



Le langage du corps

Théâtralisations jésuites et entreprise de conquête spirituelle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Langage et la Foi dans l'Europe des Réformes. XVI^e siècle](#)

Auteur : Tricoire (Damien)

Résumé : Dans la continuité de l'historiographie la plus récente, cet article souligne le rôle essentiel du travail de conviction mené par les ordres de la Réforme catholique dans le succès du catholicisme à l'époque moderne, en analysant un aspect de l'offensive rhétorique jésuite. Deux phénomènes intimement liés sont ici étudiés : la conception théâtrale du culte et les réflexions sur l'utilisation du corps comme média de la communication religieuse dans le cadre des congrégations mariales jésuites.

Pages : 271 à 284

Collection : [Rencontres](#), n° 410

Série : Histoire, n° 5

Thème CLIL : 3382 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- Europe

EAN : 9782406085942

ISBN : 978-2-406-08594-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08594-2.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/07/2019

Langue : Français

Mots-clés : Compagnie de Jésus, pédagogie, esthétique, rites, gestuelle, messe, sodalité, spectacle, théâtre

[Afficher en ligne](#)