



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GRISELHOUBER (Christine),
« Bibliographie », *Le Jugement équitable de Charles le
Hardy, dernier Duc de Bourgogne*, MARESCHAL (André),
p. LXVII-LXX

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11458-1.p.0067](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11458-1.p.0067)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Œuvres théoriques

- ARISTOTE, *Poétique*, introduction, traduction nouvelle et annotations de Michel Magnien. Paris, Librairie générale française, 1990. (Le Livre de Poche classique).
- CORNEILLE Pierre, *Discours de la tragédie et des moyens de la traiter selon le vraisemblable ou le nécessaire*, in CORNEILLE, *Œuvres complètes*, [G. Couton éd.], Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1987 (vol. III).
- CHAPELAIN Jean, *Opuscules critiques*, [A. Hunter éd.], Paris, Droz, 1936.

Instruments de travail

- HAASE et OBERT, *Syntaxe française du XVII^e siècle*, Paris, Delagrave, 1975.
- Dictionnaire de l'Académie Française*, Paris, J.-B. Coignard, 1694. [Réimp. : Genève, Slatkine Reprints, 1968].
- FURETIÈRE Antoine, *Dictionnaire universel* [...], La Haye-Rotterdam, A. et R. Leers, 1690. [Réimp. : Paris, éd. Le Robert, 1978].
- RICHELET, Pierre, *Dictionnaire François* [...], Genève, J.-H. Miderhold, 1630. [Réimp. : Genève, Slatkine Reprints, 1970].
- DUBOIS, LAGANE et LEROND, *Dictionnaire du Français classique*, Paris, Larousse, 1988.

Sources

CHASTELLAIN Georges, *Chronique des ducs de Bourgogne*, [J.A. Buchon éd.], Collection des chroniques nationales françaises (t. XLIII), Paris, 1827.

MATTHIEU, Pierre, *Histoire de Louis XI, Roy de France et des choses mémorables advenuës en l'Europe durant vingt et deux années de son règne*, Paris, P. Mettayer, 1610.

Sur Charles le Téméraire

CHASTELLAIN Georges, *Œuvres*, [Kervyn de Lettenhove éd.], Bruxelles, F. Heussner, 1863-1866, (8 vol.).

DUFURNET Jean, « Charles le Téméraire vu par les historiens bourguignons », [in] *Cinq-centième anniversaire de la bataille de Nancy (1477)*. Actes du Colloque organisé à Nancy du 22 au 24 septembre 1977. Nancy, Annales de l'Est publiées par l'Université de Nancy II, 1979.

FRÉDÉRIX Pierre, *La Mort de Charles le Téméraire, 5 janvier 1477*, Paris, Gallimard, 1966. (Collection « Les trente journées qui ont fait la France »).

LA MARCHE Olivier (de), *Mémoires et opuscules*, [H. Beaune et J. d'Arbaumont éd.], Paris, 1863-1866, (4 vol.).

PFISTER Christian, *Histoire de Nancy*, Nancy, Berger-Levrault, 1902. [Première réimp. : Paris, Édition du Palais Royal, 1974].

Sur la littérature et le théâtre du XVII^e siècle**Études**

ADAM Antoine, *Histoire de la littérature française au XVII^e siècle*, Paris, Domat, 1948-1956 (5 vol.). [Rééd. Paris, Del Duca, 1962].

CHAMBERS ROSS, *La Comédie au château. Contribution à la poétique du théâtre*, Paris, J. Corti, 1971.

DEIERKAUF-HOLSBOER Sophie-Wilma, *Le Théâtre du Marais*, Paris, Nizet, 1954-1958, (2 vol.).

— *Histoire de la mise en scène dans le théâtre français à Paris de 1600 à 1673*, Paris, Nizet, 1960.

