



CLASSIQUES
GARNIER

« Table », in ROUMETTE (Julien) (dir.), *Le Jeu des générations. Jeune chien vieux chien*, p. 203-203

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08268-2.p.0213](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08268-2.p.0213)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE

<i>présentation de la Série “Romain Gary”, par Julien ROUMETTE</i>	I
LE JEU DES GÉNÉRATIONS — JEUNE CHIEN VIEUX CHIEN	
<i>avant-propos, par Julien ROUMETTE</i>	5
1. Gary et le deuil de la France Libre — une amertume féconde, par Julien ROUMETTE.	13
2. Gary et l’héritage républicain, par Jean-Marie CATONNÉ.	57
3. La Fraternité à l’œuvre, par Jean-François HANGOUËT.	73
4. L’Expérience liminaire de la perte paternelle chez Gary — réécritures et variations, par Katia CICALOVSKI.	93
5. Les Mythes de l’enfance : modèles autobiographiques russes de Romain Gary, par Ruth DIVER.	111
6. Inspiration et renouveau du « maître d’école » chez Gary — le jeune instituteur et la vieille armée, par Anne MORANGE.	131
7. “Tombé du nid” : <i>Adieu Gary Cooper</i> ou l’homme sans héritages, par Firyel ABDELJAOUAD.	151
TÉMOIGNAGE :	
Gary, Sartre et Faulkner : tresses et détresses de l’Orphelin, par Paul ROZENBERG.	169