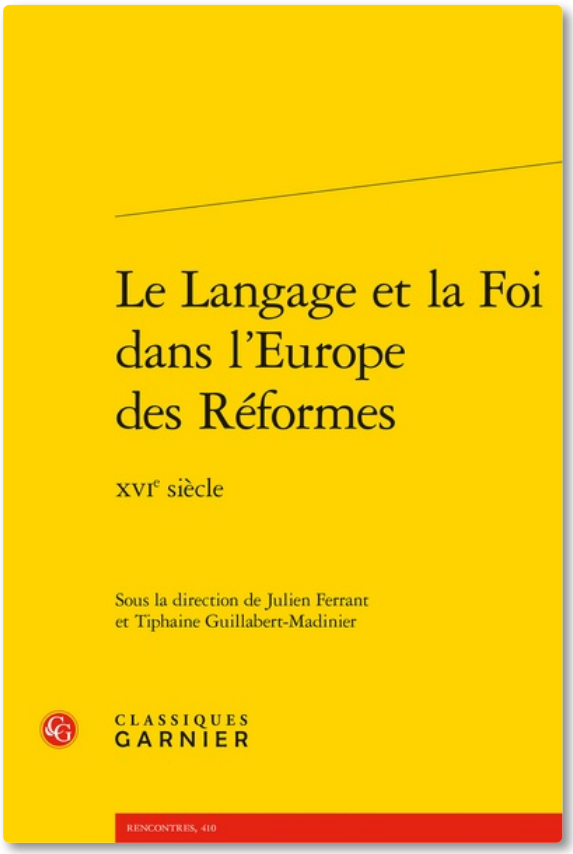

La poésie macaronique et l’esprit de réforme

Le *Baldus* de Folengo

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Le Langage et la Foi dans l’Europe des Réformes. XVIe siècle

Auteurs : Peña (Santiago Francisco), Burucua (José Emilio)

Résumé : L’invention d’une langue et d’une littérature macaroniques en Italie s’épanouit comme une forme plaisante et académique de raillerie de l’épique qui produit en 1517 un chef-d’œuvre, le poème héroïque-comique *Baldus*, composé par le moine bénédictin Teofilo Folengo (1491-1544). Étant donné qu'à partir de la deuxième édition de 1521, la présence du religieux dans le poème devient de plus en plus importante, on analysera des passages où la religion occupe une place centrale dans le fil de l’action.

Pages : 33 à 59

Collection : Rencontres, n° 410

Série : Histoire, n° 5

Thème CLIL : 3382 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- Europe

EAN : 9782406085942

ISBN : 978-2-406-08594-2

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08594-2.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/07/2019

Langue : Français

Mots-clés : Mensonge, scolastique, anticléricalisme, Réforme, Luther, Érasme, comique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier