



CLASSIQUES
GARNIER

ROUDAUT (François), « Bibliographie sommaire », *Le Livre au XVI^e siècle. Éléments de bibliologie matérielle et d'histoire*, p. 123-128

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5432-5.p.0123](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5432-5.p.0123)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE¹

- AQUILON (Pierre), MARTIN (Henri-Jean), sous la direction de.- *Le Livre dans l'Europe de la Renaissance. Actes du XXVIII^e Colloque international d'Etudes humanistes de Tours.*- Paris, Promodis/Editions du Cercle de la Librairie, 1988.
- ARMSTRONG (Elisabeth).- *Before copyright. The French book-privilege system. 1490-1526.*- Cambridge, 1990.
- AVRIL (François).- *La Passion des manuscrits enluminés. Bibliothèques françaises : 1280-1580.* Exposition. Paris, Bibliothèque Nationale, septembre 1991.- Paris, 1991.
- BALSAMO (Jean), SIMONIN (Michel).- *Abel L'Angelier & Françoise de Louvain (1574-1620). Suivi du Catalogue des ouvrages publiés par Abel L'Angelier (1574-1610) et la Veuve L'Angelier (1610-1620).*- Genève, Droz, 2002.
- BALSAMO (Luigi).- *La Bibliografia. Storia di una tradizione.*- Firenze, Sansoni Editore, 1984.
- BARATIN (Marc), JACOB (Christian), sous la direction de.- *Le Pouvoir des Bibliothèques. La mémoire des livres en Occident.*- Paris, Albin Michel, 1996.

¹ Pour plus de détails, voir : Annie Charon et Geneviève Guillemot, « L'Histoire du livre en France au XVI^e siècle : Bilan bibliographique (1980-1993) », *Nouvelle Revue du Seizième Siècle*, 12, 1994, p. 227-246, et 13, 1995, p. 105-123. Voir également l'excellente revue intitulée *Nouvelles du Livre Ancien*, Section de l'Humanisme. Institut de Recherches et d'Histoire des Textes, CNRS, 40 avenue d'Iéna, 75116 Paris ; site internet : [http : //www.aanla.org](http://www.aanla.org).

- BARBIER (Frédéric), PARENT-CHARON (Annie), DUPUIGRENET DESROUSSILLES (François), JOLLY (Claude), VARRY (Dominique), éd.- *Le Livre et l'historien. Etudes offertes en l'honneur du Professeur Henri-Jean Martin.*- Genève, Droz, 1997.
- BLISS (Henry Evelyn).- *The Organization of knowledge in libraries and the subject-approach to books.*- New York, The H.W. Wilson Company, 1939.
- BOGAERT (Pierre-Maurice), sous la direction de.- *Les Bibles en français. Histoire illustrée du Moyen Age à nos jours.*- Turnhout, Brepols, 1991.
- BROWN (Cynthia J.).- « L'éveil d'une nouvelle conscience littéraire en France à la grande époque de transition technique : Jean Molinet et son moulin poétique ». *Du manuscrit à l'imprimé.* Actes du Colloque international, Université McGill, Montréal, 3-4 octobre 1988.- *Le Moyen Français*, 22, 1988, p. 15-35.
- CAVALLO (Guglielmo), CHARTIER (Roger), sous la direction de.- *Histoire de la lecture dans le monde occidental.* [Storia della lettura, Rome-Bari, 1995].- Paris, Le Seuil, 1997.
- CHARTIER (Roger).- « La circulation de l'écrit dans les villes françaises. 1500-1700 » dans : *Livres et lecture en Espagne et en France sous l'Ancien Régime.*- Paris, Collection de la Casa de Velasquez, 1981, p. 151-157.
- *L'Ordre des livres. Lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre XIV^e et XVIII^e siècle.*- Aix-en-Provence, Alinea, 1992.
- CHARTIER (Roger), sous la direction de.- *Les Usages de l'imprimé (XV^e-XIX^e siècle).*- Paris, Fayard, 1987.
- CHARTIER (Roger), MARTIN (Henri-Jean), sous la direction de.- *Histoire de l'édition française. I. Le livre conquérant. Du Moyen Age au milieu du XVII^e siècle.*- Paris, Fayard, 1982 ; réédition avec mise à jour de la bibliographie : Fayard / Cercle de la Librairie, 1989.
- CORNETTE (Joël).- « La civilisation de l'imprimé dans la France de l'Ancien Régime », *Revue de Synthèse*, 1988, II, p. 297-310.
- COTTRELL (Robert).- *La Grammaire du silence. Une lecture de la poésie de Marguerite de Navarre.*- Paris, Champion, 1995, p. 84-86.

