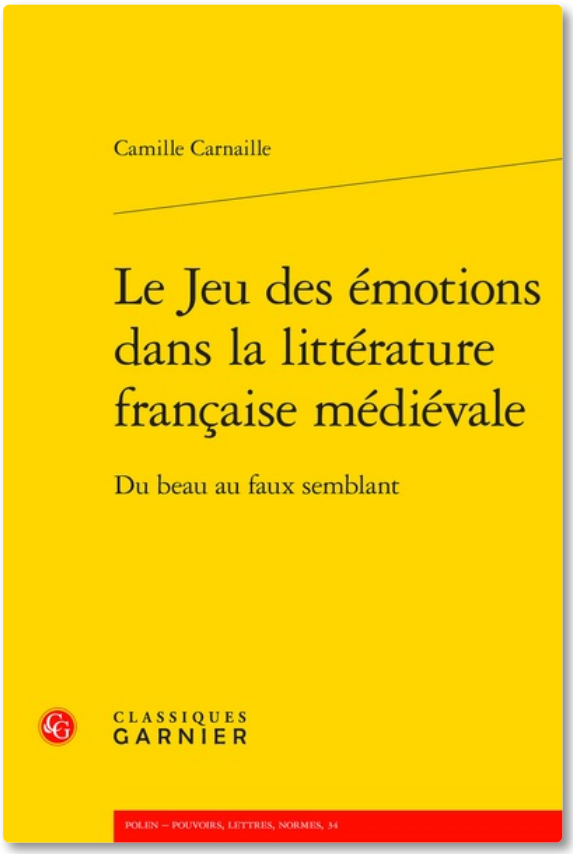

Conclusion

Du *bel*, du *faux* ou du *juste* : regards croisés sur le jeu des émotions

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : Le Jeu des émotions dans la littérature française médiévale. Du beau au faux semblant

Pages : 623 à 649

Collection : POLEN - Pouvoirs, lettres, normes, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151616

ISBN : 978-2-406-15161-6

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15161-6.p.0623

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Langue : Français

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier