



CLASSIQUES
GARNIER

HILAIRE (Sylvain), « Sources et bibliographie », *Le Jardin de Port-Royal. Étude des jardins et des paysages culturels*, p. 693-742

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10181-9.p.0693](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10181-9.p.0693)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

SOURCES MANUSCRITES

ARCHIVES NATIONALES (PARIS/FRANCE)

Ms JJ XXVIII.

Minutier central : LXVII 143, LXXV 3, 90, 116, LXXXV 147.

LL 1189.

O/1/12, 15, 16, 25, 26, 52, 54, 56, 58.

S 4515^B, 4516, 4518, 4519, 4520 (1), 4521, 4522, 4523, 4224, 4525, 4527, 4531, 4537, 4538, 4539, 4549.

Y 191, 193 fol. 377, 233 fol. 303.

N I, Seine et Oise 1, 2, 44.

N II, Seine et Oise 41, 46, 48, 96, 160, 333, 382, 563.

N III, Seine et Oise 563 / Oise 6 / Seine 1239.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (PARIS/FRANCE)

Fds Français : Ms. 12 886, f° 273, 15 809, f° 31, 17 774 – 17 779, 23 607 à 23 613.

Ms. Lat. 2601, 10 997, fol. 106, 18 334.

NA 1702.

Baluze 175, f° 44.

Cabinet des titres, actes notariés vol 32 et 100, f° 101, 105, 178 et 201.

Microfiches d'Utrecht (Fds Port-Royal).

IFN-7710097.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL (PARIS/FRANCE)

Ms 4116, 4129, 5345, 5346, 5803, 5804, 6034, 6036, 6037, 6038, 6041, 6043, 6626, 6829.

Fds Français 14502, 19706. Mélanges sur Port-Royal.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES YVELINES
(MONTIGNY/FRANCE)

A 44, 108, 444.
D 1470, 1472, 1631.
B 332.
C 2-47.
E 6406-6818, 6682-6702, 6816 / SUP. E 629.
1Fi 1, 2, 3, 4, 5, 14 / 2F53 / 5F1, 16, 17/25 Fi 18/30 Fi 2.
60J124.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'EURE-ET-LOIR
(CHARTRES/FRANCE)

H. 314.

BIBLIOTHÈQUES / ARCHIVES MUNICIPALES (FRANCE)

Archives mun. Angers (Anjou) : BB 74.
BM Bourges (Cher) : Ms. 1-400.
BM Inguimbertaine – Carpentras (Vaucluse) : Ms 640, 1871.
BM Méjanes – Aix en Provence (Bouches-du-Rhône) : Ms 201 (1019), 1-1229.
BM Versailles (Yvelines) : Ms. 105, 186/947 (8), 953 (14), 964 (25).
Méd. agglo. Troyes (Aude) : Ms 2333, 2337, 2593.

MUSÉE NATIONAL DE PORT-ROYAL DES CHAMPS
(YVELINES/FRANCE)

PRM (r.) 4-1, 28, 103-106, 113.
PRL (r.) 6, 42, 2731, 3925, 3926, 3930.

BIBLIOTHÈQUE DE LA SOCIÉTÉ DE PORT-ROYAL
(PARIS/FRANCE)

Ms. PR 37-168, 171.
PR 26-27.

BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE (PARIS/FRANCE)

Ms 1968-1969.
T. I, f° 2-15, 18-53 / T. II, f° 5.

BIBLIOTHÈQUE MAZARINE (PARIS/FRANCE)

Ms 2468.

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS
(PARIS/FRANCE)

Ms 1-721.

ARCHIVES DU MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
(PARIS/FRANCE)

Fds « Rome » 126, 131.

Fds « France » 131.

Fds « Affaires intérieures » 909, 917, 1267.

ARCHIVES DU CHÂTEAU DU FAYEL (OISE/FRANCE)

Carton I : A¹, B¹.

Carton II : C¹, C²-C³, D¹, D², D⁴.

Carton « Pomponne Succession (cotes 51 et suivantes) ».

Carton « Pomponne Succession (cotes 102 et suivantes) ».

Boîte « Pomponne I ».

Boîte « Pomponne IV ».

NATIONAL BRITISH LIBRARY (LONDRES/ROYAUME-UNI)

Add. Ms 18850.

ARCHIVES D'UTRECHT (UTRECHT/PAYS-BAS)

Am. f^o 9, 16, 18, 19, 21.

PR 10, 11, 12, 13, 3043, 3049, 3051, 3055, 3054.

SOURCES IMPRIMÉES

ŒUVRES DU XVII^e SIÈCLE

- BOILEAU, Nicolas, *Œuvres complètes* (éd. Antoine Adam et Françoise Escal), Paris, Gallimard, 1966.
- COLLECTIF, *La guirlande de Julie, augmentée de pièces nouvelles* [1641], Paris, éd. A. van Bever, 1907.
- FÉLIBIEN, André, *Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes*, Paris, chez Veuve Mabre-Cramoisy, 1688.
- FABRI DU PEIRESC, Nicolas, *Lettres*, Paris, éd. Tamizey de Larroque, 1895, (t. III).
- GUÉRET, Gabriel, *Promenade de Saint-Cloud. Dialogue sur les auteurs*, Paris, chez Barbin, 1669.
- [JANSÉNIUS, Cornelius], *Mars Gallicus, seu de Justitia armorum et foederum regis Galliae...*, s.n., 1636.
- JANSÉNIUS, Cornelius (Corneille Jansen), *Augustinus seu doctrina S. Augustini de humanae naturae sanitate, segritudine, medicina, aversus Pelagianos et Massilienses*, Paris, chez M. Soley et M. Guillemont, 1641.
- LABOUREUR, Louis, *Promenade de Saint-Germain, à Mlle de Scudery*, Paris, chez G. de Luyne, 1669.
- LA FONTAINE, Jean (de), *Œuvres complètes, Fables – Contes et nouvelles*, Paris, col. Pléiade, t. I, 1991.
- LE PESANT DE BOISGUILBERT, Pierre, *Traité de la nature, culture, commerce et intérêt des grains, tant par rapport au public, qu'à toutes les conditions d'un État*, Paris, chez Hecht, 1707.
- LE PESANT DE BOISGUILBERT, Pierre, *Factum de la France, ou Moyens très faciles de faire recevoir au Roi quatre-vingt millions par-dessus la capitation...*, 1705.
- LEROY DE GOMBERVILLE, Marin (de), *La doctrine des mœurs tirée de la philosophie des stoïques représentées en cent tableaux et expliquée en cent discours*, Paris, chez Pierre Daret, 1646. Réédité sous le titre : *Le théâtre moral de la vie humaine*, Bruxelles, chez François Foppens, 1672.
- LEROY DE GOMBERVILLE, Marin (de), *Polexandre*, Paris, chez Augustin Courbé, 1641.
- LOMÉNIE DE BRIENNE, Louis-Henri (de), *Mémoires inédits de Louis-Henri de Loménie, Comte de Brienne, secrétaire d'État sous Louis XIV...*, Paris, chez Ponthieu, 1828 (2 vol.).
- LOMÉNIE, Henri-Auguste (de), *Mémoires du comte de Brienne*, Amsterdam, 1719 (2 vol.).

- PERRAULT, Charles, *Les hommes illustres qui ont parus en France pendant ce siècle, et leur portrait au naturel*, Paris, La Haye, chez Dezaillier d'Argenville, 1696-1698.
- RACINE, Jean, *Œuvres complètes*, Paris, col. de la Pléiade, t. I, 1999.
- RANCÉ, Armand-Jean (de), *Éclaircissements de quelques difficultez que l'on a formées sur le livre de la sainteté et des devoirs de la Vie monastique*, Paris, 1695.
- RANCÉ, Armand-Jean (de), *Correspondance*, Genève, 1994.
- RAPIN, René, *Mémoires sur l'église et la société, la cour, la ville et le jansénisme*, Paris-Lyon, éd. Aubineau, 1644-1669 (3 vol.) / Paris, 1865.
- SAINT-SIMON, *Mémoires (1711-1714)*, Paris, Gallimard, t. IV, 1985.
- [SAINT-SIMON] Louis de Rouvroy de Saint-Simon, *Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon...*, Paris, éd. Delloye, t. 24, 1840.
- SALES, François (de), *Œuvres complètes*, Paris, 1836, t. III (Lettre 422. du 16 décembre 1619).
- SÉVIGNÉ, Françoise de Rabutin-Chantal (marquise de), *Lettres*, Paris, éd. Duchêne, 1972.
- SCHOMBERG, Jeanne (de), *Règlement donné à une dame de haute qualité à M*** sa petite fille*, Paris, chez A. Leguerrier, 1698.
- SCUDÉRY, Madeleine (de), *Clélie, Histoire Romaine, dédiée à Mlle de Longueville*, Paris, t. I, 1654.
- SCUDÉRY, Madeleine (de), *La Promenade de Versailles*, Paris, chez Barbin, 1669.
- TALLEMANT DES RÉAUX, Gédéon, *Historiettes*, Paris, Garnier frères, t. I., 1861.

ŒUVRES DE PORT-ROYAL (XVII^e SIÈCLE)

- ARNAULD, Antoine, *Œuvres de messire Antoine Arnauld, Docteur de la maison et société de Sorbonne*, Paris, chez Sigismond, 1775-1783.
- ARNAULD, Antoine et NICOLE, Pierre, *La logique ou l'art de penser...*, Paris, chez Savreux, 1662.
- ARNAULD, Antoine et NICOLE, Pierre, *La logique de Port-Royal, précédée d'une note sur les travaux philosophiques d'Antoine Arnauld et accompagnée de notes par Charles Jourdain*, Paris, éd. Hachette, 1874.
- ARNAULD, Antoine et LANCELOT, Claude, *Grammaire générale et raisonnée*, Paris, chez Pierre Le Petit, 1660.
- ARNAULD, Antoine, *Phantasme du jansénisme, ou justification des prétendus jansénistes*, Cologne, chez Nicolas Schouten, 1686.
- ARNAULD, Antoine, NICOLE, Pierre, *La Perpétuité de la foy de l'Église catholique touchant l'Eucharistie...*, Paris, chez Coignard, 1664/1713.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert, *Journal inédit (1614-1620)*, publié et annoté par Achille Halphen, Paris, chez J. Techener, 1857.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert, *Stances pour Jésus Christ*, Paris, chez E. Martin, 1628.

- ARNAULD D'ANDILLY, Robert, *Poèmes sur la vie de Jésus Christ*, Paris, chez Jean Camusat, 1634.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert, *Stances sur diverses veritez chrestiennes*, Paris, chez veuve Camusat, 1642.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert, *Œuvres chrestiennes*, Paris, chez Camusat et Le Petit, 1645/1659/1674.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert (trad.), *Les Vies des Saints Pères des Déserts et de quelques Saintes, écrites par des Pères de l'Église et autres anciens auteurs ecclésiastiques*, Paris, chez Georges et Louis Josse, 1647.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert (trad.), *Les Confessions*, par Saint Augustin, Paris, chez Veuve Camusat et Pierre Le Petit, 1651.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert (trad.), *Lettre au pape Innocent X, contenant diverses plaintes contre les entreprises et les violences des jésuites et leur manière peu évangélique dans les Indes*, De Mendoza, Juan, 1659.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert (trad.), *Traité du chemin de perfection...*, par Thérèse d'Avila, Paris, chez Pierre Le Petit, 1660.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert (trad.), *Vie de Marie l'Égyptienne, pénitente; vie de saint Siméon, stylite*, Sophrone de Jérusalem, dans les *Recueils factices*, Paris, 1664.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert (trad.), *Vies de plusieurs Saints illustres*, Paris, chez Le Petit, 1664.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert (trad.), *L'Énéide*, Virgile, livres III et IV, Paris, 1666, 4^e.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert (trad.), *Histoire des Juifs...*, par Flavius Josèphe, Paris, chez Mortier, 1667 / Amsterdam, 1700.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert (trad.), *Œuvres...*, par Thérèse d'Avila, Paris, chez Le Petit, 1670 / Anvers, 1707.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert, *Œuvres diverses*, Paris, chez Pierre Le Petit, 1675.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert, *Histoire de l'Ancien Testament tiré de l'Écriture Sainte*, Paris, 1675.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert, *Paroles de Sainte Thérèse à Nostre Seigneur*, Paris, chez Le Petit, 1678.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert, *Lettres*, Paris, chez Loyson, 1676; ... chez Nicolas Le Gras, 1688.
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert (trad.), *La Vie de sainte Thérèse écrite par elle-même* [1670], Paris, chez Louis Roulland, 1702.
- ARNAULD, Jacqueline (Mère Angélique), *Entretiens, ou conférences de la Révèrente Mère Angélique Arnauld, abbessè et réformatrice de Port-Royal*, Bruxelles-Paris, chez A. Boudet, 1757.
- ARNAULD, Jacqueline (Mère Angélique), *Lettres de la Révèrente Mère*

- Marie-Angélique Arnauld. Abbessse et réformatrice de Port-Royal*, Au dépens de la compagnie, Utrecht, t. I/III, 1742/1744.
- COLLECTIF, *Constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement*, Mons, chez Gaspard Migeot, 1665 / Paris, chez Desprez et Desessartz, 1721.
- COLLECTIF, *Recueil de poésies chrétiennes et diverses*, éd. Jean de La Fontaine, Pierre Le Petit, Paris, 1671.
- DUVERGIER DE HAURANNE, Jean (abbé de Saint-Cyran), *Lettres chrétiennes et spirituelles...*, Rouen-Paris, chez Viret-Besongne-Malassis, 1645-1647.
- DUVERGIER DE HAURANNE, Jean (abbé de Saint-Cyran), *Œuvres chrétiennes et spirituelles de messire Jean Du Vergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran*, Lyon, 1675-1679 (4 vol.).
- DUVERGIER DE HAURANNE, Jean (abbé de Saint-Cyran), *Maximes saintes et chrétiennes tirées des Lettres de Messire Jean du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran*, nouvelle édition, Paris, chez Charles Osmont, 1703.
- FONTAINE, Nicolas et LE MAISTRE DE SACY, Louis-Isaac, *L'histoire du vieux et du nouveau Testament*, Paris, chez Le Petit, 1653/1670.
- FONTAINE, Nicolas, *Le Dictionnaire chrétien où sur différents tableaux de la nature, l'on apprend par l'Écriture et les saints Pères à voir Dieu peint dans tous ses ouvrages : et à passer des choses visibles aux invisibles...*, Paris, chez Elie Josset, 1691.
- HAMON, Jean, *Explication du Cantique des Cantiques*, Paris, chez Jacques Etienne, 1708.
- HAMON, Jean, *La Relation de plusieurs circonstances de la vie de M. Hamon, faite par lui-même, sur le modèle des Confessions de saint Augustin*, Utrecht, 1734.
- HAMON, Jean, *De la solitude*, Amsterdam, 1734.
- HAMON, Jean, *Les Gémissements d'un cœur chrétien exprimés dans les paroles du psaume CXVII. Beati immaculati, etc. Nouvelle édition [1684]*, traduction de Sébastien-Joseph du Cambout de Pontchâteau revue par l'abbé Claude-Pierre Goujet, Paris, chez Buttard, 1731.
- LANCELOT, Claude, LE MAISTRE DE SACY, Louis-Isaac, *Le Jardin des racines grecques mises en vers français, avec un traité des prépositions et autres particules indéclinables, et un recueil alphabétique des mots français tirés de la langue grecque*, Paris, chez Pierre Le Petit, 1657.
- LE MAISTRE, Antoine et ISSALI, Jean, *Les Plaidoyez et Harangues de Monsieur Le Maître...*, Paris, chez Pierre le Petit, 1673.
- LE MAISTRE, Antoine, *La vie de Sainte Bernard, premier abbé de Clairvaux et Père de l'Église*, Paris, chez Pierre Le Petit, 1663.
- LE MAISTRE, Antoine, *Traduction de trois excellents ouvrages de saint Bernard : de la conversion des mœurs, de la vie solitaire...*, Paris, 1649.
- LE MAISTRE, Antoine, *L'Échelle sainte, ou les degrés pour monter au ciel...*, 1652.

- LE MAISTRE DE SACY, Louis-Isaac, *Les Enluminures du fameux almanach en estampe qui parut en 1653 de la part des jésuites, intitulé : La déroute et la confusion des Jansénistes* [1654], Liège, chez Le Curieux, 1733.
- LE MAISTRE DE SACY, Louis-Isaac, *Poème contenant la tradition de l'Église sur le Très-Saint Sacrement de l'Eucharistie*, Paris, chez Guillaume Desprez, 1695.
- LE ROY, Guillaume, *Les sermons de saint bernard sur les Psaumes (...) avec les deux sermons de saint augustin sur le même Psaume...*, Paris, chez Charles Savreux, 1648.
- LE ROY, Guillaume, *La Solitude chrestienne, où l'on apprendra, par les sentimens des Saints Pères, combien on doit se séparer du monde...*, Paris, chez Charles Savreux, 1661.
- LUYNES, Louis-Charles d'Albert (de), *Sentences et instructions chrétiennes tirées de Saint Bernard*, Paris, chez J. Villette Fils, 1734.
- NICOLE, Pierre, *Lettres sur l'hérésie imaginaire*, Liège, chez Beyers/Elzevier, 1667.
- NICOLE, Pierre, *Essais de morale contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importants*, Paris, chez Guillaume Desprez, 1733.
- NICOLE, Pierre, *La Vraie beauté et son fantôme et autres textes d'esthétique*, édition, traduction et introduction de Béatrice Guion, Paris, Champion, 1996.
- NICOLE, Pierre, *Traité de la beauté des ouvrages de l'esprit*, Toulouse, chez G.-L. Colomiez, 1689.
- PASCAL, Blaise, *Lettres provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte*, Cologne, chez Pierre de la Vallée, t. I., 1739.
- PASCAL, Blaise, *Pensées* (éd. Philippe Sellier), Paris, Bordas/Garnier, 1991.
- LE NAIN DE TILLEMONT, Louis-Sébastien, *Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles, justifiés par les citations des auteurs originaux*, Paris, chez Charles Robustel, 1707.

