles réflexions sur les genres historiques au Moyen Âge. », dans *La chronique et l'histoire au Moyen Âge*, actes du colloque (24-25 mai 1982), éd. Daniel Poirion, Paris, PUPS, 1986 (Cultures et civilisation médiévales II), p. 3-12.
- GUÉNÉE, Bernard, « L'historien et la compilation au XIII<sup>e</sup> siècle », *Journal des Savants*, 1-3 (1985), p. 189-235.
- GUÉNÉE, Bernard, « Les *Grandes Chroniques de France. Le Roman aux roys*, 1274-1518 », dans *Les lieux de mémoire*, 3 vol., dir. Pierre Nora, Paris, Gallimard, 1984-1992, t. II : La nation, Paris, 1986 (Quarto).
- GUÉNÉE, Bernard, *Comment on écrit l'histoire au XIII<sup>e</sup> siècle. Primat et le Roman des roys*, éd. Jean-Marie Moëglin, Paris, CNRS-Éditions, 2016.
- GUÉRANGER, Prosper, *Institutions liturgiques*, 4 vol., Paris/Bruxelles, Société générale de Librairie catholique, 1878-1885.
- GUÉREAU-JALABERT, Anita, « L'arbre de Jessé et l'ordre chrétien de la parenté », dans *Marie. Le culte de la Vierge dans la société médiévale*, éd. Dominique Iogna Prat, Éric Palazzo et Daniel Russo, Paris, Beauchesne, 1996, p. 130-170.
- GUILLOT, Olivier, Albert RIGAUDIÈRE et Yves SASSIER, *Pouvoirs et institutions dans la France médiévale*, 2 vol., Paris, Armand Colin, t. II : *Des temps féodaux aux temps de l'État*, 1994 (Collection U. Série histoire médiévale).

- GUYÉNOT, Laurent, *La mort féérique. Anthropologie du merveilleux XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, NRF/Gallimard, 2011 (Bibliothèque des Histoires).
- GUYOTJEANNIN, Olivier éd., *Clovis chez les historiens*, Paris/Genève, Droz, 1996.
- GY, Pierre-Marie, « Évangélisation et sacrements au Moyen Âge », dans *La Liturgie dans l'histoire*, Paris, Cerf, 1990, p. 151-163.
- HAFEN, Josiane, *Contribution à l'étude de la Sibylle médiévale. Étude et édition du ms BnF, fr 25407, fol. 160v-172v : le Livre de la Sibylle*, Paris, Les Belles Lettres, 1984 (Annales littéraires de l'Université de Besançon, 296).
- HARF-LANCNER, Laurence, Laurence MATHEY-MAILLÉ et Michelle SZKILNLIK éd., *Ovide métamorphosé. Les lecteurs médiévaux d'Ovide*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2009.
- HARTOG, François, « Ouverture. Autorité et temps », dans *Les Autorités. Dynamiques et mutation d'une figure de référence de l'Antiquité*, dir. Didier Foucault et Pascal Payen, Paris, Jérôme Million, 2007, p. 23-33.
- HASELHOFF, Arthur, « Les psautiers de saint Louis », Extrait des *Mémoires de la société nationale des antiquaires de France*, LVIII (1899).
- HASENOHR, Geneviève, « Histoire des bibliothèques privées au XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle », dans *Histoire des bibliothèques*, dir. André Vernet, 2 vol., Paris, Promodis, t. I, 1989 : *Les bibliothèques médiévales du VI<sup>e</sup> siècle à 1350*.
- HASENOHR, Geneviève, « Aspects de la littérature de spiritualité en langue française (1480-1520) », *Extraits de la Revue de l'histoire de l'Église en France*, 77 (1991), p. 29-45.
- HASENOHR, Geneviève, « *Lacrimae pondera vocis habent*. Typologie des larmes dans la littérature de spiritualité française des XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles », *Le Moyen Âge français*, 37 (1995), p. 45-63.
- HASENOHR, Geneviève, « L'essor des bibliothèques privées aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles » dans *Histoire des bibliothèques françaises*, t. I : *Les bibliothèques médiévales du VI<sup>e</sup> siècle à 1350*, dir. André Vernet, Paris, Promodis, 1989, p. 212-263.
- HASENOHR, Geneviève, « Les traductions du *Stabat Mater Dolorosa* : textes et contexte (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) », *Extraits des Recherches Augustiniennes*, 24 (1989), p. 243-355.
- HASENOHR, Geneviève, *Textes de dévotion et lectures spirituelles en langue romane (France, XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, Brepols, 2015 (Texte, Codex, Contexte, 21).
- HAUBRICHS, Wolfgang, « Testamentum Remigii. Les noms des *servi*, des *coloni* et des *parentes* du testament de l'évêque Remi », trad. de l'allemand Gérard Bodé, *Nouvelle revue d'onomastique*, 52 (2010), p. 155-185.
- HECK, Christian, *Le Ci nous dit. L'image médiévale et la culture des laïcs au XIV<sup>e</sup> siècle : les enluminures du manuscrit Condé de Chantilly*, Turnhout, Brepols, 2012.
- HECK, Christian, *L'Échelle céleste dans l'art du Moyen Âge. Une image de la quête du ciel*, Paris, Flammarion, 1997 (Champs, 639).

- HENRY, Albert, *Langage œnologique en langue d'oïl* (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.), 2 vol., Bruxelles, Académie royale de Belgique, 1996.
- HETZEL, Aurélia, *La Reine de Saba. Des traditions au mythe littéraire*, Paris, Classiques Garnier, 2012 (Perspectives comparatistes, 16).
- HIRN, Yrjö, « La verrière, symbole de la maternité virginale », *Neuphilologische Mitteilungen*, 29 (1928), 33-39, p. 93-103.
- Histoire culturelle de la France*, éd. Jean-Pierre Riou et Jean-François Sirinelli, 3 vol., Paris, Le Seuil, 1997-1998 (L'Univers historique), t. III : *Le Moyen Âge*, dir. Michel Sot, Jean-Patrice Boutet et Anita Guerreau-Jalabert.
- Histoire des femmes en Occident*, dir., Georges Duby et Michèle Perrot, 5 vol., Paris, Plon, 1990-1992, t. II : *Le Moyen Âge*, dir. Christiane Klapisch Zuber.
- Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France*, dir. Louis-Henri Paris, 4 vol., Paris, Nouvelle librairie de France, Labat, 1981-1982, t. I : *Des origines à la Renaissance* (V<sup>e</sup> s. A.C. – XV<sup>e</sup> s. A.D.), dir. Michel Rouche.
- HOAREAU-DODINEAU, Jacqueline, « Les injures au roi dans les lettres de rémission », dans *La Faute, la Répression et le Pardon*, actes du 107<sup>e</sup> congrès national des sociétés savantes, Brest (1982), Paris, CTHS, 1984, p. 223-240
- HOAREAU-DODINEAU, Jacqueline, *Dieu et le roi. La répression contre le blasphème et l'injure au roi à la fin du Moyen Âge*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2002 (Cahiers de l'Institut d'Anthropologie Juridique, 8).
- HÜE, Denis, « La Sibylle au théâtre », dans *La Sibylle. Parole et représentation*, dir. Monique Bouquet et Françoise Morzadec, Rennes, PUR, 2004 (Interférences), p. 177-196.
- HUIZINGA, Johan, *L'Automne du Moyen Âge*, trad. du hollandais Julia Bastin, nouvelle éd. précédée d'un entretien avec Jacques Le Goff, Paris, Payot, 1977 (Regard de l'histoire). (*The Waning of the Middle Ages*, Londres, E. Arnold, 1924).
- IOGNA-PRAT, Dominique, « Le culte de la Vierge sous le règne de Charles le Chauve », dans *Marie. Le culte de la Vierge dans la société médiévale*, dir. Dominique Iogna Prat, Éric Palazzo et Daniel Russo, Paris, Beauchesne, 1996, p. 80-90.
- IOGNA-PRAT, Dominique, « Les morts dans la comptabilité céleste des clunisiens aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles », dans *Études clunisiennes*, dir. Dominique Iogna-Prat, Paris, Picard, 2002 (Les Médiévistes français, 2), p. 125-150.
- IVERSEN, Gunilla, *Chanter avec les anges. Poésie dans la messe médiévale. Interprétations et commentaires*, Paris, Cerf, 2001 (Patrimoines. Christianisme).
- JACKSON, Richard A., « Le pouvoir monarchique dans la cérémonie du sacre et couronnement des rois de France », dans *Représentation, pouvoir et royauté à la fin du Moyen Âge*, actes du colloque organisé par l'Université du Maine (25-26 mars 1995), éd. Joël Blanchard, Paris, Picard, 1997, p. 237-251.

- JAVELET, Robert, *Image et ressemblance au XI<sup>e</sup> siècle. De saint Anselme à Alain de Lille*, 2 vol., Paris, Letouzey et Ané, 1967.
- JEAY, Madeleine et Véronique DUCHÉ GAVET dir., *Le Récit exemplaire (1200-1800)*, actes du XXIII<sup>e</sup> colloque international de la Société d'analyse de la Topique romanesque, Belley, (17-20 sept. 2009), Paris, Classiques Garnier, 2011.
- JONGKEES, Adrian G., « *Translatio studii* : les avatars d'un thème médiéval », dans *Mélanges in memoriam Jan Frederik Niemeyer*, Groningue, Wolters, 1967, p. 41-51.
- JOUANNO, Corinne, *Naissance et métamorphoses du Roman d'Alexandre. Domaine grec*, Paris, CNRS-Éditions, 2002.
- JOUASSARD, Georges, « Marie à travers la patristique : maternité divine, virginité, sainteté », dans *Maria. Études sur la Sainte Vierge*, dir. Hubert Du Manoir, 8 vol., Paris, Beauchesne, 1949-1971, t. I, p. 69-157.
- JOURDAN, Julie, « La voix de l'ennemi : dialogues entre le diable et l'homme dans le *Ci nous dit* (Chantilly, Musée Condé, mss. 26-27) », dans *Formes dialoguées dans la littérature exemplaire au Moyen Âge*, actes de colloque Paris, INHA (25-26 juin 2009 et 21-22 juin 2010), dir. Marie-Anne Polo de Beaulieu, Champion, 2012 (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Âge, 14), p. 309-329.
- JUNGMANN, Joseph Andreas, *Missarum sollempnia. Explication génétique de la messe romaine*, 2 vol., Paris, Aubier, 1952-1956 (Théologie (Paris), 19-21).
- KANTOROWICZ, Ernst, *Les deux corps du roi. Essai sur la théologie politique au Moyen Âge*, trad. de l'anglais Jean-Philippe Genet et Nicole Genet Paris, NRF/Gallimard, 1989 (Bibliothèque des histoires). (The King's two bodies, Princeton (New Jersey), Princeton University Press, 1957).
- KLANICZAY, Gábor, « Pouvoir et idéologie dans l'hagiographie des saintes reines et princesses », dans *Hagiologia. Études sur la sainteté en Occident*, éd. Édina Bozóky, Turnhout, Brepols, 2012, p. 423-446.
- KLAPISH-ZUBER, Christiane, *L'Ombre des ancêtres. Essai sur l'imaginaire médiéval de la parenté*, Paris, Fayard, 2000.
- KLAPISH-ZUBER, Christiane, *Le Voleur de paradis : le Bon Larron dans l'art et la société (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Alma, 2015.
- KNOWLES, Christine, « Jean de Vignay, un traducteur du XIV<sup>e</sup> siècle », *Romania*, 75 (1954), p. 353-377.
- KNOWLES, Christine, *Les Enseignements de Théodore Paléologue*, Londres, The Modern Humanities Research Association, 1983 (Texts and Dissertations, 19).
- KOEHLER, Théodore, « Maternité spirituelle, maternité mystique », dans *Maria. Études sur la Sainte Vierge*, dir. Hubert Du Manoir, 8 vol., Paris, Beauchesne, 1949-1971, t. VI, p. 551-597.

- KOOPMANS, Jelle, « À l'ombre de Pharamond : la royauté élective », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 20 : *Idylle et récits idylliques à la fin du Moyen Âge, Élections et pouvoirs politiques II* (2010), p. 135-143.
- KRYNEN, Jacques, *Idéal du prince et pouvoir royal en France à la fin du Moyen Âge 1380-1440. Étude de la littérature politique du temps*, Paris, Picard, 1981.
- KRYNEN, Jacques, *L'Empire du roi. Idées et croyances politiques en France (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Paris, NRF/Gallimard, 1993 (Bibliothèque des histoires).
- KUNSTMANN, Pierre, *Vierge et merveille*, Paris, Union générale d'édition, 1981 (10/18, Bibliothèque médiévale).
- LACHAUD, Frédéric et Lydwine SCORDIA, *Le prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, Mont-Saint-Aignan, Publications de l'Université de Rouen et du Havre, 2007.
- LACHIVER, Marcel, *Vins, vignes et vigneron. Histoire du vignoble français*, Paris, Fayard, 1988.
- LACROIX, Benoît, *L'Historien au Moyen Âge*, Montréal, Institut d'Études médiévales / Paris, Vrin, 1971 (Conférences Albert-le-Grand, 1966).
- LAMARRIGUE, Anne-Marie, « La rédaction d'un catalogue des rois de France, Guillaume de Nangis et Bernard Gui », dans *Saint-Denis et la royauté. Études offertes à Bernard Guénée*, dir. Françoise Autrand, Claude Gauvard et Jean-Marie Moeglin, Paris, Publications de la Sorbonne, 1999, p. 481-492.
- LAMY, Marielle, *L'Immaculée Conception : étapes et enjeux d'une controverse au Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2000 (Études augustiniennes. Série Moyen Âge et Temps modernes, 35).
- LAMY, Marielle, « Le culte marial entre dévotion et doctrine : de la "Fête aux Normands" à l'Immaculée Conception », dans *Marie et la "Fête aux Normands". Dévotion, images, poésie*, éd. Françoise Thelamon, Rouen, Publication de l'Université de Rouen et du Havre, 2011, p. 31-44.
- LANGLOIS, Charles-Victor, « Jean Gaulart, de Chavanges, auteur d'un poème en français », *Histoire littéraire de la France*, 46 vol., Paris, Imprimerie nationale 1733-2018, vol. XXXVI (1927), p. 159-169.
- LAVAU, Annik, *L'Image de Joseph au Moyen Âge*, Rennes, PUR, 2013 (Art et société).
- LAUWERS, Michel, *La Mémoire des ancêtres. Le souci des morts. Morts, rites et société au Moyen Âge (Diocèse de Liège, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Beauchesne, 1997 (Théologie historique, 103).
- LEBECQ, Stéphane, *Les Origines franques* Paris, Le Seuil, 1990 (*Histoire de la France médiévale*, 1).
- LE BOUTEILLER, Agnès, « Le Procès de paradis dans le Pèlerinage de Jésus-Christ : un débat allégorique, juridique et théologique au seuil de la dramatisation », dans *Guillaume de Digulleville, les « Pèlerinages » allégoriques*, actes du

- colloque international organisé à Cerisy-La-Salle (4-8 oct. 2006), dir. Frédéric Duval et Fabienne Pomel, Rennes, PUR, 2008 (Interférences), p. 131-158.
- LE BRAS, Gabriel, *Histoire de l'Église depuis les origines à nos jours*, 2 vol., Paris, Bloud et Gay, 1959-1964.
- LE BRIZ, Stéphanie et Géraldine VEYSSEYRE, « Introduction », dans *Approches du bilinguisme latin-français au Moyen Âge. Linguistique, codicologie, esthétique*. Turnhout, Brepols, 2010 (Collection d'études médiévales de Nice, 11), p. 13-34.
- LECLERQ, Jean, *L'Idée de la royauté du Christ au Moyen Âge*, Paris, Cerf, 1959.
- LEDIT, Joseph Henri, *Marie dans la liturgie de Byzance*, Paris, Beauchesne, 1976 (Théologie historique, 39).
- LEFÈVRE, Sylvie, « Les acteurs de la traduction : commanditaires et destinataires. Milieux de production et de diffusion », dans *Translations médiévales. Cinq siècles de traductions en français au Moyen Âge XI-XV<sup>e</sup> siècles*. Études et répertoire, éd. Claudio Galderisi, 2 vol., Turnhout, Brepols, 2011, t. I : « De la *translatio studii*. . . », p. 147-206.
- LÉGARÉ, Anne-Marie éd., *Livres et lecture de femmes en Europe entre Moyen Âge et Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2007.
- LE GOFF, Jacques, « Reims, ville du sacre », dans *Les Lieux de mémoire*, dir. Pierre Nora, t. II, La Nation, Paris, Gallimard, 1986, p. 89-184.
- LE GOFF, Jacques, *Pour un autre Moyen Âge. Temps, travail et culture en Occident*, NRF/Gallimard, 1977 (Bibliothèque des histoires).
- LE GOFF, Jacques, « La France de Philippe Auguste dans les *exempla* », dans *Le Temps des mutations*, colloque du CNRS (sept-oct. 1980), dir. Robert-Henri Bautier, Paris, CNRS, 1982, p. 145-155.
- LE GOFF, Jacques, *La Naissance du purgatoire*, Paris, Gallimard, 1981 (Bibliothèque des histoires).
- LE GOFF, Jacques, *L'Imaginaire médiéval*, Paris, Gallimard/NRF, 1985 (Bibliothèque des histoires).
- LE GOFF, Jacques, *Histoire et mémoire*, Paris, Gallimard, 1988 (Folio. Histoire, 20) [1<sup>re</sup> édition 1977].
- LE GOFF, Jacques, *Héros du Moyen Âge. Le Saint et le roi*, Paris, Gallimard, 2004 (Quarto).
- LEHUGEUR, Paul, *Histoire de Philippe V le Long*, Paris, Hachette, 1897.
- LE JAN, Régine, *Histoire de la France : Origines et premier essor 480-751*, Paris, Hachette-supérieur, 1996 (Carré-histoire, 31).
- LE JAN, Régine, *Les Mérovingiens*, Paris, PUF, 2011 (Que sais-je ?) [1<sup>re</sup> éd. 2006].
- LEJEUNE, Rita et Jacques STIENNON, *La Légende de Roland dans l'art du Moyen Âge*, 2 vol., Bruxelles, Arcade, 1966.
- LEMAÎTRE, Jean-Loup, « Les obituaires des chapitres cathédraux du Languedoc



- au Moyen Âge », *Les Cahiers de Fangeaux*, 24 : *Le monde des chanoines, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*. (1990), p. 117-149.
- LEMARIGNIER, Jean-François, *La France médiévale. Institutions et société*, Paris, Armand Colin, 2010 (U).
- LEPAPE, Séverine, « L'Arbre de Jessé : une image de l'Immaculée Conception ? », *Médiévales*, 57 (2009), p. 113-116.
- LETT, Didier, *L'Enfant des miracles. Enfances et familles au Moyen Âge XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Aubier, 1997 (collection historique).
- LETT, Didier, *Famille et parenté dans l'Occident médiéval, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 2000 (Carré. Histoire, 49).
- LEWIS, Peter S., *La France à la fin du Moyen Âge : la société politique*, trad. Claude Yelnick, Paris, Hachette, 1977. (*Later medieval France : the Polity*, Macmilan, University of Michigan, 1968).
- LEWIS, Andrew W., *Le sang royal : la famille capétienne et l'État, France, X<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle*, trad. française Jeannie Carlier, Paris, Gallimard, 1986 (Bibliothèque des histoires). (*Royal Succession in capetian France : studies on familial order and the state*, Université du Michigan, Harvard University Press, 1981 (Harvard historical Studies, 100).
- LIGHT, Laura, « Versions et révisions du texte biblique », dans *Le Moyen Âge et la Bible*, dir. Pierre Riché et Guy Lobrichon, Paris, Beauchesne, 1984 (Bible de tous les temps, 4), p. 55-93.
- LIVET, Pierre, « Les émotions au Moyen Âge. Analyse rétrospective », dans *Le sujet des émotions au Moyen Âge*, dir. Pirooska Nagy et Damien Boquet, Paris, Beauchesne, 2008, p. 485-504.
- LOBRICHON, Guy, « Saint Virgile auxerrois et les avatars de la IV<sup>e</sup> Églogue », dans *Lectures médiévales de Virgile*, actes du colloque organisé par l'École française de Rome (25-28 oct. 1982), Rome, École française de Rome, 1985 (ÉFR, 80), p. 375-393.
- LOBRICHON, Guy, *La religion des laïcs en Occident XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1994 (La vie quotidienne).
- LOBRICHON, Guy, *La Bible au Moyen Âge*, Paris, Picard, 2003 (Les médiévistes français).
- LOBRICHON, Guy, « Le Mangeur au festin. L'*Historia Scolastica* aux mains de ses lecteurs : gloses, bibles en images, bibles historiques (fin XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) », dans *Pierre le Mangeur ou Pierre de Troyes, maître au XII<sup>e</sup> siècle*, actes du colloque tenu à la Médiathèque du Grand Troyes (12-14 sept. 2011), éd. Gilbert Dahan, Turnhout, Brepols, 2013 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 12), p. 289-307.
- LOGIÉ, Philippe, « L'oubli d'Hésione ou le fatal aveuglement », *Le Moyen Âge*, t. CVIII (2002/2), p. 235-252.

- LOMBARD-JOURDAN, Anne, *Fleur de lis et oriflamme. Signes célestes du royaume de France*, Paris, CNRS-Éditions, 2002 [1<sup>re</sup> éd. 1991].
- LOMBARD-JOURDAN, Anne, *Montjoie et Saint-Denis : le centre de la Gaule aux origines de Paris et de Saint-Denis*, Paris, CNRS-Éditions, 2002.
- LONGÈRE, Jean, *Les Œuvres oratoires des maîtres parisiens du XII<sup>e</sup> siècle. Étude historique et doctrinale*, Paris, Études Augustiniennes, 1975 (Études augustiniennes. Série Moyen Âge et Temps modernes, 4-5).
- LONGÈRE, Jean, « XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles : quelques manuels de confesseurs », dans *Prier au Moyen Âge, pratiques et expériences, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, dir. Nicole Bériou, Jacques Berlioz et Jean Longère, Turnhout, Brepols, 1991 (Témoins de notre histoire), p. 187-194.
- LONGNON, Auguste, *Documents parisiens sur l'iconographie de saint Louis, d'après un manuscrit de Peiresc*, Paris, Champion, 1882 (Documents, 5).
- LOPEZ, Élisabeth, « Culte marial et vie religieuse féminine », dans *Autour du culte marial en Forez, coutumes, art, histoire*, actes du colloque de l'Université Jean Monnet, Saint-Étienne (19-20 sept. 1997), Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur les structures régionales, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1999, p. 9-17.
- LOUIS, Nicolas, « *Exemplum ad usum et abusum* : définition d'usages d'un récit qui n'en a que la forme », dans *Le Récit exemplaire (1200-1800)*, actes du 23<sup>e</sup> colloque international de la Société d'analyse de la Topique romanesque, dir. Madeleine Jeay et Véronique Duché, Belley (17-20 septembre 2009), Paris, Classiques Garnier, 2011 (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 67), p. 17-36.
- LUBAC, Henri de, *Exégèse médiévale : les quatre sens de l'Écriture*, 4 vol., Paris, Cerf / Desclée de Brouwer, 1993.
- LUNEAU, Auguste, *L'Histoire du salut chez les Pères de l'Église. La doctrine des âges du monde*, Paris, Beauchesne, 1964 (Théologie historique, 2).
- LUSIGNAN, Serge, *Parler vulgairement. Les Intellectuels et la langue française aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles*, Paris/Montréal, Vrin / Les Presses de l'Université, 1986 (Études médiévales, 1).
- LUSIGNAN, Serge, « Le français et le latin aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle ; pratique des langues et pensée linguistique », *Annales ESC*, 4 (1987), p. 955-967.
- LUSIGNAN, Serge, « L'Université de Paris comme composante de l'identité du royaume de France », dans *Identité régionale et conscience nationale en France et en Allemagne du Moyen Âge à l'époque moderne*, actes du colloque, organisé par l'université Paris XII-Val de Marne, l'Institut universitaire de France et l'Institut historique allemand, Paris XII, Fondation Singer Polignac (6-8 oct. 1993), éd. Rainer Babel et Jean-Marie Moeglin, Sigmaringen, Thorbecke, 1997 (Beihefte der Francia, 39), p. 59-72.

- LUSIGNAN, Serge, « *La vérité garde le roy* ». *La construction d'une identité universitaire en France (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1999 (Histoire ancienne et médiévale, 55).
- LUSIGNAN, Serge, « La résistible ascension du vulgaire », dans *La résistible ascension des vulgaires, contacts entre latin et langues vulgaires au bas Moyen Âge. Problèmes pour l'historien*, actes des journées d'étude (8-9 mars 2003) dir. Henri Bresc et Benoît Grévin à l'Université de Paris Ouest-Nanterre, Rome, École française de Rome, 2005 (MÉFRM, 117-2), p. 471-508.
- LUSIGNAN, Serge, « Le français médiéval : perspectives historiques sur une langue plurielle », dans *L'introuvable unité du français en Europe et en Amérique. Contacts et variations linguistiques (XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, éd. Serge Lusignan, Franck Martineau, Yves-Charles Morin et Paul Cohen, Québec, Les Presses de l'Université de Laval, 2012, p. 5-107.
- LUSIGNAN, Serge, *La Langue des rois au Moyen Âge. Le français en France et en Angleterre*, Paris, PUF, 2004 (Nœud gordien).
- MC KENSIE Kenneth. et William A OLDFATHER., *Ysopet-Avionnet : the Latin and French texts*, University of Illinois, 1919 (Studies and Literature, V, 4).
- Magie et illusion au Moyen Âge*, actes du 23<sup>e</sup> colloque du CUERMA, Aix-en-Provence (mars 1998), Presses de l'Université de Provence, 1999 (Senefiance, 42).
- MÂLE, Émile, *L'Art religieux du XIII<sup>e</sup> siècle en France. Étude sur l'iconographie du Moyen Âge et ses sources d'inspiration*, Paris, Armand Colin, 1990 (Livre de poche, 4076) [1<sup>re</sup> éd. 1898].
- MANHES-DEREMBLE, Colette, *Les Vitraux narratifs de la cathédrale de Chartres. Étude iconographique*, Paris, Le Léopard d'or, 1993 (*Corpus Vitrearum*, Études II).
- MANN, Frédéric, « Introduction au Targum Sheni d'Esther, ms urbinati I », *Liber Annus*, 47 (1997).
- MANTOU, Reine, « Le thème des “quinze signes du Jugement dernier” dans la tradition française », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 45-3 (1967), p. 827-842.
- MÁR JONSSON, Einar, *Le Miroir, naissance d'un genre littéraire*, Paris, Les Belles Lettres, 1995.
- MÁR JONSSON, Einar, « Les miroirs aux princes sont-ils un genre littéraire ? », *Médiévales*, 51 (2006), p. 153-166.
- MARTIMORT, Aimé-Georges, *L'Église en prière*, 4 vol., Paris, Desclée, 1961-1983.
- MARTIN, Hervé, *Le Métier de prédicateur à la fin du Moyen Âge, 1350-1520*, Paris, Cerf, 1988 (Histoire, 2633).
- MARTIN, Jean-Pierre, *Les Motifs dans la chanson de geste. Définition et utilisation* (Discours de l'épopée médiévale, 1), thèse de doctorat, dir. Jean Dufournet, Centre d'études médiévales et dialectales de l'université Lille III, 1992.
- MAS LATRIE, Louis de, « Essai de classification des continuations de l'Histoire des croisades de Guillaume de Tyr », *BEC*, 50 (1860), p. 140-178.

- MAS LATRIE, Louis de, *Histoire de l'île de Chypre sous le règne des princes de la maison de Lusignan*, Paris, Imprimerie impériale, 1861.
- MATZ, Jean-Michel, « Formation universitaire et service de l'État dans les milieux canoniaux à la fin du Moyen Âge », dans *Église et État, les clercs et la genèse de l'État moderne*, actes de la conférence organisée à Bourges (2011) par SAS et l'Université d'Orléans en l'honneur d'Hélène Millet, dir. Christine Barrilis, Jean-Patrice Boudet, Fabrice Delivré et Jean-Patrice Genet, Paris/Rome, Publications de la Sorbonne, École française de Rome, 2014 (Le pouvoir symbolique en Occident, 10), p. 140-143.
- MAYEUR, Jean-Marie, Charles PIETRI, André VAUCHEZ et Marc VENARD, *Histoire du Christianisme des origines à nos jours*, 14 vol., Paris, Desclée/Fayard, 1990-2001, t. V : *Apogée de la papauté et expansion du christianisme (1054-1274)* et t. VI : *Un temps d'épreuves (1274-1449)*.
- MEHL, Jean-Michel, *Des Jeux et des hommes dans la société médiévale*, Paris, Champion, 2010.
- MÉNÈS-REDORAT, Valérie, « Conseil et conseillers chez Guillaume de Digulleville », dans *Le Pèlerinage de l'âme de Guillaume de Digulleville (1355-1358). Regards croisés*, actes du colloque « Regards croisés sur le Pèlerinage de l'âme de Guillaume de Digulleville (1355-1358) », Paris Ouest-Nanterre (29-30 mars 2012), éd. Marie Bassano, Esther Dehoux et Catherine Vincent, Turnhout, Brepols, 2015 (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen Âge. Les études du RILMA, 5), p. 61-69.
- MÉRIAUX, Charles, « Le culte de saint Léger d'Autun, Saint-Vaast d'Arras et les Pippinides à la fin du VII<sup>e</sup> siècle », *Revue du Nord*, 391-392 (2011), p. 691-710.
- MEULEN, Janet F. (VAN DER), « Jacques ou Jacob. Le Nord ou l'invention des Neuf Preux », dans *La Moisson des Lettres : l'invention littéraire autour de 1300*, colloque international, (4-6 fév. 2009), Université de Genève et de la fondation M. Bodmer à Coligny, dir. Hélène Bellon-Méguelle, Olivier Collet, Yasmina Foehr-Janssens et Ludivine Jaquiéry, Turnhout, Brepols, 2011, p. 105-129.
- MEYER, Pierre, « Compte rendu sur la "Notice sur le tombeau de saint Mamert" de André de Terrebase », *BEC*, 22 (1861), p. 465-467.
- MEYER, Pierre, « Les Neuf Preux », éd. partielle, *Bulletin* de la SATF (1883), p. 49-54.
- MICHAUD-FRÉJAVILLE, Françoise, « Orléans et le culte public de ses saints fondateurs », dans *Les fondations des églises locales, le culte des saints et des reliques*, colloque d'Orléans (19-20 oct. 2000), *Cahiers de Rencontre avec le patrimoine religieux. Art sacré* (2001), p. 209-218.
- MILLET, Hélène et Claudia RABEL, « Dévotion carme et premiers jubilés. La Vierge de miséricorde du Puy-en-Velay (début XV<sup>e</sup> siècle) », dans *Jubilé et*

- culte marial (Moyen Âge – époque contemporaine)*, dir. Bruno Maes, Daniel Moulinet et Catherine Vincent, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2009, p. 63-86.
- MINOIS, Georges, *La guerre de Cent Ans*, Paris, Perrin, 2010 (Tempus).
- MÉGLIN, Jean-Marie, *Les Bourgeois de Calais. Essai sur un mythe historique*, Paris, Albin Michel, 2002 (L'évolution de l'humanité).
- MOLLAT, Guillaume, *Les Papes d'Avignon*, Paris, Letouzey et Ané, 1965.
- MOMBELLO, Giovanni, « Les plaintes des Neuf malheureux et des Neuf malheureuses », *Romania*, 87 (1966), p. 345-368.
- MORA-LEBRUN, Francine, « *L'Énéide médiévale* » et la naissance du roman, Paris, PUF, 1994.
- MORA-LEBRUN, Francine, « *Metre en romanz.* » *Les romans d'antiquité au XII<sup>e</sup> et leur postérité (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Champion, 2008 (Moyen-Âge-outils de synthèse, 3).
- MORENZONI, Franco, « Les proverbes dans la prédication du XIII<sup>e</sup> siècle », dans *Tradition des proverbes et des exempla dans l'Occident médiéval. Die Tradition der Sprichwörter und exempla in Mittelalter*, colloque fribourgeois, Institut des études médiévales, (2007), éd. Hugo O. Bizzari et Martin Rohde, Berlin / New York, Walter de Gruyter, 2009 (Scrinium Friburgense, 24), p. 131-149.
- MORIN, Guillaume (Dom), *Histoire générale des Pays de Gâtinois, Senonais et Hurpoix*, Paris, Chevalier, 1630.
- MORIN, Germain (Dom), « Pour une future édition des opuscules de S. Quodvultdeus, évêque de Carthage au V<sup>e</sup> siècle », *Revue bénédictine*, 31 (1914), p. 156-162.
- MOOS, Peter von, « *Occulta cordis. Contrôle de soi et confession au Moyen Âge* », Partie I, *Médiévales*, 29 (1995), p. 131-140 ; Partie II, *Médiévales*, 30 (1996), p. 117-137.
- MUIR, Lynett R., « Les Prophètes du Christ, cent ans après », dans *Mélanges de littérature du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle, offerts à Mademoiselle Jeanne Lods... par ses collègues et amis*, Paris, École normale supérieure de jeunes filles, 1998 (Collection de l'École Normale Supérieure de jeunes filles, t. X), p. 447-458.
- NAEGLE, Gisela, « Bien commun et chose publique : traités et procès à la fin du Moyen Âge », *Revue de la Société des amis des archives de France*, 19 (2006), p. 87-111.
- NAEGLE, Gisela, « D'une cité à l'autre : bien commun et réforme de l'État à la fin du Moyen Âge (France/Empire) », *Revue française d'Histoire des Idées politiques*, 32 : *Pouvoir d'un seul et bien commun (VI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)* (2010), p. 325-338.
- NAGY, Piroska, *Le Don des larmes au Moyen Âge : un instrument spirituel en quête d'institution (V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Albin Michel, 2000 (Histoire).

