



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de TROUSSELARD (Sylvain), VIANELLO (Elisabetta), SEGRE (Cesare), « Bibliographie », *Le Livre des vices et des vertus*, GIAMBONI (Bono), p. 245-250

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1065-9.p.0245](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1065-9.p.0245)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### MANUSCRITS

- G Florence, Biblioteca Nazionale Centrale, II II 71, autrefois Magliabecchiano VII, 22 (de 1461) : f.126a-175a
- I Sienne, Biblioteca Comunale degli Intronati, Codice I. vi. 5 Bibl. : f. 1a-35a
- L University of Pennsylvania Library, 'Special Collections', Ital. 111
- H Venise, Marciana It. 73, autrefois Nani (XIV<sup>e</sup> siècle) : f. 1a-46a
- E Florence, Maruscelliano C. 165 (XV<sup>e</sup> siècle) : f. 1a-46a
- F Florence, Biblioteca Nazionale Centrale, Palatino 97, autrefois Guadagni (de 1463) : f. 245a-264a
- A Florence, Biblioteca Riccardiana, Riccardiano 1290 (XV<sup>e</sup> siècle) : f. 59-91
- B Florence, Biblioteca Riccardiana, Riccardiano 1363 (XIV<sup>e</sup> siècle) : f. 1-46
- C Florence, Biblioteca Riccardiana, Riccardiano 1668 (N IV 23) (XV<sup>e</sup> siècle) : f. 1a-42a
- D Florence, Biblioteca Riccardiana, Riccardiano 1727 (XIV<sup>e</sup> siècle) : f. 1a-67a
- V SCV, Vaticano Latino 15181 : f. 1-49 (ancienne numérotation notée à la main) et f. 2-50 (nouvelle numérotation inscrite au tampon)

### TEXTES IMPRIMÉS

- ALAN OF LILLE, *The Art of Preaching*, trad. Gillian R. Evans, Kalamazoo, Cistercian Publications (Cistercian Studies, 23), 1981.
- ALIGHIERI, Dante, *Il Convivio*, a cura di Piero Cudini, Milano, Garzanti, 1980.
- ALIGHIERI, Dante, *Il Convivio*, traduction d'André Pézard, Paris, La Pléiade, 1965.
- ALIGHIERI, Dante, *La Comédie, Enfer*, traduction de Jean-Charles Vegliante, Paris, Imprimerie Nationale, 1995.

- ALIGHIERI, Dante, *La Comédie, Purgatoire*, traduction de Jean-Charles Vegliante, Paris, Imprimerie Nationale, 1999.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, traduction, introduction et notes de Jean Tricot, Paris, Vrin, 1990.
- AUGUSTIN (saint), *Œuvres*, traduction, préface et commentaire de Joseph Pegon, Paris, Desclée de Brouwer, 1951.
- BOÈCE, *De philosophiæ consolatione*, édition de Claudio Moreschini, traduction et notes de Éric Vanpeteghem, introduction de Jean-Yves Tilliette, coll. Lettres Gothiques, Paris, Le Livre de Poche, 2005.
- CASTELLANI, Arrigo, *Nuovi testi fiorentini del Dugento*, Firenze, Sansoni, 1952 (introduction et glossaire).
- CATON, *Distiques moraux*, texte traduit par Levasseur et Chenu, Paris, Garnier, 1874.
- CICÉRON, *De inventione*, texte établi et traduit par G. Achard, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- CICÉRON, *De Officiis*, texte et traduction de Maurice Testard, Paris, Les Belles Lettres, 1965.
- CLAUDIEN, *In Rufinum*, testo, traduzione e commento a cura di Antonella Prenner, Napoli, Loffredo, 2007.
- CONTINI, Gianfranco, *Poeti del Duecento*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1960.
- CORRAZINI, Francesco, *Del reggimento de' Principi di Egidio Romano, volg. trascritto nel 1288* (per cura di), Firenze, Le Monnier, 1858.
- D'AREZZO Ristoro, *La composizione del mondo*, pubblicato da Enrico Narducci, Roma, Daelli, 1859.
- D'AREZZO, Guittone, *Sonetti*, in *Poeti del Duecento*, a cura di Gianfranco Contini, Milano, Ricciardi, 1960.
- DA BOLOGNA, Fra Guidotto, *Il Fiore di Rettorica*, posto in luce da B. Gamba, Venezia, 1821.
- DA BRESCIA, Albertano, *De amore dei et proximi*, Haller Heinrich, Salzburg, 2001.
- DA BUTI, Francesco, *Commento di Francesco da Buti sopra la Divina Commedia di Dante Alighieri*, pubbl. per cura di Crescentino Giannini, 3 vol., Pisa, Nistri, 1858-1862.
- DA CERTALDO, Paolo di messer Pace, *Libro di buoni costumi*, a cura di Alfredo Schiaffini, Firenze, Le Monnier, 1921.
- DA SETTIMELLO, Arrigo, *Elegia*, a cura di Giovanni Cremaschi, Bergamo, 1949.
- DA TODI, Iacopone, *Le laudi*, introduction et traduction de Lucienne Portier, Paris, Cerf, 1996.
- DEI SEGNI, Lotario, *De miseria condicionis humane*, ed. and transl. by Robert E. Lewis, London, Scholar press, 1980.

