



## Le langage carnavalesque de Luther

Faux-pas hérétique ou jeu de masque prophétique ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Langage et la Foi dans l'Europe des Réformes. XVI<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Guillabert-Madinier (Tiphaine)

Résumé : Grâce au jeu cynique et à la polysémie du vocabulaire, Luther retourne l'accusation d'hérésie contre l'Église, tandis qu'il se présente lui-même dans le rôle du fou enthousiaste et du prophète. À l'assaut de la parole d'autorité, il ne se bat pas avec les armes de l'adversaire, la rhétorique scolastique, ce qui serait déjà lui reconnaître une certaine légitimité, mais comble d'audace, il manie l'art d'un langage nouveau, dans le domaine religieux, rompant sans cesse avec les codes pour mieux dénoncer le mal.

Pages : 23 à 32

Collection : [Rencontres](#), n° 410

Série : Histoire, n° 5

Thème CLIL : 3382 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- Europe

EAN : 9782406085942

ISBN : 978-2-406-08594-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08594-2.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/07/2019

Langue : Français

Mots-clés : Inversion carnavalesque, moquerie, folie, sagesse, blasphème, polémique

[Afficher en ligne](#)