MÉMOIRE DE PORT-ROYAL

- [ANONYME], *Abrégé chronologique de l'histoire de Port-Royal-des-Champs. Office et pèlerinage en l'honneur des saints et saintes qui ont habité ce saint désert...*, s.l., 1760.
- ARNAULD, Antoine (abbé), *Mémoires contenant quelques anecdotes de la cour de France, depuis 1634 jusqu'à 1675*, Amsterdam, chez Neaulme, Arkstée et Merkus, 1756 (1677).
- ARNAULD D'ANDILLY, Robert, *Mémoires de Messire Robert Arnauld d'Andilly, écrits par lui-même*, par l'abbé Claude-Pierre Goujet, Hambourg, chez Vanden-Hoeck, 1734 (1666-1667).
- BARBEAU DE LA BRUYÈRE, Jean-Louis, *Recueil de plusieurs pièces pour servir à l'histoire de Port-Royal. Supplément aux Mémoires de M. Fontaine, Lancelot, Du Fossé*, Utrecht, 1740.

- BAUDRY DE SAINT-GILLES D'ASSON, Antoine, *Journal d'un solitaire de Port-Royal*, 1655-1656 (Édition présentée et annotée par Jean Lesaulnier. Texte établi par Pol Ernst), Paris, Nolin, 2009.
- BAUDRY DE SAINT-GILLES D'ASSON, Antoine, *Le Journal de M. de Saint-Gilles*, Études pascaliennes IX, Paris, Vrin, (1660) 1936.
- BESOIGNE, Jérôme, *Histoire de l'abbaye de Port-Royal*, Aux dépends de la Compagnie, Cologne, 1752.
- BOYER, Pierre ; LE SESNE D'ETEMARE, Jean-Baptiste, *Les gémissements d'une âme vivement touchée de la destruction du saint monastère de Port-Royal-des-Champs*, s.l., 1714.
- CERVEAU, René, *Nécrologe des plus célèbres défenseurs et confesseurs de la vérité des dix-septième et dix-huitième siècles, contenant le Calendrier des amis de la vérité ; la suite de Port-Royal...*, s.l., 1760-1761.
- CERVEAU, René, *Suite au Nécrologe...*, s.l., 1763-1778, (4 vol.).
- CERVEAU, René, *Supplément au Nécrologe...*, s.l., 1763.
- CLÉMENCET, Charles, *Histoire générale de Port-Royal depuis la réforme de l'abbaye jusqu'à son entière destruction*, Amsterdam, chez Jean Vanduren, 1755-1757, (10 vol.).
- CLÉMENCET, Charles, *Histoire générale des écrivains de Port-Royal, contenant la vie, le catalogue des ouvrages composés par les solitaires qui ont habité ce célèbre désert (...) avec des éloges historiques des auteurs, la chronologie de leurs ouvrages...*, [tome I] Union chrétienne, Paris, éd. Guéttée, (2 vol.).
- CLÉMENCET, Charles, *Histoire littéraire de Port-Royal, par Dom Clémencet, bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, publié pour la première fois sur le manuscrit original authentique avec une introduction et la biographie de l'auteur, par M. l'abbé Guetté*, Paris, Librairie de l'Union chrétienne, 1868.
- COLLECTIF, *Recueil de plusieurs pièces pour servir à l'histoire de Port-Royal, ou supplément aux mémoires de Messieurs Fontaine, Lancelot et Du Fossé*, Utrecht, Aux dépends de la Compagnie, 1740.
- DU FOSSÉ, Pierre-Thomas, *Mémoires de Pierre Thomas, sieur du Fossé*, Rouen, éd. Bouquet, 1876-1879.
- DU FOSSÉ, Pierre-Thomas, *Mémoires du sieur de Pontis, officier des armées du roi*, Paris, 1676 (2 vol.).
- DU FOSSÉ, Pierre-Thomas, *Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal*, Aux dépends de la Compagnie, Utrecht, 1739.
- FONTAINE, Nicolas, (éd. critique Pascale Thouvenin), *Mémoires ou histoire des Solitaires de Port-Royal*, Paris, Honoré Champion, 2001.
- FONTAINE, Nicolas, *Mémoires pour servir l'histoire de Port-Royal*, Aux dépends de la Compagnie, Utrecht, 1736 / Cologne, 1753 (2 vol.).
- FOUILLOU, Jacques, *Mémoires sur la destruction de l'abbaye de Port-Royal-des-Champs*, s.l., 1711.

- GAZAINES, Jean-Antoine (abbé), *Manuel des pèlerins de Port-Royal des Champs*, publié au désert, 1767.
- GERBERON, Gabriel (Dom), *Histoire générale du jansénisme*, Amsterdam, chez Louis de Lorme, 1700 (3 vol.).
- GOUJET, Claude-Pierre (abbé), *Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal et à la vie de la Révérende mère Marie Angélique de Sainte Madeleine Arnauld*, [« Mémoires d'Utrecht »], Utrecht, 1734/1742.
- GUILBERT, Pierre (abbé), *Mémoires historiques et chronologiques sur l'Abbaye de Port-Royal-des-Champs, depuis sa fondation en 1204, jusqu'à la mort des dernières religieuses et amis de ce monastère*, Utrecht, s.n., 1755-1759 (7 vol.).
- HERMANT, Godefroy, *Histoire de l'origine des pénitents et solitaires de Port-Royal-des-Champs...*, Mons, 1733.
- HERMANT, Godefroy, *Mémoires de Godefroi Hermant sur l'histoire ecclésiastique du XVII^e siècle (1630-1663)*, éd. Augustin Gazier, Paris, Plon, 1905-1910 (6 vol.).
- LANCELOT, Claude, *Mémoires touchant à la vie de M. de Saint-Cyran. Pour servir d'éclaircissement à l'histoire de Port-Royal*, Aux dépens de la Compagnie, Cologne, (1663) 1738 (2 vol.).
- LE CLERC, Pierre, *Vies intéressantes et édifiantes des religieuses de Port-Royal*, Utrecht, 1750-1752.
- LE MAISTRE, Antoine, *Histoire de l'origine de pénitents et Solitaires de Port-Royal*, Mons, 1733.
- Les nouvelles et anciennes reliques de Monsieur Jean du Vergier de Hauranne, Abbé de Saint-Cyran, extrait des ouvrages qu'il a composés et donnés au public*, Melphe, chez Maurice Mermillon, 1680.
- PINAULT, Pierre-Olivier (Abbé), *Histoire abrégée de la dernière persécution de Port-Royal, suivie de la vie édifiante des domestiques de cette maison*, Amsterdam, 1750 (2 vol.).
- POULAIN DE NOGENT, (sur Seine) M^{lle}, *Nouvelle histoire abrégée de Port-Royal*, Paris, 1786.
- RACINE, Jean, *Abrégé de l'histoire de Port-Royal par feu M. Racine*, Cologne, 1742 (1^{re} partie); Cologne, 1767 (2^e partie) / éd. Société des Belles Lettres, 1933 / éd. Honoré Champion (J. Lesaulnier), 2012 / éd. Rivages Poche (F. Dupuigrenet Desrousilles) 2015.
- RIVET DE LA GRANGE, Antoine (Dom), *Nécrologe de l'abbaye de Nôtre-Dame de Port-Royal des Champs*, Amsterdam, chez Nicolas Potgieter, 1723.
- ROUSSEAU, Jean [Attribution / D'Etémare], *Ode pindarique sur la destruction du monastère de Port-Royal-des-Champs*, s.l., 1714.
- Tableaux historiques de l'abbaye de Port-Royal des Champs*, s.l.n.d. [1708].
- TRONCHAY, Michel, *Histoire abrégée de Port-Royal, depuis la fondation en 1204, jusqu'à l'enlèvement des Religieuses en 1709*, Paris, s.n., 1710.

TRONCHAY, Michel, *Idée de la Vie et de l'Esprit de Monsieur Louis Lenain de Tillemont*, Nancy, 1706.

SILLAGES JANSÉNISTES ET ANTI-JANSÉNISTES
(XVII^e-XVIII^e SIÈCLES)

Abrégé chronologique de l'histoire de Port-Royal-des-Champs. Office et pèlerinage en l'honneur des saints et saintes qui ont habité ce saint désert..., s.l., 1760.

BOURGOING DE VILLEFORE, Joseph-François, *Anecdotes ou Mémoires secrets sur la constitution Unigenitus*, Utrecht, chez Guillaume-Corneille Le Febvre, 1730-1733 (3 vol.).

DUGUET, Jacques-Joseph, *Institution d'un Prince, ou traité des qualités, des vertus et des devoirs d'un souverain, soit par rapport au gouvernement temporel de ses États, ou comme chef d'une société chrétienne, qui est nécessairement liée à la religion*, Leide, chez Verbeek, 1739-1740 (2 vol.).

LACROIX, Frère [Abbé Patouillet], *Le progrès du jansénisme*, Quiloa, 1753.

[LAMBERT] ZACHARIE DE LISIEUX (pseudonyme), *Relation du pays de Jansénie, où il est traité des singularités qui s'y trouvent, des coutumes, mœurs et religion de ses habitants*, Paris, chez la Veuve et Denis Thierry, 1660.

[LAMBERT] ZACHARIE DE LISIEUX (pseudonyme), *L'Anti-phantome du jansénisme, ou la Nouvelle description du païs de Jansénie avec ses confins, la Calvinie, la Libertinie, la Désespérie et la mer Prolyse ou Mer de Présomption, le tout représenté dans une carte générale de ces quatre provinces avec son explication, où il est traité des singularitez qui s'y trouvent, des coutumes, mœurs et de la religion des habitans*, Ypres, 1688.

