



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LAZARD (Madeleine), ZILLI (Luigia), « Table des matières », *Le Laquais Comédie*, LARIVEY (Pierre de), p. 217-217

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11025-5.p.0217](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11025-5.p.0217)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1987. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
LARIVEY ET SON TEMPS	7
1. <i>Vie de Pierre de Larivey (vers 1540-1619)</i> ...	7
2. <i>La comédie en France dans les années 1570-1585</i>	15
3. <i>Larivey face à ses contemporains</i>	24
LARIVEY ET L'ITALIE	28
1. <i>Larivey adaptateur de Lodovico Dolce</i>	28
2. <i>La naturalisation sémantique</i>	40
3. <i>La naturalisation grammaticale</i>	48
LA PRÉSENTE ÉDITION	51
A MONSIEUR D'AMBOISE, ADVOCAT EN PAR- LEMENT	56
AU SEIGNEUR DE L'ARRIVEY	61
EXTRAIT DU PRIVILEGE	62
TEXTE DU LAQUAIS	67
GLOSSAIRE	199
BIBLIOGRAPHIE	203