- DANIS (Sophie).- *Petit Dictionnaire de l'apprenti-bibliothécaire ou le document dans tous ses états*.- Villeurbanne, Ecole Nationale Supérieure des Bibliothèques, 1984.
- DEMERSON (Guy), sous la responsabilité de.- *Livres populaires du XVI^e siècle. Répertoire sud-est de la France*.- Paris, C.N.R.S., 1986.
- DEROLEZ (Albert).- *Les Catalogues de bibliothèques*.- Turnhout, Brepols, 1979.
- DESGRAVES (Louis).- *Répertoire des ouvrages de controverse entre catholiques et protestants en France. 1598-1685. 1 : 1598-1628*.- Genève, Droz, 1984.
- DE SMET (R.), éd.- *Les Humanistes et leurs bibliothèques. Humanists and their libraries*. Actes du Colloque international. Proceedings of the International Conference. Bruxelles 26-28 août 1999. Brussels 26-28 August 1999.- Louvain, Peeters, 2001, coll. « Travaux de la Renaissance et de l'Humanisme ».
- DOUCET (Roger).- *Les Bibliothèques parisiennes au XVI^e siècle [du début du siècle à 1560]*.- Paris, Picard, 1956.
- EISENSTEIN (Elizabeth L.).- *La Révolution de l'imprimé à l'aube de l'Europe moderne*. Traduit de l'anglais [*The Printing Revolution in Early Modern Europe*, Cambridge, University Press, 1983] par M. Sissung et M. Duchamp. - Paris, La Découverte, 1991.
- FAHY (Conor).- *Saggi di bibliografia testuale*.- Padova, Editrice Antenore, 1988.
- FEBVRE (Lucien), MARTIN (Henri-Jean).- *L'Apparition du livre*.- Paris, Albin Michel, 1958 (réédition en 1971).
- FLOCCON (Albert).- *L'Univers des livres. Etude historique des origines jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*.- Paris, Hermann, 1961.
- FOOT (Mirjam M.).- *Studies in the history of bookbinding*.- Aldershot, 1993.
- GASKELL (Philip).- *A New Introduction to Bibliography*.- Oxford, At the Clarendon Press, 1972, rééditions avec corrections : 1974, 1979, 1985.

- GILMONT (Jean-François).- *Le Livre, du manuscrit à l'ère électronique*.- Liège, Editions du Centre de Lecture publique de la Communauté française, 1989 (2^e éd. : 1993).
- *La Réforme et le livre. L'Europe de l'imprimé (1517-1570)*.- Paris, Le Cerf, 1990.
- GLENISSON (Jean), éd.- *Le Livre au Moyen Age*.- Turnhout, Brepols / C.N.R.S., 1988.
- HIGMAN (Francis).- *La Diffusion de la Réforme en France (1520-1565)*.- Genève, Droz, 1992.
- *Lire et découvrir. La circulation des idées au temps de la Réforme*.- Genève, Droz, 1998.
- HOBSON (Anthony).- *Humanists and bookbinders : the origins and diffusion of the humanistic bookbinding. 1459-1559. With a census of the historiated plaquette and médaillon bindings of the Renaissance*.- Cambridge, 1989.
- JOLLY (Claude) sous la direction de.- *Histoire des bibliothèques françaises. Les bibliothèques sous l'Ancien Régime. 1530-1789*.- Paris, Promodis, 1988.
- KIRSOP (Wallace).- *Bibliographie matérielle et critique textuelle : vers une collaboration*.- Paris, Minard, Lettres Modernes, 1970.
- « Les habitudes des compositeurs : une technique d'analyse au service de l'édition critique et de l'histoire des idées » dans : Crapulli (Giovanni) éd., *Transmissione dei testi a stampa nel periodo moderno*.- Roma, 1985-1987 (Lessico intellettuale europeo, 36, 44), p. 17-48.
- LABARRE (Albert).- *Histoire du livre*.- Paris, P.U.F., 1970 (collection « Que sais-je ? » n° 620).
- *Le livre dans la vie amiénoise du XVI^e siècle. L'enseignement des inventaires après décès du XVI^e siècle (1503-1576)*.- Paris / Louvain, Nauwelaert, 1971.
- « Sur les origines du dépôt légal », *Bulletin du bibliophile*, I, 1988, p. 29-31.
- LAUFER (Roger).- *Introduction à la textologie. Vérification, établissement, édition des textes*.- Paris, Larousse, 1972.
- *La Bibliographie matérielle*. Edition par R. Laufer et J. Veyrin-Forrer.- Paris, Editions du C.N.R.S., 1983.