[PINTHEREAU, François] *Le Progrez du jansénisme découvert à Monsieur le chancelier par M. de Preville*, Avignon, 1655.

POULAIN DE NOGENT, M^{lle}, *Lettres de madame la comtesse de La Rivière à madame la baronne de Neuffont, son amie*, Paris, chez Froullé, 1777 (3 vol.).

SERRY, Jacques-Hyacinthe [Abbé Le Blanc], *Historiae congregationum de Auxiliis divinae gratiae*, Louvain, chez Aegidium Denique, 1700.

SERRY, Jacques-Hyacinthe [Abbé Le Blanc], *L'Histoire des congrégations de Auxiliis justifiée contre l'auteur des questions importantes*, Louvain, chez J. Nemppe, 1702.

SOURCES HISTOIRE DES JARDINS / HORTICULTURE /
AGRICULTURE / BOTANIQUE

BONNEFONS, Nicolas de, *Le jardinier françois, qui enseigne à cultiver les arbres et les herbes potagères*, Paris, chez Pierre Des-Hayes, 1651.

BOYCEAU DE LA BARAUDERIE, Jacques, *Traité de jardinage selon les raisons de la nature et de l'art*, Paris, chez Michel Vanlochom, 1638.

- CORNEILLE, Antoine, *Le Presbytère d'Hénouville*, Rouen, chez J. Leboulenger, 1642.
- CRESCENZI, Pietro de, *Rustican du labour des champs*, Augsburg, chez Johannem Shülzer, 1471.
- DE COMBLES, *L'école du jardin potager*, Paris, chez A. Boudet et A. Le Prieur, 1749.
- DEZAILLIER D'ARGENVILLE, Antoine-Joseph, *La Théorie et la pratique du jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les jardins de propreté*, La Haye, chez P. Husson, 1709.
- DODART, Denis, *De febridus balneum*, Paris, 1660.
- DODART, Denis, *Mémoires pour servir à l'histoire des Plantes...*, Paris, chez Mabre-Cramoisy, 1675.
- DODART, Denis, « Lettre contenant la description d'une plante nouvelle trouvée entre l'écorce et le bois du tronc d'un charme mort depuis longtemps », *Journal des savants*, 1675, p. 277.
- DODART, Denis, « Lettre contenant des choses fort remarquables touchant quelques grains [seigle] », *Journal des savants*, 1676, p. 69.
- DODART, Denis, *Non ergo carnes quovis alio cibo salubriores*, Paris, 1677.
- DODART, Denis, « Réflexion sur un mangeur de feu », *Journal des savants*, 1677, p. 178.
- DODART, Denis, *De cancro hydraugyro*, Paris, 1682.
- DODART, Denis, « Description d'une plante nommée par les latins *Tanacetum* », *Mémoires de l'Académie des sciences*, 1693.
- DODART, Denis, « Mémoire sur le parallélisme de la touffe des arbres avec le sol de la terre qu'elles ombragent », in *Mémoires de l'Académie des sciences*, 1699.
- DODART, Denis, « Dissertation sur la végétation des plantes », *Mémoires de l'Académie des sciences*, 1700.
- DODART, Denis, *Ergo febribus acutis e carnibus juscula*, Paris, 1700.
- DODART, Denis, « Observations sur le sel volatil qui se tire par distillation soit des plantes, soit des animaux », *Mémoires de l'Académie des sciences*, 1703.
- DODART, Denis, « Observations sur les ruches pétrifiées », *Mémoires de l'Académie des sciences*, 1705.
- DUHAMEL DU MONCEAU, Henri-Louis, *Traité des arbres fruitiers, contenant leur figure, leur description, leur culture...*, Paris, chez Saillant et Desaint, 1768.
- DUHAMEL DU MONCEAU, Henri-Louis, *Traité de la culture des terres*, Paris, chez Hippolyte-Louis Guérin, 1750.
- DUHAMEL DU MONCEAU, Henri-Louis, *Éléments d'agriculture*, Paris, chez Guérin et Delatour, 1761.
- ESTIENNE, Charles, *Praedium rusticum. L'Agriculture et maison rustique en laquelle est contenu tout ce qui peut estre requis pour bastir maison champêtre...*, Paris, chez Jacques du Puy, (1554) 1572.

- LE BOVIER DE FONTENELLE, Bernard, « Éloge de M. Dodart », *Histoire de l'Académie royale des Sciences*, Paris, 1708, p. 226-239.
- GENTIL, François, *Le jardinier solitaire, ou dialogue entre un curieux et un jardinier solitaire, contenant la méthode de faire, et de cultiver un jardin fruitier et potager*, Paris, chez Rigaud, 1704/1723.
- GOBELIN, *Le Jardinier Royal, qui enseigne la manière de planter, cultiver, et dresser toutes sortes d'Arbres; avec une brève méthode pour bien greffer tous fruits à noyau, ensemble le moyen de faire pépinières, et élever des arbres pour espaliers*, Paris, chez Charles de Sercy et Jean Guignard, 1661.
- HERVY, Christophe, *Catalogue des plus excellents fruits, les plus rares et les plus estimés, qui se cultivent dans les pépinières des révérends pères chartreux de Paris*, Paris, 1752.
- LA QUINTINIE, Jean-Baptiste de, *Instructions pour les jardins fruitiers et potagers, avec un Traité des orangers, suivi de quelques Réflexions sur l'agriculture*, Paris, chez Claude Barbin, 1690.
- LE GENDRE, Antoine, *La manière de cultiver les arbres fruitiers...*, Rouen, chez Antoine Vitré, 1652.
- LE GENDRE, Antoine (trad. allemande), *Baugärtenerlei das ist Anleitung auf weise alerlei Fruchtbare Obst-Beum recht und wol zu pflanzen und zu pflügen ?...*, Zurich, chez Muller, 1679.
- LEGRAND D'AUSSY, Pierre Jean-Baptiste, *Histoire de la vie privée des français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours*, Imprimerie Ph.D. Pierres, 1782. *Libri de re rustica* [Caton, Varon, Columelle, Palladius...], Paris, chez Gaillot du pré, 1533.
- LOUIS XIV, *Manière de montrer les jardins de Versailles*, 1689-1705, Paris, éd. Simone Hoog / RMN, 1982.
- MERLET, Jean, *L'abrégé des bons fruits...*, Paris, chez Charles de Sercy, 1690.
- MILLER, Philippe [Philip Miler] (Traduit de l'anglais par De Chazelles), *Dictionnaire des jardiniers et des cultivateurs...*, Bruxelles, chez Benoît Le Francq, 1787.
- RAPIN, René, *Hortorum libri IV, et Cultura hortensis...*, Paris, chez T. J. Bardou, 1664.
- SCHABOL, Jean-Roger, *La théorie et la pratique du jardinage...*, Paris, Chez Dezaillier d'Argenville, 1767.
- SCHABOL, Jean-Roger, *Dictionnaire pour la théorie et la pratique du jardinage, et de l'agriculture, par principes, et démontrés d'après la physique des Végétaux*, Paris, chez Debure, 1767.
- SÉGUIER, Jean-François, *Bibliotheca botanica...*, La Haye, chez Jean Neaulme, 1740.
- SERRES, Olivier de, *Le Théâtre d'Agriculture et mesnage des champs...*, Paris,

chez Metayer, 1600 / Rouen, chez Robert Valentin, 1623 / Genève, chez Samuel Chouët, 1651.

TESSIER, Henri-Alexandre et THOUIN, André, *Encyclopédie méthodique d'agriculture*, Paris, chez Agasse, 1796.

TOURNEFORT, Joseph-Pitton de, *Traité de la matière médicale, ou l'usage des médicaments et de leur analyse chimique*, Paris, 1717 (2 vol.).

VALLET, Pierre et ROBIN, Jean, *Le jardin du Roy très Chrétien Henri IV...*, Paris, 1608.

VALLET, Pierre, *Le jardin du Roy très Chrétien Louis XIII...*, Paris, 1623.

AUTRES SOURCES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

AUBERY MONTCHAL, Antoine, *Mémoires pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu...*, Cologne, t. III, 1667.

BAILLET, Adrien, *Les Vies des Saints...*, Paris, chez Louis Roulland, 1704.

BAYLE, Pierre, *Nouvelles de la République des Lettres*, Amsterdam, 1684-1689.

BROCHART, Samuel, *Geographica Sacra, sur les premiers âges du monde*, Caen, chez P. de Cardonel, 1646.

BRUNET, Claude, *Journal de médecine*, Paris, chez D. Horthemels, 1686.

BOURGOING DE VILLEFORT, Joseph-François, *Les Vies des Saints Pères des déserts et des saintes Solitaires d'orient et d'occident*, Anvers/Amsterdam, chez Pierre Brunel, 1714.

BOURGOING DE VILLEFORT, Joseph-François, *La véritable vie d'Anne Geneviève de Bourbon, Duchesse de Longueville*, Amsterdam, chez Jean-François Jolly, 1738-1739 (2 vol.).

CHAPELAIN, Jean, *Lettres*, Paris, éd. Tamizey de Larroque, 1881-1883.

