



CLASSIQUES
GARNIER

ROUDAUT (François), « Table des matières », *Le Livre au XVI^e siècle. Éléments de bibliologie matérielle et d'histoire*, p. 205-206

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5432-5.p.0205](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5432-5.p.0205)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
I. Le livre fabriqué	15
1. La bibliologie matérielle	17
A. La présentation matérielle	18
- les gloses	19
- les caractères	22
- le format	26
B. Les zones	27
a. Zone de l'auteur	28
b. Zone du titre	34
- l'architecture de la page de titre	36
- la marque de l'imprimeur	40
- les illustrations	41
c. Zone de l'adresse	45
d. Zone de la collation	47
- foliotage	47
- foliotation	48
e. Zone de la bibliographie	50
f. Zone de la reliure	52
g. Zone des notes	54
2. Des libraires et des lieux	57
II. Le livre vendu	69
1. Le choix des textes	73
2. Les réunions	91

III. Le livre lu	93
1. Les bibliothèques	95
A. Les bibliothèques des hommes obscurs	99
B. Les « grandes » bibliothèques	103
2. Classements et bibliographies	109
 Conclusion	 121
 Bibliographie	 123
 Index nominum	 129
Index rerum	137
 Illustrations hors texte	 139