



Le Livre à la mode

Suivi du Livre des quatre couleurs

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Caraccioli (Louis-Antoine de)

Éditrice scientifique : Richardot (Anne)

Résumé : Les considérations du marquis de Caraccioli sur le rôle des couleurs dans une société tiraillée entre chromophobie et engouement newtonien sont livrées sous la forme d'un triptyque qui constitue une véritable curiosité bibliographique.

Nombre de pages : 107

Parution : 01/03/2023

Réimpression de l'édition de : 2005

Collection : [Lire le dix-huitième siècle](#), n° 49

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782406136941

ISBN : 978-2-406-13694-1

ISSN : 1158-8748

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13696-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Histoire de l'édition, histoire de l'imprimerie, Ancien régime, société, morale, typographie, mondanités, mode, ornements

[Afficher en ligne](#)