- DUREL Lionel Charles, *L'Œuvre d'André Mareschal, auteur dramatique, poète et romancier de la période de Louis XIII*, Baltimore, The John Hopkins Press ; Paris, Les Belles Lettres, 1932.
- FORESTIER Georges, *Le Théâtre dans le théâtre sur la scène française du XVII^e siècle*, Genève, Droz, 1981.
- *Esthétique de l'identité dans le théâtre français (1550-1680). Le déguisement et ses avatars*, Genève, Droz, 1988.
- FUMAROLI Marc, *Héros et orateurs. Rhétorique et dramaturgie cornéliennes*, Genève, Droz, 1990.
- [GRIVELET Michel éd.], SHAKESPEARE William, *Mesure pour mesure = Measure for Measure*, introduction, traduction et notes par M.G., Paris, Aubier, 1957.
- GUICHEMERRE Roger, *La Tragi-comédie*, Paris, PUF, 1981.
- Héroïsme et création littéraire sous le règne d'Henri IV et de Louis XIII*, Actes du colloque de Strasbourg (5 et 6 mai 1972), [N. Hepp et G. Livet ed.], Paris, Klincksieck, 1974.
- LANCASTER H.C., *A History of French Dramatic Literature in the Seventeenth Century*, Baltimore, The John Hopkins Press ; Paris, PUF, 1929-1945 (5 parties en 9 volumes).
- MOREL Jacques, *La Tragédie*, Paris, Armand Colin, 1964.
- ROUSSET Jean, *La Littérature de l'âge baroque en France. Circé et le Paon*, Paris, J. Corti, 1963.
- SCHERER Colette, *Comédie et société sous Louis XIII*, Paris, Nizet, 1983.
- SCHERER Jacques, *La Dramaturgie classique en France*, Paris, Nizet, 1950.
- Théâtre du XVII^e siècle*, Introduction et notes par J. Scherer et J. Truchet, Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1975 (vol. I) et 1986 (vol. II).
- TRUCHET Jacques, *La Tragédie classique*, Paris, PUF, 1975.
- UBERSFELD Anne, *Lire le théâtre*, Paris, éd. Sociales, 1977.
- VIALA Alain, *Naissance de l'écrivain*, Paris, Minuit, 1985.

Articles

- FORESTIER Georges, « Théorie et pratique de l'histoire dans la tragédie classique », *Littératures Classiques* 11, 1989, p. 95-107.
- « Corneille, poète d'histoire », *Littératures Classiques*, Supplément au n° 11, 1989, p. 37-47.
- « De la modernité anti-classique au classicisme moderne. Le modèle théâtral (1628-1634) », *Littératures Classiques* 19, 1993, p. 87-128.
- LANCASTER H.C., « A Classic French Tragedy based on an anecdote told of Charles the Bold », *Studies in honour of A. Marshall Elliott*, Baltimore, The John Hopkins Press, 1911, (2 vol.), p. 159-174.
- MAUBON Catherine, « Pour une poétique de la tragi-comédie : la préface de la *Généreuse Allemande* », *Rivista di Letterature Moderne et Comparate*, décembre 1973, p. 245-258.
- « Liberté et servitude tragi-comiques dans le théâtre d'André Mareschal », *Saggi e Ricerche di Letteratura Francese*, vol. XIII, 1974, p. 29-51.
- OYIE NDZIE Polycarpe, « Auguste et l'héroïsme cornélien : de la "magnitudo animi" à la "magnanimitas" », in *Pierre Corneille*, Actes du Colloque tenu à Rouen du 2 au 6 octobre 1984 (A. Niderst éd.), Paris, P.U.F., 1985, p. 451-453.

Editions modernes de pièces de Mareschal

- [DESIGNES Lucette éd.], *La Cour bergère, ou l'Arcadie de Messire Philippe Sidney*, tragi-comédie d'André Mareschal. Etude critique. Publications de l'Institut d'Etude de la Renaissance et de l'Age classique de l'Université de Saint-Etienne, Saint-Etienne, 1981, (2 vol.).
- [DOTOLI Giovanni éd.], *Le Railleur ou La satire du temps*, comédie d'André Mareschal, texte établi, annoté et présenté par G.D., Bologna, Patron, 1973.