- NOOMEN, William, « Le Jeu d'Adam. Étude descriptive et analytique. », *Romania*, 89 (1968), p. 145-193.
- NUTTON, Vivian, *La médecine antique*, trad. Alexandre Hasnaoui, Paris, Les Belles Lettres, 2016 (Histoire, 135) chap. IV et XVI. (*Ancient medicine*, Londres/New York : Routledge, 2013 [1<sup>re</sup> éd. 2004]).
- OMONT, Henri, « Anonyme auteur d'une Chronique universelle en français », dans *Histoire littéraire de la France*, 46 vol., Paris, Imprimerie nationale, 1733-2018, vol. 36, 1927, p. 631-633.
- ODIN, Antoine, *Curiosités françaises*, Paris, 1640, rééd. Genève, Slatkine, 1971.
- PALAZZO, Éric, *Le Moyen Âge. Des origines au XII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Beauchesne, 1993 (Histoire des livres liturgiques).
- PALAZZO, Éric, *Liturgie et société au Moyen Âge*, Paris, Aubier, 2000 (Collection historique).
- PALAZZO, Éric, *L'Invention chrétienne des cinq sens dans la liturgie et l'art au Moyen Âge*, Paris, Cerf, 2014.
- PALAZZO, Éric, « Les cinq sens au Moyen Âge. État de la question et perspectives de recherches », dans *Les cinq sens au Moyen Âge*, Paris, Cerf, 2016 (Patrimoines).
- PANGE, Jean de, *Le Roi très chrétien*, Paris, Fayard, 1949.
- PANOFSKY, Erwin, *Les Primitifs flamands*, Paris, Hazan, 1992.
- PARAVY, Pierrette, *De la chrétienté romaine à la réforme en Dauphiné : évêques, fidèles et déviants (vers 1340-vers 1530)*, 2 vol., Rome, École française de Rome, 1993 (ÉFR, 183), t. I.
- PASTOUREAU, Michel, *Les Animaux célèbres*, Paris, Le Seuil, 2008.
- PASTOUREAU, Michel, *Les Signes et les songes. Études sur la symbolique et la sensibilité médiévale*, Florence, Sismel/Galluzzo, 2013 (Micrologus Library, 53).
- PAULMIER-FOUCART, Monique, « Écrire l'histoire au XIII<sup>e</sup> siècle. Vincent de Beauvais et Hélinand de Froidmont », *Annales de l'Est*, 5 (1981), p. 49-70.
- PAULMIER-FOUCART, Monique et Mireille SCHMIDT-CHAZAN, « La datation dans les chroniques universelles françaises du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle », *Craibl*, 126-4 (1982), p. 778-819.
- PAULMIER-FOUCART, Monique et Marie-Christine DUCHENNE, *Vincent de Beauvais et le Grand Miroir du monde*, Turnhout, Brepols, 2004 (Témoins de notre histoire).
- PAULMIER-FOUCART, Monique et Serge LUSIGNAN, « Vincent de Beauvais et l'histoire du *Speculum Maius* », *Le Journal des Savants*, 1-2 (1990), p. 97-124.
- PAVIOT, Jacques, « Introduction », dans *Les projets de croisade. Géostatégie et diplomatie européenne du XIV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2014 (Médiéenne, série Croisades tardives, 1), p. 1-15.
- PAYAN, Paul, *Joseph. Une image de la paternité en Occident médiéval*, Paris, Aubier, 2006 (Collection historique).

- PAYEN, Jean-Charles, *Le Motif du repentir dans la littérature française médiévale (Des origines à 1230)*, Genève, Droz, 1967.
- PAYEN, Jean-Charles, « La pénitence dans le contexte culturel des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Des doctrines contritionnistes aux pénitentiels vernaculaires », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 61/3 (1977), p. 399-428.
- PERDRIZET, Paul, *La Vierge de miséricorde. Étude d'un thème iconographique*, Paris, A. Fontemoing, 1908 (Bibliothèque des Écoles françaises de Rome et d'Athènes, 101).
- PETIT, Aimé, *Naissance du roman. Les techniques littéraires dans les romans antiques du XII<sup>e</sup> siècle*, 2 vol., Genève/Paris, Slatkine/Champion, 1985.
- PETIT, Aimé, « De l'hypotexte à l'hypertexte. L'Énéide et le Roman d'Énéas ; remarques sur la technique de la transposition au XII<sup>e</sup> siècle », *Bien dire et bien apprendre*, t. IV (1986), p. 59-74.
- PETIT, Joseph, *Charles de Valois*, Paris, Picard, 1900.
- PETIT-RENAUD, Sophie, « Faire loy » au royaume de France. De Philippe VI à Charles V (1328-1380), Paris, Boccard, 2001 (Romanité et modernité du droit).
- PFLAÜM, Heinz, « Ein französischer Dichter des 14. Jahrhunderts über Rashi », *Monatsschrift für Geschichte des Judentums*, 76 (1932), p. 577-586.
- PHILIPPART, Guy, « Le saint d'après les hagiographes lotharingiens du X<sup>e</sup> siècle », dans *Les Fonctions des saints dans le monde occidental (III<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)*, actes du colloque organisé par École française de Rome avec le concours de l'Université de Rome « La Sapienza », (Rome 27-29 oct. 1988), Rome, École française de Rome, 1991 (ÉFR, 149), p. 161-172.
- PHILIPPART, Guy, « Le récit miraculeux marial dans l'Occident médiéval », dans *Marie. Le culte de la Vierge dans la société médiévale*, éd. Dominique Iogna Prat, Éric Palazzo et Daniel Russo, Paris, Beauchesne, 1996, p. 563-590.
- PIETRI, Luce, « La Gaule chrétienne au IV<sup>e</sup> siècle », *Vita latina*, 172 (2005), p. 60-71.
- POLO DE BEAULIEU, Marie-Anne, « L'image du clergé séculier dans les recueils d'exempla », dans *Le Clerc séculier au Moyen Âge*, 22<sup>e</sup> congrès de la S.H.M.E.S. (Amiens, juin 1991), Paris, Publications de la Sorbonne, 1993, p. 61-80.
- POLO DE BEAULIEU, Marie-Anne, *Éducation, prédication et cultures au Moyen Âge. Essai sur Jean Gobi le Jeune († 1350)*, Lyon, Centre interuniversitaire d'histoire et d'archéologie médiévales, PUL, 1999.
- POLO DE BEAULIEU, Marie-Anne et Jacques BERLIOZ, « "Car qui a le vilain, a la proie". Les proverbes dans les recueils d'exempla (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », dans *Tradition des proverbes et des exempla dans l'Occident médiéval. Die Tradition der Sprichwörter und exempla in Mittelalter*, colloque fribourgeois, Institut des études médiévales (2007), éd. Hugo O. Bizzari et Martin Rohde, Berlin / New York, Walter de Gruyter, 2009 (Scriinium Friburgense, 24), p. 25-65.

