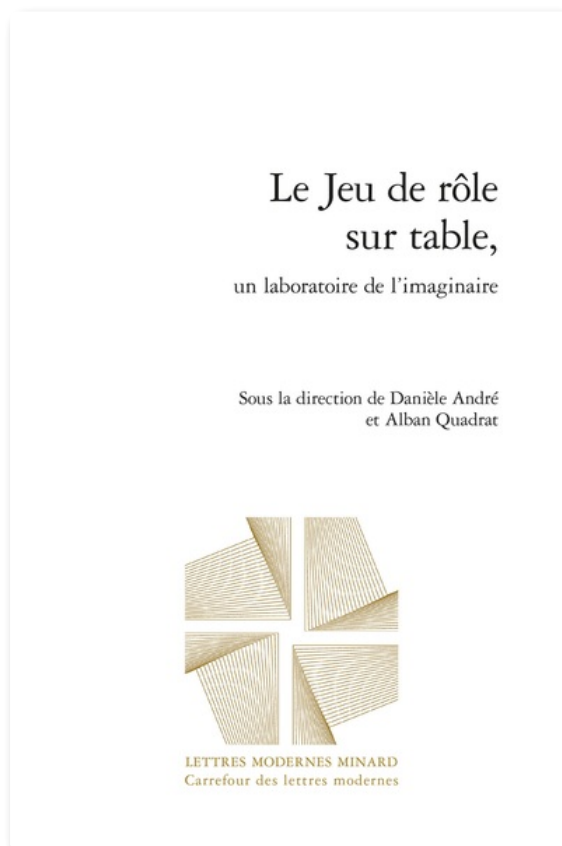


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Lettres modernes Minard](#) > [Carrefour des lettres modernes](#)



Sortir du paradigme du scénario et replacer les personnages au cœur de l'action

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Jeu de rôle sur table, un laboratoire de l'imaginaire](#)

Auteur : Canteloube (Xavier de)

Résumé : L'article interroge la relation entre le meneur de jeu et ses joueurs à l'aune de la préparation de la partie. Il remet notamment en cause la place du scénario dans le dispositif traditionnel du jeu de rôle en montrant que la volonté de rester dans ce cadre prédéfini nuit souvent à l'agentivité des joueurs, et qu'en envisageant la préparation de façon plus souple, en fonction des contraintes créatives et organisationnelles dont on dispose, on laisse plus d'espaces de liberté à ses joueurs.

Pages : 167 à 178

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406074823

ISBN : 978-2-406-07482-3

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07482-3.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)