- DEL LUNGO, Isidoro et VOLPI, Guglielmo, *La cronica domestica di Messer Donato Velluti* (per cura di), Firenze, Sansoni, 1914.
- EGIDI, Francesco, *I documenti d'Amore di Francesco da Barberino* (a cura di), 4 vol., Roma, Società di filologia romana, 1905-1927.
- FONTANI, Francesco, *Végèce, Dell'arte della guerra libri IV, volgarizzamento di Bono Giamboni*, Firenze, 1815.
- FRA GUIDOTTO, *Fiore di Rettorica*, Firenze, Manni, 1735.
- GARANTA, Niccolò, *Il Tesoro di m. Brunetto Latini, precettore del divino poeta Dante* (traduzione dal francese di Bono Giamboni), Venezia, Melchiorre Sessa, 1528.
- GIAMBONI, Bono, *Dell'arte della guerra di Vegezio Flavio, Libri IV* (volgarizzamento da), Firenze, Marenigh, 1815.
- GIAMBONI, Bono, *Fiore di Rettorica*, a cura di G. Speroni, Univ. di Pavia, 1994.
- GRÉGOIRE LE GRAND, *Morales sur Job, sixième partie, livres XXX-XXXII, texte latin de Marc Adriaen, traduction par les moniales de Wisques, introduction et notes par Adalbert de Vogüé*, Paris, Cerf, 2009.
- GREGORIO MAGNO, *Omèlie sui Vangeli*, Volaterris, Paoline, 1975.
- HÄRING, Nikolaus M., « Alain de Lille, De planctu Naturae », in *Studi medievali*, 19:2, 1978, p. 797-879.
- HORACE, *Épîtres*, texte et traduction de François Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- HORACE, *Satires*, texte et traduction de François Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 1962.
- ISIDORO DI SIVIGLIA, *Etimologie*, libri 1-11, Torino, UTET, 2006.
- LATINI, Brunetto, *Il tesoretto* (a cura di Marcello Ciccuto), Milano, Rizzoli, 1985.
- LATINI, Brunetto, *Il Tesoro, volgarizzamento da Bono Giamboni*, Venezia, co'tipi del Gondoliere, 1839.
- LATINI, Brunetto, *La Rettorica*, a cura di Francesco Maggini, Firenze, 1915. Seconda edizione, con prefazione di Cesare Segre, Firenze, Le Monnier, 1968.
- LATINI, Brunetto, *Li livres dou Tresor*, Carmody, Los Angeles, Berkeley, 1948.
- LATINI, Brunetto, *Tresor*, a cura di Pietro G. Beltrami, Paolo Squillacioti, Plinio Torri e Sergio Vatteroni, Torino, Einaudi, 2007.
- LEVASTI, Arrigo, *Mistici del Duecento e del Trecento*, Milano, Rizzoli, 1960.
- LUCAIN, *Pharsale*, texte traduit par Abel Bourgerly et Max Ponchon, Paris, Belles Lettres, 1930.
- MACCARONE, Michele, *Lotharii Cardinalis (Innocent III), De miseria humane conditionis*, Livre I, chap. I, Padova, Antenore, 1955.
- MERIANO, Francesco, *Le lettere di frate Guittone d'Arezzo* (a cura di), Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1922.