- LORIAN (Alexandre).- « L'imprimerie hébraïque. 1470-1550 : ateliers chrétiens et ateliers juifs », dans *Le Livre dans l'Europe de la Renaissance*.- Paris, Promodis/Editions du Cercle de la Librairie, 1988, p. 219-229.
- McKENZIE (Donald F.).- *La Bibliographie et la sociologie des textes*. Traduit de l'anglais [*Bibliography and the Sociology of Texts*, Londres, The British Library, 1986] par Marc Amfreville.- Paris, Editions du Cercle de la Librairie, 1991.
- MANGUEL (Alberto).- *Une Histoire de la lecture*. Traduit de l'anglais par Christine Le Boeuf.- Arles, Actes Sud, 1998.
- MARTIN (Henri-Jean).- *Le Livre et la civilisation écrite*.- Paris, Ecole Nationale Supérieure des Bibliothèques, 1968, tome I.
- *Livre, pouvoirs et sociétés à Paris au XVII^e siècle (1598-1701)*.- Genève, Droz, 1969.
- *Le Livre français sous l'Ancien Régime*.- Paris, Promodis/ Editions du Cercle de la Librairie, 1987.
- *Histoire et pouvoir de l'écrit*.- Paris, Fayard, 1988.
- *La Naissance du Livre moderne. Mise en page et mise en texte du livre français (XIV^e-XVII^e siècles)*. Avec la collaboration de Jean-Marc Chatelain, Isabelle Diu, Aude Le Dividich et Laurent Pinon.- Paris, Editions du Cercle de la Librairie, 2000.
- MORTIMER (Ruth).- *Portrait of the Author in Sixteenth Century France. A paper presented on the occasion of the fiftieth Anniversary of the Hanes Foundation for the Study of the Origin and the Development of the Book*.- Chapel Hill, University of North Carolina, Hanes Foundation, 1980.
- « The dimensions of the Renaissance title page », *Printing History*, 3, 1981, p. 34-46.
- MOUREAU (François), éd.- *Les Presses grises. La contrefaçon du livre. XVI^e-XIX^e siècles*.- Paris, Aux Amateurs de Livres, 1988.
- MUNK OLSEN (Birger).- « Le biblioteche del XII secolo negli inventari dell'epoca » dans : *Le Biblioteche nel mondo antico e medievale* a cura di Guglielmo Cavallo.- Rome et Bari, Laterza, 1988.
- ORNATO (Monique) et PONS (Nicole), éd.- *Pratiques de la culture écrite en France au XV^e siècle*. Actes du Colloque International

- du C.N.R.S. (Paris, 16 mai 1992) organisé en l'honneur de Gilbert Ouy. [...].- Louvain-la-Neuve, Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales, 1995.
- PALLIER (Denis).- *Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Ligue (1585-1594)*.- Genève, Droz, 1975.
- PARENT (Annie).- *Les Métiers du livre à Paris au XVI^e siècle (1535-1560)*.- Genève, Droz, 1974.
- PELLEGRIN (Elisabeth).- *Bibliothèques retrouvées. Manuscrits, bibliothèques et bibliophiles du Moyen Age et de la Renaissance*.- Turnhout, Brepols / C.N.R.S., 1987.
- PETRUCCI (A.), a cura di.- *Libri, scrittura e pubblico nel Rinascimento*.- Roma / Bari, Laterza, 1979.
- RICHARDSON (Brian).- *Print Culture in Renaissance Italy. The editor and the Vernacular text. 1470-1600*.- Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- RICHTER (Brigitte).- *Bibliologie : histoire et technique du livre et de l'édition*.- Le Mans, Université du Maine, 1983.
- SALLES (René).- *5000 ans d'histoire du livre*.- Rennes, Ouest-France, 1986.
- SCHUTZ (Alexander Herman).- *Vernacular books in Parisian private libraries of the sixteenth century according to the notarial inventories*.- Chapel Hill, University of North Carolina, 1956.
- TOULET (Jean).- *Introduction à l'histoire de la reliure française. XV^e-XVIII^e siècles*.- Paris, Bibliothèque Nationale, 1973.
- VERNET (André) sous la direction de.- *Histoire des bibliothèques françaises. Les bibliothèques médiévales. Du VI^e siècle à 1530*.- Paris, Promodis, 1988.