- POLO DE BEAULIEU, Marie-Anne, « Usages et fonctions des proverbes dans le *Ci nous dit* », dans *Le Tonnerre des exemples. Exempla et médiation culturelle dans l'Occident médiéval*, PUR, 2010 (Histoire), p. 345-358.
- POLO DE BEAULIEU, Marie-Anne dir., *Les formes dialoguées de la littérature exemplaire du Moyen Âge*, actes de colloque, Paris, INHA (25-26 juin 2009 et 21-22 juin 2010), Paris, Champion, 2012 (Colloques, congrès et conférences, 14).
- POLO DE BEAULIEU, Marie-Anne, « Christian Heck, *Le Ci nous dit*. L'image médiévale et la culture des laïcs au XIV<sup>e</sup> siècle : les enluminures du manuscrit Condé de Chantilly », *Médiévales*, 64 (2013), en ligne [URL :<http://medievales.revues.org/70550>] Dernière consultation le 6 janvier 2022.
- POLO DE BEAULIEU, Marie-Anne, « Les Apocryphes dans les recueils d'*exempla* », *Apocrypha*, 24 (2013), p. 9-56.
- POLO DE BEAULIEU, Marie-Anne et Jacques BERLIOZ, « Images et prédication », dans *Les Images dans l'Occident médiéval*, dir. Jérôme Baschet et Pierre-Olivier Dittmar, Turnhout, Brepols, 2015 (L'Atelier du médiéviste, 14), chap. XXV, p. 379-388.
- POMEL, Fabienne, *Les Voies de l'au-delà et l'essor de l'allégorie au Moyen Âge*, Paris, Champion, 2001 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge, 57).
- POMEL, Fabienne, « Présentation : réflexions sur le miroir », dans *Miroirs et jeux de miroirs dans la littérature médiévale*, dir. Fabienne Pomel, Rennes, PUR, 2003 (Interférences), p. 17-26.
- POQUET, Alexandre Eusèbe, *Histoire de Château-Thierry*, Château-Thierry, Laurent, 1839-1877.
- POSSAMAÏ-PÉREZ, Marylène, « La Vierge Marie dans l'«Ovide moralisé» », dans *Imagines Mariae. Représentations du personnage de la Vierge dans la poésie, le théâtre et l'éloquence entre le XI<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle*, éd. Christian Mouchel, Lyon, PUL, 1999 (XI-XVI littérature, 5), p. 51-78.
- POSSAMAÏ-PÉREZ, Marylène, *L'Ovide moralisé. Essai d'interprétation*, Paris, Champion, 2006.
- POSSAMAÏ-PÉREZ, Marylène, « L'Ovide moralisée, monument de l'âge gothique », dans *Ovide métamorphosé. Les lecteurs médiévaux d'Ovide*, éd. Laurence Harf-Lancner, Laurence Mathey-Maille et Michelle Szkilnik, Paris, Presse Sorbonne nouvelle, 2009.
- Prêcher d'exemples. Récits de prédicateurs du Moyen Âge* présentés par Jean-Claude Schmitt, Paris, Stock / Moyen Âge, 1985.
- PYSIAK, Jerzy, « Le sacre d'une capitale. Paris vu par les écrivains, les historiens et les voyageurs », actes du colloque franco-polonais de l'Université de Varsovie et de l'Université Paul Valéry – Montpellier III, Varsovie (3-5 juin 2002), éd. Zbigniew Naliwajek et Joanna Zurowska, Varsovie, Institut d'Études romanes de l'Université de Varsovie, 2005, p. 11-22.



- PYSIAK, Jerzy, « Philippe Auguste. Un roi de la fin des temps ? », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 57-5 (2002), p. 1165-1190.
- RAPP, Francis, « La dévotion à saint Joseph à la fin du Moyen Âge. Joseph le témoin fidèle », *Carmel*, 1 (1989), p. 44-55.
- RAPP, Francis, *L'Église et la vie religieuse en Occident à la fin du Moyen Âge*, Paris, PUF, 1991 (Nouvelle Clio : l'Histoire et ses problèmes).
- RAYNAUD, Christiane dir., *Familles royales. Vie publique, vie privée aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2010 (Le Temps de l'histoire).
- RÉAU, Louis, *Iconographie de l'art chrétien*, 3 vol., Paris, PUF, 1955-1958 [rééd. Millwood (New York), Kraus, 1988].
- REVEL, Jacques, « Introduction », dans *La royauté sacrée dans le monde chrétien*, actes du colloque de Royaumont (mars 1989), dir. Alain Bourreau et Claudio-Sergio Ingelfrom, Paris, ÉHESS, 1992, p. 7-17.
- RIBARD, Jacques, « Du don au pardon. À l'écoute des œuvres littéraires des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles », dans *Le Pardon*, actes du colloque du Centre culturel des Fontaines, Chantilly, (19-21 sept. 1985), organisé par le Centre Histoire des idées, Université de Picardie, éd. Michel Perrin, Paris, Beauchesne, 1987 (Le point théologique, 45), p. 117-130.
- RIBEMONT, Bernard, « La figure de Jules César chez Christine de Pizan », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 13 spécial (2006), p. 127-147.
- RICHARD, Jean, *Les Récits de voyage et de pèlerinage*, Turnhout, Brepols, 1981 (Typologie des sources du Moyen Âge occidental, 38).
- RICHÉ, Pierre, *Les Carolingiens. Une famille qui fit l'Europe*, Paris, Hachette-littérature, 1983.
- RILEY-SMITH, Jonathan, *Les Croisades*, trad. française Ferdinand Déléris, Paris, Pygmalion / Gérard Watelet, 1990. (The Crusades : a short History, New Haven (Connecticut) / Londres, Yales University Press, 1987).
- ROCHE, Antonin, *Histoire de France. Depuis les temps les plus reculés*, Paris, Delagrave, 1867.
- RÖESSLI, Jean-Michel, « Augustin, les sibylles et les Oracles sibyllins », dans *Augustinus Afer. Saint Augustin : Africanité et universalité*, actes du colloque international (Alger-Annaba, 1-7 avril 2001), éd. Pierre-Yves Fux, Jean-Michel Roessler et Otto Wermelinger, 2 vol., Fribourg, Éditions universitaires, 2003 (Paradosis, 45), t. I, p. 263-286.
- RÖESSLI, Jean-Michel, « Vies et métamorphoses de la Sibylle », *Revue de l'histoire des religions*, 2 (2007), p. 253-271.
- ROMAGNAN, David, *Le dieu Sol dans l'Empire romain des Antonins à Julien l'Apostat. Conventions iconographiques, lecture symbolique et portée politique*, 2 vol., thèse de doctorat, dir. François Baratte, Université Paris VI-Sorbonne, 2014.

- ROSIER, Laurence, « Interjection et signification des affects dans la sémantique du XIII<sup>e</sup> siècle », dans *Théories linguistiques et opérations mentales*, actes du colloque de Paris (juin 1991, Paris, Société d'histoire et d'épistémologie des sciences du langage, 1992 (Histoire Épistémologie Langage, 14/2) p. 61-84.
- ROUCHE, Michel, *Clovis, suivi de vingt et un documents traduits et commentés*, Paris, Fayard, 1996.
- ROUSSEL, Claude, « L'automne de la chanson de geste », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 12 (2005), p. 15-28.
- Les Royautés imaginaires (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*, éd. Anne-Hélène Alliot, Gilles Lecuppre et Lydwine Scordia, actes du colloque de l'université Paris Ouest-Nanterre, dir. Colette Beaune et Henri Bresc, (26-27 sept 2003), Turnhout, Brepols, 2005 (Culture et société médiévales, 9).
- RUBIN, Miri, *Corpus Christi : The Eucharist in late medieval culture*, Cambridge / New York, Cambridge University Press, 1991.
- RYCHNER, Jean, *La Chanson de geste : Essai sur l'art épique des jongleurs*, Genève/Lille, Droz/Giard, 1955 (Société de publications romanes et françaises, 53).
- SALAMON, Anne, « Les Neuf Preux : entre édification et glorification », *Questes*, 13 (2008), p. 38-52.
- SANSY, Danièle, *L'Image du juif en France du Nord et en Angleterre du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, 2 vol., thèse de doctorat, dir. d'André Vauchez, Université Paris Ouest-Nanterre, 1994.
- SANSY, Danièle, « Marquer la différence : l'imposition de la rouelle aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles », *Médiévales*, 41 (2001), p. 15-36.
- SANTINELLI, Emmanuelle, « Les femmes et la mémoire. Le rôle des comtesses dans la Francie Occidentale du XI<sup>e</sup> siècle », dans *Sauver son âme et se perpétuer. Transmission du patrimoine et mémoire au haut Moyen Âge*, actes de la table ronde « Salvari l'anima, perpetuare la famiglia », Padoue (3-5 oct. 2012), dir. François Bougard, Cristina La Rocca et Régine Le Jan, Rome, École française de Rome, Bocard, 2005 (ÉFR, 351), p. 459-494.
- SAVOYE, Marie-Laure, *De fleurs, d'or, de lait et de miel : les images mariales dans les collections miraculaires romanes du XIII<sup>e</sup> siècle*, 2 vol., Thèse de doctorat, dir. François Lecercle, Paris, Université Paris IV – Sorbonne, 2009.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Du bon usage du Credo », dans *Faire croire. Modalités de la diffusion et de la réception des messages religieux du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècles*, table ronde organisée par l'ÉFR et l'Institut d'histoire médiévale de l'Université de Padoue, Rome (2-3 juin 1979), Rome, École française de Rome, 1981 (ÉFR, 51), p. 337-361.
- SCHMITT, Jean-Claude, *La raison des gestes dans l'Occident médiéval : pratiques et expériences (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Gallimard, 1990 (Bibliothèque des histoires).

