



La « dernière main » de Montaigne et la découverte de « l'essai » dans ses métamorphoses (contenu et esthétique des additions C)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le lecteur, l'auteur et l'écrivain Montaigne 1492-1592-1992](#)

Author: Nakam (Géralde)

Pages: 211 to 224

Reprint of the edition of: 1993

Collection: [Encounters](#), n° 176

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 1

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812455339

ISBN: 978-2-8124-5533-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5533-9.p.0219

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-28-2007

Language: French

[Display online](#)