



Le Jeu des émotions dans la littérature française médiévale

Du beau au faux semblant

Publié avec le soutien du Fonds national suisse de la recherche scientifique

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Carnaille (Camille)

Résumé : En s'appuyant sur des critères aussi variés que le genre des personnages, l'intention visée ou le contexte de rédaction où s'inscrit le jeu des émotions, cet ouvrage analyse les manipulations dont l'émotion et ses manifestations, avant tout corporelles, peuvent être l'objet dans la littérature médiévale.

Nombre de pages : 700

Parution : 08/11/2023

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151593

ISBN : 978-2-406-15159-3

ISSN : 2490-8460

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15161-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du Moyen Âge, histoire médiévale, corporalité, performance, mensonge, codes

[Afficher en ligne](#)