COLARDEAU, Charles-Pierre, *Épîtres à Monsieur Duhamel de Denainvilliers*, Londres-Paris, chez Le Jay, 1774.

COLLECTIF, *Dictionnaire de l'Académie Française*, Paris, 1694.

COLLECTIF [TRÉVOUX] *Dictionnaire Universel français et latin contenant la signification et la définition tant des mots de l'une et l'autre langue...*, Paris, chez F. Delaulne, H. Foucault et M. Clousier, t. IV, 1721.

COLLECTIF [TRÉVOUX] *Mémoires pour servir à l'histoire des sciences et des beaux arts*, Paris, 1701.

COLLIETTE, Louis-Paul, *Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique, civile et militaire de la province du Vermandois*, Cambrai, chez Samuel Berthoud, 1772.

CRASSET, Jean, *La Manne du désert pour les personnes qui sont en retraite*, Paris, chez E. Michallet, 1675.

DESCARTES, René, *Méditations métaphysiques* (trad. L.A. de Luynes) Paris, chez Camusat et Le Petit, 1647.

- DESMARETS DE SAINT-SORLIN, Jean, *Les promenades de Richelieu ou les vertus chrétiennes*, Paris, chez Henry Le Gras, 1653.
- DEZAILLIER D'ARGENVILLE, Antoine, *Voyage pittoresque des environs de Paris ou descriptions des maisons royales, châteaux et autres Lieux de Plaisance, situés à quinze lieues aux environs de cette Ville*. Troisième édition corrigée et augmentée, Paris, chez de Bure, 1768 (1755).
- DODART, Denis, *Ergo in hydrope mittendus sanguis*, Paris, 1660.
- DODART, Denis, *Médecine des pauvres*, Paris, 1692.
- DODART, Denis, « Mémoire sur les causes de la voix de l'homme », *Mémoires de l'Académie des sciences*, Paris, 1706.
- DODART, Denis, « Medicina Statica gallica », in *Sanctorii a sanctorii De statica medicina...*, Paris, par Pierre Noguez, 1725.
- FONTENELLE, *Histoire de l'académie royale des sciences*, Paris, 1699-1707.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots de la langue françoise tant vieux que modernes*, et les termes de toutes les sciences et les arts, La Haye, 1690.
- GASSENDI, Pierre, *Tychonis Brahei, equitis Dani, Astronomorum Coryphaei, vitae Accessit Nicolai Copernici, Georgii Peurbachii, & Joannis Regiomontani, Astronomorum celebrium, Vita*, Paris, chez Dupuy, 1654.
- GUEZ DE BALZAC, Jean-Louis, *Lettres*, Paris, chez Tamizey de Laroque, 1873. *Histoire de l'académie royale des sciences depuis son établissement en 1666 jusqu'en 1699*, Paris, 1733 (2 vol).
- Journal des savants*, Paris, 1665.
- Le Mercure Galant*, Paris, chez Barbin, 1672.
- LEBŒUF, Jean, *Histoire du Diocèse de Paris*, t. VIII, 1757.
- LE CLERC, Daniel, *Histoire de la Médecine, ou l'on voit l'origine et le progrès de cet Art, de Siècle en Siècle, depuis le commencement du monde*, Genève, chez Chouët et Ritter, 1696.
- LORET, Jean, *Muse historique, ou Recueil des lettres en vers écrites à Son Altesse Mademoiselle de Longueville*, Paris, chez Charles Chenault, 1650-1665 (3 vol.).
- MARTIN, *Le Paradis terrestre ou les emblèmes sacrés de la solitude, dédiés au saint ordre des chartreux*, Paris, chez Jean Henault, 1655.
- [GODIN et FONTENELLE] *Mémoires de l'académie royale des sciences depuis 1666 jusqu'en 1699*, Paris, chez La Compagnie des Libraires, 1729-1734.
- MILTON, John, *Paradise Lost, a poem written in ten books*, London, 1667.
- RIVARD, Dominique-François, *Recueil de mémoires touchant à l'éducation de la jeunesse*, Paris, s.n., 1763.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Confessions*, Paris, Pléiade, t. I, 1996.
- SAINTE-MARTHE, Denis de, *Gallia Chritiana, in provincias ecclesiasticas...*, Paris, t. VII, 1744.

- SANSON D'ABBEVILLE, Nicolas, [Atlas mondial], *L'Europe [...], l'Asie [...], l'Afrique [...], l'Amérique [...]* en plusieurs cartes nouvelles, et exactes..., Paris, chez l'auteur, 1648-1657.
- SCHOMBERG, Jeanne de, *Règlement donné à une dame de haute qualité à M**** sa petite fille*, Paris, chez A. Leguerrier, 1698.
- Supplément au Journal des savants des années 1672-1673 et 1674...*, Paris, chez JB Delespine, 1729.

SOURCES TARDIVES ET SILLAGES MÉMORIELS (XIX^e-XX^e SIÈCLES)

- FINOT, Edmond, *Port-Royal et Magny*, Paris, 1888.
- FONTANES, Louis de, *Cœuvres...*, Paris, Hachette, t. I, 1839.
- GRÉGOIRE, Henri (éd. Rita Hermont-Belot), *Les Ruines de Port-Royal-des-Champs en 1809, année séculaire de la destruction de ce monastère*, Paris, éd. RMN, 1995.
- HÉRARD, Pierre, *Recherches Archéologiques sur les abbayes de l'ancien diocèse de Paris*, t. IV, Paris, 1881.
- Mémoires de Coulanges* (Lettres d'Andilly à Pomponne), Paris, édition Monmerqué, 1820.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Port-Royal*, Paris, 1840-1859 (5 vol.) / Paris, Gallimard, 1955 (3 vol.).
- SAPEY, Charles Alexandre, *Études biographiques pour servir à l'histoire de l'ancienne magistrature française*, Paris, Chez Amyot, 1858.
- VARIN, Pierre, *La vérité sur les Arnauld : complétée à l'aide de leur correspondance inédite*, Paris, Librairie de Poussielgue-Rusand, 1847.

AUTRES SOURCES XIX^e SIÈCLE

- CHATEAUBRIAND, René de, *Génie du christianisme, ou Beautés de la religion chrétienne*, Paris, éd. Migneret, 1802 / éd. Garnier Frères, 1828 / éd. Ledentu, 1830 / éd. Fume, 1840.
- Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales*, Paris, chez Masson, 1864-1888.
- LAVERGNE, Alexandre de, *Châteaux et ruines historiques de France*, Paris, éd. Charles Warée, 1845.
- LEROY, André, *Dictionnaire de pomologie contenant l'histoire, la description, la figure des fruits anciens et des fruits modernes les plus généralement connus et cultivés...*, Paris/Angers, chez Goin/Leroy, 1867/1879.
- MAULVAULT, André, *Port-Royal. Esquisse historique*, Lausanne, éd. G. Bridel, 1892.
- MERLET, Lucien et MOUTIER, Auguste, *Cartulaire de l'abbaye de Notre Dame des vaux de Cernay...*, d'après les chartes originales conservées aux archives de Seine et Oise, Paris, Plon, 1857.
- PEIGNE-DELACOURT, *Monasticon Gallicanum, collection de 168 planches de vues*

topographiques représentant les monastères de l'ordre de Saint-Benoît..., Paris, Victor Palmé, 1871.

PETITOT, Alexandre et MONMERQUÉ, Nicolas, *Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'avènement de Henri IV jusqu'à la paix de Paris conclue en 1763*, Paris, 1824-1829.

BIBLIOGRAPHIE

LIEUX, ESPACES, TERRITOIRES, MÉMOIRE ET IDENTITÉ COLLECTIVE

- AMALVI, Christian (dir.), *Les lieux de l'histoire*, Paris, Armand Colin, 2005.
- BACHELARD, Gaston, *La poétique de l'espace*, Paris, PUF, (1957) 2012.
- BONNEFOY, Yves, « Existe-t-il des Hauts-lieux ? », n° spécial de la revue *Autrement*, 1990.
- BRAUDEL, Fernand, *L'identité de la France. Espace et histoire*, Paris, Arthaud/Flammarion, 1986.
- CANDAU, Joël, *Anthropologie de la mémoire*, Paris, Armand Colin, 2005.
- CHOAY, Françoise, *Pour une anthropologie de l'espace*, Paris, éd. du Seuil, 2006.
- CHOAY, Françoise, *Le Patrimoine en questions. Anthropologie pour un combat*, Paris, éd. du Seuil, 2009.
- DEBUYST, Frédéric, *Le génie chrétien du lieu*, Paris, éd. du Cerf, 1997.
- FARHAT, Georges, « Territorialité et parcs à l'âge classique, pour une approche critique de la notion de territoire », *Polia – Revue de l'art des jardins*, n° 10, 2008, p. 7-32.
- FLEURY, Michel et LEPROUX, Guy-Michel, *Histoire du Vandalisme. Les Monuments détruits de l'art français*, Paris, éd. Robert Laffont, 1994.
- GARCIA, Patrick, « Les lieux de mémoire : une poétique de la mémoire », in *Espaces Temps*, n° 74/75, 2000.
- GRASSIN, Jean-Marie, « Pour une science des espaces littéraires », in Bertrand Wesphal (éd.), *La géocritique, mode d'emploi*, Limoges : PULIM, Paris, CID, 2000.
- HALLBWACHS, Maurice, *La mémoire collective*, Paris, Albin Michel, (1950), 1997.
- KEILHAUER, Hendrik, *La symbolique nationale. Le mythe national – nos ancêtres les Gaulois*, éd. Grinn, 2007.
- KIBEDI-VARGA, Aron, « Les lieux et la rhétorique classique », *La Naissance du roman en France, topique romanesque de l'Astrée à Justine*, Tübingen, Biblio 17, 1990, p. 101-112.