- NANNUCCI, Vincenzo, *Bartolomeo da San Concordio. Ammaestramenti degli antichi latini e toscani*, Firenze, Ricordi, 1840.
- OROZIO, Paolo, *Delle Storie contro i pagani* (pubblicato da Francesco Tassi), libri VII, Firenze, Baracchi, 1849.
- OVIDE, *Les Métamorphoses*, texte et traduction de Georges Lafaye, Paris, Les Belles Lettres, 1994, tome I (I-IV).
- PRUDENCE, *Psychomachie. Contre Symmaque*. Texte établi et traduit par M. Lavarenne, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- ROSINI, Giovanni, *Introduzione alle virtù*. Testo a penna citato dagli Accademici della Crusca (per la prima volta pubblicato da), Firenze, Molini, Landi e comp., 1810.
- SAINTE AMBROISE, *Esposizione del Vangelo secondo Luca*, testo di Marc Adriaen, introduzione, traduzione, note e indici di Giovanni Coppa, Roma, Città Nuova Ed., 1978.
- SAINTE BERNARD, *Œuvres complètes*. Traduction par l'abbé Charpentier, Paris, Vivès, 1866.
- SATTA, Salvatore, EGIDI, Francesco, FESTA et Giovan Battista, *Il libro di varie romanze volgari* (a cura di), Roma, Società filologica romana, 1902-1908.
- SCHIAFFINI, Alfredo, *Testi fiorentini del Duecento e dei primi del Trecento*, Firenze, Sansoni, 1926.
- SEGRE, Cesare, *Il Libro de' Vizi e delle Virtudi*, Torino, Einaudi, 1968.
- SEGRE, Cesare et MARTI, Mario, *La prosa del Duecento* (a cura di), Milano-Napoli, Ricciardi, 1959.
- SEGRE, Cesare, *Volgarizzamenti del Due e Trecento* (a cura di), Torino, UTET, 1954.
- SYRUS, Publilius, *Sentences*, introduction, traduction et notes par Guillaume Flamerie de Lachapelle, Paris, Les Belles Lettres, 2011.
- TASSI, Francesco, *Bono Giamboni, Della miseria dell'uomo* (testi inediti pubblicati ed illustrati da), Firenze, Piatti, 1836.
- TASSI, Francesco, *Della miseria dell'uomo. Giardino di consolazione. Introduzione alle virtù di Bono Giamboni*, Firenze, Guglielmo Piatti, 1836.
- THOMAS D'AQUIN, *Somme Théologique*, Paris, Cerf.
- Tristano Riccardiano*, edito e illustrato da E.G. Parodi, Bologna, Romagnoli, 1896.