- SCHMITT, Jean-Claude, *Les Revenants. Les vivants et les morts dans la société médiévale*, Paris, NRF/Gallimard, 1994.
- SCHMITT, Jean-Claude, *Le Corps, les rites, les rêves, le temps. Essai d'anthropologie médiévale*, Paris, Gallimard, 2001 (Bibliothèque des histoires).
- SCHMITT, Jean-Claude, *Le Corps des images. Essai sur la culture visuelle au Moyen Âge*, Paris, Gallimard, (Le temps des images), 2002.
- SCORDIA, Lydwine, « Images de la servitude fiscale à la fin du Moyen Âge », dans *Les formes de la servitude : esclavages et servages de la fin de l'Antiquité au monde moderne*, actes de la table ronde de Nanterre (12 et 13 déc. 1997), dir. Henri Bresc, Rome, École française de Rome, 2001, (Mélanges de l'École française de Rome, 112/2), p. 609-631.
- SCORDIA, Lydwine, « Le roi doit vivre du sien ». *La théorie de l'impôt en France (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Études Augustiniennes, 2005. (Études augustiniennes. Série Moyen Âge et Temps modernes, 40),
- SEPET, Marius, « Les Prophètes du Christ. Étude sur les origines du théâtre au Moyen Âge », *BEC*, 28 (1867), p. 1-210 ; *BEC*, 29 (1868), p. 105-139 ; *BEC*, 38 (1877), p. 397-443.
- SÈRE, Bénédicte, « Penser la honte comme sanction dans la scholastique », dans *La Honte entre peine et pénitence. Les usages sociaux de la honte au Moyen Âge et au début de l'époque moderne*, actes du colloque de Paris (21-23 oct. 2010), dir., Bénédicte Sère et Jörg Wettlaufer, Florence, Sismel/Galluzzo, 2013, p. 123-138.
- SIMON-WALCKENAER, « Justice et Miséricorde dans le théâtre médiéval des moralités : l'homme, tiers acteur du débat ? », dans *Justice et Miséricorde. Discours et pratiques dans l'Occident médiéval*, éd. Catherine Vincent, Limoges, PULIM, 2015 (Cahiers de l'Institut d'Anthropologie Juridique, 43), p. 200-217.
- SOT, Michel, « Le baptême de Clovis et l'entrée des Francs en romanité », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé* (1996), p. 64-75.
- SPITZMULLER, Henry trad., « Dies irae, dies illa », dans *Poésie latine chrétienne du Moyen Âge III-XV<sup>e</sup> s.*, Bruges, Desclée de Brouwer, 1971, p. 849 et suiv.
- SETTIPANI, Christian, *La Préhistoire des Capétiens : 481-987. Première partie : Mérovingiens, Carolingiens et Robertiens*, Villeneuve d'Ascq, Van Kerrebrouck, 1993 (Nouvelle histoire généalogique de l'auguste Maison de France, 1, 1).
- STRUBEL, Armand, *La Rose, Renart et le Graal. La littérature allégorique au XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 1989 (Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge, 11).
- STRUBEL, Armand, « Fables, *exemplum* et parabole : le récit bref figuré », *Le Moyen Âge*, 94 (1989), p. 341-361.
- STRUBEL, Armand, « Jean de Meung : la digression comme principe d'écriture », dans *La Digression dans la littérature et l'art du Moyen Âge*, actes du 29<sup>e</sup> colloque

- du CUERMA (19-21 fév. 2004), éd. Catherine Connochie-Bourgne, Aix-en-Provence, Presses de l'Université de Provence, 2005 (Senefiance, 51), p. 377-390.
- SUARD, François, *Guillaume d'Orange. Étude du roman en prose*, Paris, Champion, 1979.
- SUARD, François, *Guide de la chanson de geste et de sa postérité littéraire (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Champion, 2011.
- SURPRENANT, André, « Unes petites croniques abegees sur Vincent » : nouvelle analyse du manuel dit de « Philippe VI de Valois », dans *Intentions et réceptions d'une œuvre encyclopédique au Moyen Âge*, actes du 14<sup>e</sup> colloque de l'Institut d'études médiévales (27-30 avril 1988) organisé par l'atelier Vincent de Beauvais de l'université Nancy II, dir. Serge Lusignan, Monique Paulmier-Foucart et Alain Nadeau, Saint-Laurent (Québec) / Paris, Bellarmin/Vrin, 1990 (Cahiers d'Études médiévales, cahier spécial, 4), p. 439-465.
- TABBAGH, Vincent, « La Pratique sacramentelle d'après les documents épiscopaux dans la France du Nord (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », *Revue Mabillon*, nouvelle série, 12 (2001), p. 159-204.
- TABBAGH, Vincent, *Les Évêques dans le royaume de France au XIV<sup>e</sup> siècle*, Dijon, Édition de l'Université de Dijon, 2015 (Collection Histoire).
- TANQUEREY, Frédéric-Joseph, *Plaintes de la Vierge en anglo-français des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles*, Champion, 1921.
- TARBÉ, Théodore, *Recherches historiques et anecdotiques sur la ville de Sens, sur son antiquité et ses monuments*, Paris, Quantin, 1888 [1<sup>re</sup> éd. 1838].
- TARAYRE, Michel, *La Vierge et le miracle. Le Speculum Historiale de Vincent de Beauvais*, Paris, Champion, 1999 (Essais sur le Moyen Âge, 22).
- TERREBASSE, André de, « Notice sur le tombeau de saint Mamert », Paris, Dumoulin, 1864, 24 pages.
- TESSIER, Georges, « Les chanceliers de Philippe VI », *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et des Belles-Lettres*, 101<sup>e</sup> année, 4 (1957), p. 356-373.
- THEIS, Laurent, *Clovis de l'histoire au mythe*, Paris, Complexe, 1996.
- THIBAUT, Jean-Baptiste, *Ordre des offices de la Semaine sainte à Jérusalem du IV<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle : études de liturgie et de topographie palestiniennes*, Paris, Maison de la Bonne Presse, 1926.
- THIEULLOY, Guillaume de, *Le Pape et le roi, Anagni, 7 septembre 1303*, Paris, Gallimard, 2010.
- THOMAS, Albert, « Notes étymologiques et lexicographiques : Maimon, Maimonnet (anc. Franç.) », *Romania*, 38 (1909), p. 338, 556-563.
- TODOROV, Tzvetan, *Théories du symbole*, Paris, Le Seuil, 1977 (collection Poétique).
- TROTTRY, Georges, *Les Grands Jours des Parlements*, Paris, Pichon / Durand-Auzias, 1908.

- TROUILHET, Julien, « Les projets de croisade des dominicains en Orient au XIV<sup>e</sup> siècle. Autour de Guillaume Adam et Raymond Étienne », dans *Les projets de croisade. Géostatégie et diplomatie européenne du XIV au XVII<sup>e</sup> siècle*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2014 (Médiéenne, série Croisades tardives, 1), p. 151-182.
- TYLUS, Piotr, « Les légendiers en vernaculaire, miroirs de la spiritualité des laïcs du Moyen Âge finissant », *Perspectives, Journal réseau français des Instituts d'études avancées*, 9 (2013), p. 18-19.
- UELTSCHI, Karin, « La Digression dans l'économie du discours didactique vernaculaire au Moyen Âge français : manifestations et enjeux dans le Mesnagier de Paris. », dans *La Digression dans la littérature et l'art du Moyen Âge*, actes du 29<sup>e</sup> colloque du CUERMA (19-21 fév. 2004), éd. Catherine Connochie-Bourgne, Aix-en-Provence, Presses de l'Université de Provence, 2005 (Senefiance, 51), p. 377-390.
- VALOIS, Noël, « Le roi très chrétien », dans *La France chrétienne dans l'histoire*, éd. Jean-Marie Langénieux et R.P. Baudrillart, Paris, Firmin Didot, 1896, p. 314-327.
- VASILIU, Anca, *Du diaphane : image milieu, lumière dans la pensée antique et médiévale*, Paris, Vrin, 1997 (Études de philosophie médiévale, 76).
- VASILIU, Anca, « Diaphane : transparent ou lumineux ? Petite histoire philologique et philosophique d'un mot. », *PRIS-MA, XIX*, 37-38 : *Clarté : Essais sur la lumière* (2001-2003), p. 147-159.
- VAUCHEZ, André, *La Sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge, d'après les procès de canonisation et les documents hagiographiques*, Rome, École française de Rome, 1988 (ÉFR, 241).
- VAUCHEZ, André, *Les Laïcs au Moyen Âge. Pratiques et expériences religieuses*, Paris, Cerf, 1987.
- VAUCHEZ, André, *La Spiritualité du Moyen Âge, VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Seuil, 1994 (Points histoire).
- VAUCHEZ, André, *Saints, prophètes et visionnaires. Le pouvoir surnaturel au Moyen Âge*, Paris, Albin Michel, 1999 (Albin Michel Histoire).
- VAUCHEZ, André, « Saints admirables et saints imitables : les fonctions de l'hagiographie ont-elles changé aux derniers siècles du Moyen Âge ? » dans *Les Fonctions des saints dans le monde occidental (III<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)*, actes du colloque organisé par ÉFR avec le concours de l'Université de Rome « La Sapienza », (Rome 27-29 oct. 1988), Rome, École française de Rome, 1991 (ÉFR, 149), p. 161-172.
- VERGER, Jacques, « Le "Procès de Paradis" dans le *Mystère de la Passion d'Arnoul Gréban* », dans *Justice et Miséricorde. Discours et pratiques dans l'Occident médiéval*, éd. Catherine Vincent, Limoges, PULIM, 2015 (Cahiers de l'Institut d'Anthropologie Juridique, 43), p. 180-200.