- NORA, Pierre (Dir.), *Les Lieux de Mémoire*, Paris, Gallimard, 1984-1992 (7 vol.).
- NORA, Pierre, « La loi de la mémoire », *Le Débat*, n° 78, janv.-février 1994, p. 178-182.
- NORA, Pierre, « La mémoire collective », *La Nouvelle Histoire*, Paris, 1978.
- OLIVIER, Laurent, *Le sombre abîme du temps. Mémoire et archéologie*, Seuil, Paris, 2008.
- PIOFFET, Marie-Christine, « Pour une sémiologie du lieu imaginaire au XVII^e siècle : figures et significations », *XVII^e siècle*, n° 247, 2010.

HISTOIRE ET PATRIMOINE JARDINS /
HORTICULTURE – BOTANIQUE – AGRONOMIE

- ASSUNTO, Rosario (trad. et choix des textes Hervé Brunon), *Retour au jardin. Essais pour une philosophie de la nature, 1976-1987*, Besançon-Paris, éd. de l'Imprimeur, 2003.
- ASSUNTO, Rosario, *Ontologia e teleologia del giardino*, Milan, col. « Képos », 1988.
- BARBEAU, Thierry et MOSSER, Monique, *Hortésie chez les mauristes. Les jardins monastiques à l'époque moderne*, Paris, éd. ITF, 2007.
- BARIDON, Michel, « Lecture de l'espace et histoire des jardins (1500-1700) », *Lire l'Espace*, Bruxelles, éd. Ousia, 1996, p. 61-80.
- BERTAUD, Emile, « Hortus, Hortulus, Jardin spirituel », in *Dictionnaire de spiritualité, d'ascétique et de mystique*, Paris, éd. Beauchesne, 1966, col. 766-784.
- BOULAIN, Jean, *Histoire de l'Agronomie en France*, Londres/Paris/New-York, éd. Lavoisier, 1996.
- BOURDE, André-Jean, *Agronomie et agronomes en France au XVIII^e siècle*, Paris, éd. SEVPEN, 1967.
- BOUVET, Maurice, « Les anciens jardins botaniques médicaux de Paris », *Revue d'histoire de la pharmacie*, n° 119, 1947, p. 221-228.
- BREDEKAMP, Horst, *Leibniz, Herrenhausen et Versailles. Le Jardin à la française, un parcours de la modernité*, Lyon/Dijon, Presses Universitaires de Lyon / Les presses du réel, 2014.
- BRUNON, Hervé, « De l'image à l'imaginaire : note sur la figuration du jardin sous le règne de Louis XIV », *XVII^e siècle*, Paris, oct.-nov. 2000, n° 209, p. 671-686.
- BRUNON, Hervé, *Jardins de sagesse en Occident*, Paris, Seuil, 2014.
- BRUNON, Hervé et MOSSER, Monique, *L'imaginaire des grottes dans les jardins européens*, Paris, édition Hazan, 2014.
- BRUNON, Hervé et RIBOULLAULT, Denis (dir.), *De la peinture au jardin*, actes du colloque (Rome, Académie de France à Rome, 17-19 mars 2011), Florence, Olschki, 2015.
- BURIDANT, Jérôme, « De l'allée plantée au bois marmenteau. Bosquets et

- boisements dans les jardins du XVII^e siècle », *Le Nôtre en perspectives*, Paris, Hazan, 2013, p. 248-261.
- CAMPBELL, Gordon, *The Hermit in the Garden : From Imperial Rome to Ornamental Gnome*, Oxford, Oxford University Press, 2013.
- CHATELAIN, Jean-Marc, « Du théâtre au territoire de l'âme. Jardins et conclusion du lieu dans l'emblématique sacrée du XVII^e siècle », *Le Jardin, art et lieux de mémoire*, Besançon, 1995, p. 149-166.
- CHEVALIER, Auguste, « Points de vue nouveaux sur l'amélioration de la Fruticulture en France aux XVI^e et XVII^e siècles et à l'époque actuelle », *Revue Internationale de botanique appliquée et d'agriculture tropicale*, n° 359-360, 1952, p. 460-474.
- CLÉMENT, Gilles, *Jardins, paysage et génie naturel*, ed. Collège de France / Fayard, 2012.
- COLLECTIF, *La main du jardinier, l'œil du graveur. Le Nôtre et les jardins disparus de son temps*, Sceaux, éd. Musée de l'Ile-de-France, 2000.
- COLLECTIF, *Fruits du savoir. Dubamel du Monceau et la pomologie française*, Tours, éd. Lume, 2007.
- COLLECTIF, *Botanical Progress, Horticultural Innovations and Cultural Changes*, éd. Conan M. et KRESS W.J., Paperback, 2007.
- CONAN, Michel, « Friendship and Imagination in French Baroque Gardens before 1661 », *Baroque Garden Cultures : Emulation, Sublimation, Subversion*, Actes du colloque tenu à Dumbarton Oaks les 11 et 12 mai 2001, Washington D.C., éd. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2005, p. 325-383.
- CONAN, Michel, « The New Horizons of Baroque Garden Cultures », *Baroque Garden Cultures : Emulation, Sublimation, Subversion*, Actes du colloque tenu à Dumbarton Oaks les 11 et 12 mai 2001, Washington D.C., éd. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2005, p. 1-36.
- COURVILLE, Xavier de, *Liancourt, sa dame et ses jardins*, Paris, éd. Le Livre d'histoire, 2004.
- CRÉTÉ, Liliane, *Le jardin, le désert et la cité dans la bible. Les mythes et l'histoire*, Lyon, éd. Olivétan, 2014.
- D'ALIGNY, Marie-Claire, *Saint-Ange. Jardins d'eaux, fragments de paysage : pour une poésie de la trace à l'œuvre*, mémoire de DESS de l'École d'architecture de Versailles / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, soutenu en 2005 sous la direction de Monique Mosser.
- DANDREY, Patrick, « Un jardin de mémoire. Modèles et structures du recueil des Fables », *Le Fablier*, Actes de Genève, n° 9, 1997, p. 57-65.
- DANDREY, Patrick, « De l'imaginaire du jardin classique », *XVII^e siècle*, Paris, oct.-nov. 2000, n° 209, p. 563-600.
- DANDREY, Patrick, « Espace et littérature au XVII^e siècle : à propos de jardins »,

- Espaces classiques. Études littéraires*, Université Laval/Québec, n° 34, 2002, p. 7-27.
- DELAFON, Pauline, « La pépinière de la chartreuse de Paris », *Des jardins d'herbes et d'âmes*, Paris, éd. Beauchesne, 2009, p. 113-124.
- DENIS, Delphine, « Du parterre aux Promenades : une scène pour la littérature au XVII^e siècle », *XVII^e siècle*, PUF, n° 209, 2000 (4), p. 655-669.
- DEKONINCK, Ralph, « Chercher et trouver Dieu en toutes choses : méditation et contemplation florale jésuite », *Flore au paradis, emblématique et vie religieuse aux XVI^e et XVII^e siècles*, (dir. P. Choné et B. Gaulard), *Glasgow Emblem Studies*, 2004, p. 97-110.
- DEPRECHINS, Anne « Les jardins de Clélie », *Les Trois Scudéry*, Actes du colloque du Havre (1-5 octobre 1991), Paris, Klincksieck, 1993, p. 436-438.
- DUBY, Georges et WALLON, Armand (dir.), *Histoire de la France rurale*, Paris, Seuil, 1976 (2 vol.).
- DUMONT, Eric, *Vergers à l'ancienne. Retrouver les savoir-faire traditionnels. Saison par saison*, La Maison Rustique/Flammarion, 2004.
- FAGIOLO, Marcelle et GIUSTI, Maria Adriana, *Lo Specchio del Paradiso. L'immagine del giardino e il sacro dall'Antico all'Novocento*, Milan, Silvana Editoriale, 1996.
- FORTHOMME, Bernard, « Le goût du Paradis : jardins cartusiens et franciscains », *Des jardins d'herbes et d'âme*, Paris, Beauchesne, 2009, p. 13-59.
- GARRIGUES, Dominique, *Jardins et jardiniers de Versailles au Grand Siècle*, Paris, éd. Champ Vallon, 2001.
- GRÉSILLON, Etienne, *Une géographie de l'au-delà ? Les jardins de religieux catholiques, des interfaces entre profane et sacré*, thèse de Doctorat de Géographie sous la direction de Micheline Hotyat soutenue à l'Université Paris IV – Sorbonne en 2009.
- HARRISON, Robert. *Jardins. Réflexions sur la condition humaine*, Paris, éd. Le Pommier, 2008.
- HILAIRE, Sylvain, « Le XVII^e siècle et la Nuit du Jardin », *Jardins*, éd. Sandre, n° 4, 2013, p. 59-66.
- HILAIRE, Sylvain, « D'herbes, de sables et de racines : ou la retraite primitive au jardin », *Jardins*, éd. Sandre, n° 5, 2014, p. 7-10.
- HILAIRE, Sylvain, « Le jardin sauvage aux sources de l'humanité », *Revue des Deux Mondes*, Hors-série Patrimoine (*Le jardin. Reflet des cultures et de l'histoire*), Paris, 2017, p. 9-18.
- HILAIRE, Sylvain, « Enjeux et modèles sociétaux du jardin au Grand Siècle classique : de Versailles à Port-Royal des Champs », actes du colloque *Étudier le jardin en Sciences humaines et sociales* du 27 novembre 2015, organisé dans le cadre de l'IDEX « Jardins : du monde en miniature au jardin planétaire », de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 2019.
- JACCOTTET, Anne-Françoise, « *Paradis*, création littéraire et conception du

