



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Le Jeune Érudit. Suivi de Les Amants généreux de Rochon de Chabannes, imitation de Minna von Barnhelm*, p. 417-418

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07367-3.p.0417](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07367-3.p.0417)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9
Les années de formation	10
Lessing et la comédie	16
<i>Le Jeune Érudit</i>	28
<i>Damon ou la Véritable Amitié</i>	45
<i>Le Trésor</i>	57
<i>Les Amants généreux</i> de Rochon de Chabannes	67
Remarques sur les notes, les différentes éditions des textes et la traduction	75
CHRONOLOGIE DE LA VIE ET DE L'ŒUVRE DE G. E. LESSING	81
LE JEUNE ÉRUDIT	89
Personnages	90
Acte I	91
Acte II	126
Acte III	169
DAMON OU LA VÉRITABLE AMITIÉ	223
Personnages	224
LE TRÉSOR	255
Personnages	256

LES AMANTS GÉNÉREUX	323
Préface à la seconde édition	324
Épître à ma femme	325
Personnages	326
Acte premier	327
Acte II	344
Acte III	356
Acte IV	374
Acte V	383
VARIANTES	395
GLOSSAIRE	401
BIBLIOGRAPHIE	407
INDEX DES PERSONNES	413