- VERGER, Jacques, « *Regnum et studium* : l'université comme auxiliaire du pouvoir au Moyen Âge. » dans *Le Pouvoir au Moyen Âge. Idéologies, Pratiques, Représentations*, dir. Claude Carozzi et Huguette Taviani-Carozzi, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2005 (Le temps de l'histoire), p. 297-311.
- VIARD, Jules, « L'hôtel de Philippe VI », *BEC*, 1 (1894), p. 598-626.
- VIARD, Jules, « Philippe de Valois avant son avènement au trône », *BEC*, 91 (1930), p. 307-325.
- VIARD, Jules, « Les projets de croisade de Philippe VI de Valois », *BEC*, 97 (juillet-décembre 1936), p. 305-316.
- VIARDOT, Jean, « Les nouvelles bibliophilies », *Histoire de l'édition française*, dir. Henri-Jean Martin et Roger Chartier, 4 vol., Paris, Promodis, 1983-1986, t. III, 1985 : *Le temps des éditeurs du romantisme à la belle époque*, p. 343-402.
- VICAIRE, Marie-Humbert, « Introduction », *Les Cahiers de Fangeaux*, 24 : *Le monde des chanoines, XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle* (1990), p. 7-12.
- VIGNAT, Georges, « Notes sur les chapelles absidiales de la basilique de Sainte-Croix d'Orléans », *Mémoires de la société archéologique de l'Orléanais*, 9 (1866), p. 100-144.
- VIGNAT, Georges, « Testament de Blanche d'Orléans », *Mémoires de la société archéologique de l'Orléanais*, 9 (1866), p. 125-144.
- VINCENSINI, Jean-Jacques, *Motifs et thèmes du récit médiéval*, Paris, Nathan, 2000 (Fac. Littérature).
- VINCENT, Catherine, *Les Confréries médiévales dans le royaume de France, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 1994 (Histoire).
- VINCENT, Catherine, « "Protection spirituelle" ou "vigilance spirituelle" ? Témoignage de quelques pratiques religieuses des XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 8 (2001), p. 193-205.
- VINCENT, Catherine, *Fiat lux. Lumière et luminaires dans la vie religieuse du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Cerf, 2004 (Histoire religieuse de la France, 24).
- VINCENT, Catherine, « L'intercession dans les pratiques religieuses », dans *L'Intercession du Moyen Âge à l'époque moderne*, actes du colloque tenu à l'Université Paris XII – Val-de-Marne et à la IV section de l'École pratique des hautes études (3-4 nov. 2000), organisé par le Centre pour la recherche, l'enseignement et la publication dans le domaine de l'histoire de l'Europe, éd. Jean-Marie Mœglin, Genève, Droz, 2004 (École pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques), p. 171-193.
- VINCENT, Catherine, « *Ob reverentiam dicti sanctissimi corporis Christi*. Luminaires et dévotion eucharistique (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », dans *Pratiques de l'eucharistie dans les Églises d'Orient et d'Occident (Antiquité et Moyen Âge)*, actes du séminaire tenu à Paris, Institut Catholique (1997-2004), éd. Nicole Bériou, Béatrice

- Caseau et Dominique Rigaux, 2 vol., Institut d'Études Augustiniennes, 2009 (Études augustiniennes. Série Moyen Âge et temps modernes, 45-46), t. I : « l'institution », p. 481-495.
- VINCENT, Catherine, *Église et société en Occident, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2010 (U Histoire).
- VINCENT, Catherine, « Nova et vetera : le Pèlerinage de Guillaume de Digulleville et les pratiques religieuses », dans *Le Pèlerinage de l'âme de Guillaume de Digulleville (1355-1358). Regards croisés*, actes du colloque « Regards croisés sur le Pèlerinage de l'âme de Guillaume de Digulleville (1355-1358) », Paris Ouest-Nanterre (29-30 mars 2012), éd. Marie Bassano, Esther Dehoux et Catherine Vincent, Turnhout, Brepols, 2015 (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen Âge. Les études du RILMA, 5), p. 101-112.
- VINCENT, Catherine, « Pastorale de la honte et pastorale de la grâce », dans *La Honte entre peine et pénitence. Les usages sociaux de la honte au Moyen Âge et au début de l'époque moderne*, actes du colloque de Paris, 21-23 oct. 2010, dir. Bénédicte Sère et Jörg Wettlaufer, Florence, Sismel/Galluzzo, 2013, p. 157-174.
- VINCENT-CASSY, Mireille, « Les animaux et les péchés capitaux. Symbolique à l'emblématique », dans *Le Monde animal et ses représentations au Moyen Âge (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, actes du 15<sup>e</sup> congrès de la SHMESP, Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail, 19854, p. 121-132.
- VINCENT-CASSY, Mireille, « L'envie au Moyen Âge », *AESC*, 35/2 (1980), p. 253-271.
- VOGEL, Cyrille, *Le Pécheur et la pénitence au Moyen Âge*, Paris, Cerf, 1969.
- VOISENET, Jacques, « Figure de la virginité ou image de la paillardise : la sexualité du clerc au Moyen Âge », dans *Le Clerc au Moyen Âge*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 1995 (Senefiance, 37), p. 569-578.
- VOISENET, Jacques, « Animalité et mépris du monde (V<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.) » dans *L'Animal exemplaire au Moyen Âge (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, éd. Jacques Berlioz et Marie-Anne Polo de Beaulieu, Rennes, PUR, 1999, p. 29-40.
- WARNER, Marina, *Seule entre toutes les femmes. Mythe et culte de la Vierge Marie*, Paris, 1999 (Rivages/histoire).
- WELTER, Jean-Thiebaut, *L'Exemplum dans la littérature religieuse et didactique du Moyen Âge*, Genève, Slatkine, 1973 [1<sup>re</sup> éd. Paris/Toulouse, 1927].
- WILMART, André, *Auteurs spirituels et textes dévots du Moyen Âge latin, Études d'histoire littéraire*, Paris, Bloud et Gay, 1932 (Études et documents pour servir à l'histoire du sentiment religieux), réimp. Paris, Études Augustiniennes, 1971 (Études augustiniennes. Série Moyen Âge et temps modernes, 3).
- YATES, Frances, *L'Art de la mémoire*, trad. française Daniel Arasse, Paris, 1975 (Bibliothèque des histoires) (*The Art of Memory*, Chicago (Illinois), University of Chicago Press, 1966).

- YOUNG, Karl, *The Drama of the Medieval Church*, 2 vol., Oxford, Clarendon, 1933.
- ZINK, Michel, *La Prédication en langue romane avant 1300*, Paris, Champion, 1976 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge, 4).
- ZUMTHOR, Paul, « Un problème d'esthétique médiévale : l'utilisation poétique du bilinguisme », *Le Moyen Âge*, 66 (1960), p. 305-336 et 561-594.
- ZUMTHOR, Paul, *Essai de poétique médiévale*, Paris, Le Seuil, 1972 (Poétique).
- ZUMTHOR, Paul, *Le masque et la lumière. La poétique des grands rhétoriciens*, Paris, Le Seuil, 1978 (Poétique, 19).
- ZUMTHOR, Paul, *Introduction à la poésie orale*, Paris, Le Seuil 1983 (Poétique, 35).
- ZUMTHOR, Paul, *La Poésie et la voix dans la civilisation médiévale*, Paris, PUF, 1984 (Essais et conférences-Collège de France, 9).
- ZUMTHOR, Paul, *La Lettre et la voix. De la « littérature médiévale »*, Paris, Le Seuil, 1987.