

# Classiques Garnier



Comment penser la notion d'auteur dans le cadre d'un jeu de rôle ?

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Le Jeu de rôle sur table, un laboratoire de l'imaginaire](#)

*Auteur:* Richard-Davoust (Anne)

**Résumé:** Si la notion d'auteur peut sembler aller de soi dans le monde de la création, elle se révèle particulière pour le jeu de rôle sur table. En effet, le terme lui-même fait débat, aussi bien du côté de la conception de jeux que de celui des parties elles-mêmes. Quelques pistes sont présentées dans cette contribution pour aborder cette notion riche et stimulante, située à la jointure de ces deux versants du jeu de rôle.

**Pages:** 277 à 292

**Année d'édition:** 2019

**Collection:** [Carrefour des lettres modernes](#), n° 7

**ISBN:** 978-2-406-07482-3

**ISSN:** 2494-7520

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07482-3.p.0277

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution numérique:** 06/03/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)