- sacré : le jardin merveilleux de Dionysosphanès dans les Pastorales de Longos », *Mondes Clos*, Dijon, InFolio, 2013, p. 165-176.
- JACOBSON, Antoine, *Anthologie des bons jardiniers. Traités de jardinage français du XVI^e siècle au début du XIX^e siècle*, Flammarion/Maison Rustique, 2003.
- KERVYN, Patrice, *Aux sources du jardin. De l'enclos au jardin planétaire*, Paris, éditions franciscaines, 2009.
- LAISSUS, Yves, « Les Plantes du Roi. Note sur un grand ouvrage de botanique préparé au XVII^e siècle par l'Académie royale des Sciences », *Revue d'Histoire des Sciences et leurs Applications*, vol. 22, 1969, p. 193-236.
- LE MÉNAHÈZE, Sophie, *L'Invention du Jardin Romantique en France. 1761-1808*, Éditions Spiralinte, 2001.
- LE VERDIER, Pierre, « Antoine Le Gendre et son traité *La manière de cultiver les arbres fruitiers* », *Normandia*, n° 3, 1929, Caen, p. 180-191.
- LOUYS, Daniel, *Le Jardin, mythe fondateur de l'Occident*, Paris, Le Cerf, 1992.
- MALEK, Aïcha, *Sourcebook for Garden Archeology : Methods, Techniques, Interpretations and Field Examples*, Zurich, Peter Lang, 2013.
- MANDELBROTE, Scott, « Représentations bibliques et édéniques du jardin à l'âge classique », *XVII^e siècle*, PUF, n° 209, 2000, p. 645-653.
- MEYVAERT, Paul, « The Medieval Monastic Garden », *Medieval Gardens* (Dir. Elisabeth Blair Mac Douglass), Washington D.C., éd. Dumbarton Oaks – Harvard University, 1986, p. 23-54.
- MEUVRET, Jean, « Agronomie et jardinage aux XVI^e et XVII^e siècles », *Hommage à Lucien Febvre, Éventail à l'histoire vivante*, 1953, t. II., p. 353-362.
- MOSSER, Monique, « Le jardin est un monument vivant », *Connaissance des arts*, hors-série spécial jardins 1, juin-août 2005, p. 56-63.
- MOSSER, Monique et NYS Philippe (dir.), *Le jardin, art et lieu de mémoire*, Besançon, éd. de l'Imprimeur, 1995.
- MOSSER, Monique et NYS Philippe, « Les jardins géographiques, lieux et espaces de la mémoire. Réflexions à partir de quelques exemples à l'âge classique », *Le Jardin. Art et lieu de mémoire*, Paris, 1995, p. 24-38.
- NABERT, Nathalie, *Des jardins d'herbes et d'âmes*, Spiritualité cartusienne, Paris, Beauchesne, 2007.
- NYS, Philippe, *Le Jardin exploré. Une herméneutique du lieu*, Besançon, éditions de l'Imprimeur, t. I, 1999.
- PIGAUD, Jackie, « Les quatre livres des jardins du Père René Rapin », *XVII^e siècle*, PUF, n° 209, 2000, p. 601-626.
- PREST, John, *The Garden of Eden, the Botanic Garden and the Recreation of Paradise*, New-Haven-Londres, Yales University Press, 1981.
- PREVOST, Nicolas-Joseph, *Notice sur le traité d'arboriculture publié en 1652 par l'abbé Legendre, curé d'Hénoville*, Rouen, 1848.

- QUELLIER, Florent, « Le bourgeois arboriste (XVII^e-XVIII^e siècles). Les élites urbaines et l'essor des cultures fruitières en Île-de-France », *Société française d'histoire urbaine*, 2002/2 – n° 6, p. 23-41.
- QUELLIER, Florent, *Des fruits et des hommes, l'arboriculture fruitière en Ile-de-France (vers 1600 – vers 1800)*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2003.
- QUELLIER, Florent, « Les regards portés sur les paysages de l'arboriculture fruitière parisienne aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest. Espaces et Histoire*, n° 4, PUR, Rennes, 2003, p. 185-195.
- QUELLIER, Florent, « Un cabinet de curiosités en plein air », *De Bretagne et d'ailleurs. Regards d'historiens*, Morlaix, éd. Skol Vreizh, 2004, p. 36-41.
- QUELLIER, Florent, « Les fruits de la civilité française : l'engouement des élites du XVII^e siècle pour le jardin fruitier-potager », *Polia – Revue de l'art des jardins*, n° 8, automne 2007, p. 25-39.
- QUELLIER, Florent, « Le jardinage, une signature du bon prêtre tridentin (XVII^e-XVIII^e siècle) », *Du Ciel à la Terre. Clergé et agriculture. XVI^e-XIX^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008.
- QUELLIER, Florent, *Histoire du jardin potager*, Paris, Armand Colin, 2012.
- RENAUX, Alain, *L'Herbier du Roy*, Paris, éd. Réunion des musées nationaux, 2010.
- RICOMINI, Olivier, « Promenade augustinienne dans le jardin d'Eden », *Pierre d'Angle*, n° 10, Aix, 2004.
- RICOMINI, Olivier, « Les jardins de la Bible... », *Polia – Revue de l'art des jardins*, n° 3, 2005, p. 75-94.
- RÖMER, Thomas, « Du jardin d'Eden au Cantique des Cantiques », *Mondes Clos. Culture et Jardins*, éd. InFolio, 2013, Dijon, p. 205-222.
- ROSTAING, Aurélie, « André Le Nôtre et les jardins français du XVII^e siècle : perspectives de recherche et “vues bornée” », *Revue de l'Art*, n° 129, 2000-3, p. 15-27.
- ROUET, Marion, *Les potagers aristocratiques et royaux en Ile-de-France (fin XVII^e-fin XVIII^e siècle)*, thèse de doctorat en histoire moderne, sous la direction de Marie-José Michel, soutenue en 2011 à l'Université Paris XIII.
- SAINT-GIRONS, Baldine de, « Jardins et paysages : une opposition catégorielle », *Histoires de jardins. Lieux et imaginaire*, Paris, PUF., 2002, p. 49-73.
- SERANDER, Arnaud, « Zur Autorschaft des Obstbuchs von Antoine Legendre », *Zandera*, 2004 (19), p. 85-93.
- SINCLAIR, Andrew, *Jardins de gloire, de délices et de Paradis*, Paris, 2000.
- SPICA, Anne-Elisabeth, « Le motif horticole dans la symbolique humaniste et emblématique (1550-1690) », *XVII^e siècle*, n° 209, 2000, p. 627-644.
- TAVARD, Georges, *Les Jardins de Saint Augustin*, Montréal, Cerf/Bellarmin, 1988.
- TILLIER-ORTEGA, Virginie, « Palmier, figuier, arbre au fruit défendu. Remarques

- sur la représentation de la flore édénique », *Flore au paradis. Emblématique et vie religieuse aux XVI^e et XVII^e siècles*, actes du colloque Univ. Bourgogne, 2002, in *Glasgow Emblem Studies*, 9, 2004, p. 3-12.
- TILLIER-ORTEGA, Virginie, « Iconographie du paradis terrestre : topographie du jardin d'éden du XV^e au XVIII^e siècle », *Polia – Revue de l'art des jardins*, n° 4, 2005, p. 75-91.
- TILLIER-ORTEGA, Virginie, *Le Jardin d'Eden. Iconographie et topographie dans la gravure (XV^e-XVIII^e siècles)*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2006.
- TONGIORGI TOMASI, Lucia, « Gardens of Knowledge and the République des Gens de Science », *Baroque Garden Cultures : Emulation, Sublimation, Subversion*, Actes du colloque tenu à Dumbarton Oaks les 11 et 12 mai 2001, ed. M. Conan, Washington DC, 2005, p. 85-129.
- WAROLIN, Christian, « La dynastie des Boulduc, apothicaires à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Revue d'Histoire de la Pharmacie*, n° 331, 2001, p. 333-354.
- WIRTH, Jean, « Hortus Conclusus », *Mondes Clos. Culture et Jardins*, Dijon, éd. InFolio, 2013, p. 313-325.
- WOODBIDGE, Kenneth, *Princely gardens. The origins and development of French formal style*, Londres, Thames et Hudson, 1986.