## ÉTUDES CRITIQUES

- BARBI, Michele, « Un trattato morale sconosciuto di Bono Giamboni », in *Raccolta di studi critici per nozze Scherillo-Negri*, Milano, Hoepli, 1904, p. 63-83.
- BARTUSCHAT, Johannes, « Appunti sul “libro dei vizî e delle virtùdi” di Bono Giamboni », in *Rassegna Europea di Letteratura italiana*, v-vi, 1995, p. 43-61.
- BARTUSCHAT, Johannes, « Visages et fonction de la philosophie dans l’allégorie de Bono Giamboni », in *Revue des Etudes Italiennes*, XLIII, 1997, p. 5-21.
- BARTUSCHAT, Johannes, *La littérature didactique et ses enjeux : Brunetto Latini et Bono Giamboni*, Thèse de Doctorat, Paris III – Sorbonne Nouvelle, 1995.
- DE BARTHOLOMAEIS, Vincenzo, « La “Giostra delle virtù e dei vizî” e la sua fonte », in *Studi Medievali*, n.s., xv, 1942, p. 191-206.
- DEBENEDETTI, Santorre, « Bono Giamboni », in *Studi medievali*, iv, 1913, p. 271-277.
- DELHAYE, Philippe, « La vertu et les vertus dans les œuvres d’Alain de Lille », in *Cahiers de civilisation médiévale*, vi, 1963, p. 13-25.
- DI GIOVANNI, Vincenzo, *Severino Boezio filosofo e i suoi imitatori*, Palermo, Pedone, 1880.
- DIVIZIA, Paolo, « Ancora un compendio del *Libro de’ Vizî e delle Virtudi* di Bono Giamboni », in *Medioevo romanzo*, xxvii/1, 2003, p. 33-43.
- DIVIZIA, Paolo, « La *Formula vitae honestae*, il *Tresor* e i rispettivi volgarizzamenti falsamente attribuiti a Bono Giamboni », in *La parola del testo*, n° 1, 2007, p. 27-44.
- MAZZON, Antonella, « Il *Libro de’ vizî e delle virtùdi* di Bono Giamboni. Un nuovo testimone presso la biblioteca Civica di Padova », in *Critica del testo*, n° 2, 2001, p. 461-467.
- PAPAGNI, Erika, « Dalla compassione alla masserizia : una ‘conversione’ del messaggio di Lotario in quello di Bono », in *Quaderni d’italianistica*, 2009, vol. 30, I, p. 5-26.
- PARODI, Ernesto Giacomo, *Il Fiore e il Detto d’Amore* (a cura di), Firenze, Bemporad, 1922.
- PROTO, Enrico, « L’Introduzione alle virtù. Contributo allo studio della *Divina Commedia* », in *Studi Medievali*, III, 1908, p. 1-48.
- ROSSI TAIBBI, Giuseppe, *Il libro dei vizî e delle virtùdi*, in *Repertorio storico-critico dei testi in antico siciliano dei secoli XIV e XV*, a cura di E. Li Gotti, Palermo, 1949, p. 39 sqq.

- SEGRE, Cesare, « Appunti sul problema delle contaminazioni nei testi in prosa », in *Studi e problemi di critica testuale*, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1961, p. 62-67.
- SEGRE, Cesare, « “Libro de’ Vizi e delle Virtudi” : novità per i codici del gruppo β », in *Omaggio a Gianfranco Folena*, Padova, Editoriale Programma, 1993, I, p. 307-314.
- SEGRE, Cesare, « Il manoscritto v del “Libro de’ Vizi e delle Virtudi” », in *Medioevo romanzo*, XII, 1987, p. 381-388.
- SEGRE, Cesare, « Le forme e le tradizioni didattiche », in *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters*, vol. VI, t. I, Heidelberg, 1968, p. 58-145.
- SEGRE, Cesare, *Lingua, stile e società. Studi sulla storia della prosa italiana*, Milano, Feltrinelli, 1963.
- SEGRE, Cesare, « Sul testo del *Libro de’ Vizi e delle Virtudi* di Bono Giamboni », in *Studi di filologia Italiana*, XVII, 1959, p. 5-96.
- SEGRE, Cesare, « Un nuovo manoscritto del *Libro de’ Vizi e delle Virtudi* di Bono Giamboni », in *Medioevo romanzo*, V, 1978, p. 417-428.
- TOCCO, Felice, « Il Fior di Rettorica e le sue principali redazioni secondo i codici fiorentini », in *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, XIV, 1889, p. 337-364.