



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », *Le Livre de cuisine*, p. 313-314

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4459-3.p.0313](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4459-3.p.0313)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## ÉDITIONS DU LIVRE DE CUISINE DE ROBERTO DE NOLA

### PREMIÈRE ÉDITION, CATALANE

*Lybre de doctrina Pera ben Servir : de Tallar : y del Art de Coch Ço es de qualseuol manera de Potatges y salses Compost per lo diligent mestre Robert coch del Serenissimo senyor don Ferrando Rey de Napolis, Barcelone, Carles Amorós, 1520.*

### PREMIÈRES ÉDITIONS CASTILLANES

*Libro de cocina compuesto por maestre Ruberto de Nola cocinero que fue del serenissimo señor Rey don Hernando de Nápoles, de muchos potajes y salsas y guisados para el tiempo del carnal y de la quaresma, y manjares y salsas y caldos para dolientes de muy gran sustancia. Y frutas de sartén, y marçapanes, y otras cosas muy provechosas. Y del servicio y oficios de las casas de los reyes y grandes señores y cavalleros, cada uno como ha de servir su cargo. Y el trinchante como ha de cortar todas maneras de carnes, y de aves. Y otras muchas cosas en él añadidas muy provechosas..., Toledo, Ramón de Petras, 1525.*

*Libro de guisados, manjares y potajes intitulado libro de cozina : en el qual esta el regimiento de las casas de los reyes y grandes señores : y los oficiales de las casas dellos cada uno como an de servir su officio. Y en esta segunda impresión se ha añadido un regimiento delas casas delos cavalleros y gentiles hombres y religiosos de dignidades y personas de mediados estados y otros que tiene familia y criados en sus casas : y algunos manjares de dolientes y otras cosas en el añadidas : todo nuevamente revisto añadido y emendado por su mismo autor, Logroño, Miguel de Eguía, 1529.*

## SUR LE LIVRE DE CUISINE

ALLARD, Jeanne, « Nola : Rupture ou continuité ? » in *Du Manuscrit à la Table*, éd. Carole Lambert, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1992, p. 149-161.

ALLARD, Jeanne, « La cuisine espagnole au Siècle d'Or », in *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 1988, vol. 24, p. 177-190.

- PÉREZ, Dionisio, introduction et notes à son édition du *Libro de guisados*, Madrid, Blass, 1929, rééditée à Huesca, La Val de Onsera, 1994.
- CELA, Camilo José, « Baraja de papeletas léxico-gastronómicas », in *Al servicio de Algo*, Madrid/Barcelona, Alfaguara, 1969, p. 575-578.
- CRUZ CRUZ, Juan, *La cocina mediterránea en el inicio del Renacimiento*, Huesca, La Val de Onsera, 1997.
- IRANZO, Carmen, introduction et notes à son édition du *Libro de cocina* de Nola, Madrid, Taurus, 1968.
- PÉREZ SAMPER, M. A., « Los recetarios de cocina, siglos XV-XVIII », in *Codici del gusto*, Milan, Franco Angeli, 1992, p. 152-184.
- PEYREBONNE, Nathalie, « El paratexto en los libros de cocina en la España del siglo XVI », in *Paratextos en la literatura española (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2009.