PAYSAGE ET PATRIMOINE PAYSAGER

- BERQUE, Augustin, « Paysage-empreinte, paysage-matrice : éléments de problématique pour une géographie culturelle », *L'Espace géographique*, janvier-mars 1984, n° 516, p. 33-34.
- BERQUE, Augustin, *Les Raisons du paysage*, Paris, Hazan, 1995.
- BERQUE, Augustin, *Écoumène : introduction à l'étude des milieux humains*, Belin, Paris, 2009.
- BESSE, Jean-Marc, *Le Goût du monde. Exercices de paysage*, Arles, Actes Sud, 2009.
- BOUVET, Rachel, « Le désert chez Pierre Loti, écrivain-voyageur », *Le Génie du lieu. Des paysages en littérature*, Paris, éd. Imago, 2005, p. 257-268.
- BRIFFAUD, Serge, « De l'invention du paysage. Pour une lecture critique des discours contemporains sur l'émergence d'une sensibilité paysagère en Europe », *International Journal of Comparative Literature*, 1998, p. 35-56.
- BRIFFAUD, Serge, « Les grands récits du paysage occidental. Une traversée historique et critique (XIX^e-XXI^e siècles) », *L'information géographique*, vol. 78, n° 3, 2014, p. 42-79.
- BRUNON, Hervé, « L'essor artistique et la fabrique culturelle du paysage à la Renaissance »..., *Studiolo*, IV, 2006, p. 261-290.
- BRUYN, Jean, « Le paysage hollandais du XVII^e siècle comme métaphore religieuse », *Le Paysage en Europe du XVI^e au XVII^e siècle*, actes du colloque, Paris, éd. Réunion des Musées Nationaux, 1994, p. 67-88.

- BOURDENET, Xavier, « Du Pays au paysage : nature et industrie dans la *Ville Noire* de Georges Sand », *Paysages de Mémoire. Mémoire du paysage*, Actes du colloque international de Besançon sur « Mémoire et devenir des paysages culturels d'Europe », tenu du 1^{er} au 4 décembre 2005, L'Harmattan, 2006, p. 319-342.
- CHEVALLIER, Raymond, « La paysage palimpseste de l'histoire : pour une archéologie du paysage », *Mélanges de la Casa de Velasquez*, 1976, n° 1, p. 503-510.
- CHOUQUER, Gérard, *L'étude des paysages. Essais sur leurs formes et leur histoire*, Paris, Errance, 2000.
- CHOUQUER, Gérard, « Patrimoine et paysages culturels. Actes du colloque international de Saint-Émilion (30 mai-1^{er} juin 2001) », éd. Confluences, octobre 2001, *Études rurales* « Des lieux et des liens », p. 163-164.
- CHOUQUER, Gérard, « Crise et recomposition des objets : les enjeux de l'archéogéographie. Introduction », *Études rurales* 2003/3 (n° 167-168), p. 13-31.
- CHOUQUER, Gérard, *Quels scénarios pour l'histoire du paysage ? Orientations de recherche pour l'archéogéographie*, Coimbra-Porto, 2007.
- COLLECTIF, *Le Désert, un espace paradoxal*, actes du colloque de l'université de Metz, du 13 au 15 sept. 2001, Berne, Peter Lang, Col. « Recherches en littérature et spiritualité », 2003 (2 vol.).
- COLLECTIF, *Le génie du lieu. Des paysages en littérature*, Paris, éd. Imago, 2005.
- COLLECTIF, « Sacré », in *Les Carnets du paysage*, Arles, Actes Sud, n° 31, 2017.
- COLLECTIF, « Le Paysage en Europe du XVI^e au XVIII^e siècle », catalogue d'expo, cabinet des dessins, Musée du Louvre, Paris, 1990.
- COLLECTIF, *Paysages de Mémoire. Mémoire du paysage*, Actes du colloque international de Besançon sur « Mémoire et devenir des paysages culturels d'Europe », tenu du 1^{er} au 4 décembre 2005, L'Harmattan, 2006.
- COLLECTIF, « A Handbook for Conservation and Management », *World Heritage Papers*, n° 26, UNESCO World Heritage Center, 2010.
- CONAN, Michel, « Éloge de la grenouille : le paysage dans les jardins à la Française au XVII^e siècle », *The International Journal of Garden History*, vol. 11, n° 4, 1991, p. 191-198.
- CONAN, Michel, *Sacred Gardens and Landscapes : Ritual and Agency*, Dumbarton Oaks, 2007.
- CORBIN, Alain, *L'homme dans le paysage*, Paris, éd. Textuel, 2001.
- COSGROVE, Denis E., *Social Formation and Symbolic Landscape*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1984.
- DESCOLA, Philippe, Cours du séminaire « Anthropologie de la nature. Les formes du paysage », du laboratoire d'Anthropologie sociale du Collège de France, du CNRS et de l'EHESS, 2012-2014.

- DONADIEU, Pierre (dir.) *Paysages de marais*, Paris, éd. JP de Monza, 1996.
- DOREY, Florence, *L'environnement matériel et humain d'une communauté janséniste au temps de la Mère Angélique Arnauld*, mémoire de maîtrise soutenu à l'Université PARIS XIII sous la direction de Marie-José Michel en 2002.
- DORIVAL, Bernard (préf./intro) [Exposition], *Landscape in French Art. 1550-1900*, London, éd. Arts Council of Great Britain, 1949.
- DORIVAL, Bernard [Exposition], *Le paysage en Orient et en Occident*, Paris, Ed. Musées nationaux, 1960.
- DUBY, Georges, « Quelques notes pour une histoire de la sensibilité au paysage », *Études rurales*, 121-124, 1991, p. 11-14.
- DUPOUEY, Paul, *Le temps chez Patinir, le paradoxe du paysage classique*, thèse de doctorat en histoire moderne, sous la direction de Frank Muller, soutenue en 2008 à l'Université de Nancy II.
- GADDIS, John Lewis, *The Landscape of History. How historians Map the Past*, éd. Oxford University Press, 2004.
- FARHAT, Georges, *André Le Nôtre, fragments d'un paysage culturel. Institutions, arts, sciences et techniques*, Sceaux, Musée de l'Ile-de-France, 2006.
- FARHAT, Georges et D'ALIGNY, Marie-Claire, « Les promenades exégétiques de Desmarests à Richelieu : épéurisme chrétien et économie territoriale », *Le Paysage sacré. Le paysage comme exégèse dans l'Europe de la première modernité*, Florence, éd. Olschki, 2011, p. 329-355.
- FOWLER, Peter, « World Heritage Cultural Landscapes », *World Heritage Papers*, n°6, UNESCO World Heritage Center, 2003.
- FRIEDMAN, Sylvie, *Une nature pour mémoire : la réserve de paysages bibliques de Neot Kedumim en Israël*, thèse de doctorat en Ethnologie sous la direction de Sergio Dalla Bernardina, soutenue en 2009 à l'Université Bretagne occidentale, Brest, 2009.
- HILAIRE, Sylvain, « Paysages culturels du Grand Siècle classique. Entre Port-Royal et Versailles : "Les deux versants d'un seul jardin français" ? », *Polia – Revue de l'art des jardins*, n°6, Automne 2006, p. 25-44.
- HUNT, John Dixon, *The Figure in the Landscape : Poetry, Painting, and Gardening during the Eighteenth Century*, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1976.
- JACCOTTET, Philippe, *Paysages avec figures absentes*, Paris, Gallimard, 1970.
- LEFORT, Luc-Henri, *Le génie du paysage : l'idéologie paysagère dans la littérature française des années 1800*, thèse de doctorat en littérature française, sous la dir. de Michel Collot, soutenue en 2014 à l'Université Paris III.
- LE SCANFF, Yvon, *Le paysage romantique et l'expérience du sublime*, Paris, Champ Vallon, 2007.
- LÉVÊQUE, Laure, « Paysages naturels, paysages culturels dans les Mémoires

- d'un touriste de Stendhal », *Paysages de Mémoire. Mémoire du paysage*, actes du colloque de Besançon sur « Mémoire et devenir des paysages culturels d'Europe », tenu du 1^{er} au 4 décembre 2005, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 283-305.
- LOWENTHAL, David, « Past Time, Present Time : Landscape and Memory », *Geographical Review*, n° 65, 1975, p. 1-36.
- MARIN, Louis, *L'Art des jardins et les mouvements de l'esprit humain : le Luxembourg, jardin classique et paysager*, Paris, éd. de Jouve, 1970.
- MÉROT, Alain, *Du paysage en peinture dans l'Occident moderne*, Paris, Gallimard, 2009.
- MÉROT, Florent, *La vallée de Montmorency aux XVII^e et XVIII^e siècles. Paysage, économie et société aux portes de Paris*, Paris, éd. Les Indes Savantes, 2015.
- MICHEL, Christian, « La peinture de paysage en Hollande au XVII^e siècle : un système de signes polysémiques ? », *Les Enjeux du paysage*, Bruxelles, éd. Ousia, 1998, p. 209-223.
- MONCOND'HUY, Dominique (dir.), *Le tombeau poétique en France*, Rennes, PUR, 1994.
- MONTIGNY, Charlotte de, *L'image culturelle et littéraire du désert*, thèse de doctorat en littérature générale et comparée sous la dir. de Daniel-Henri Pageaux, soutenue en 2005 à l'Université Paris III Sorbonne Nouvelle.
- MONTIGNY, Charlotte de, « Le mythe du désert en Occident », *Le livre des déserts. Itinéraires scientifiques, littéraires et spirituels*, Paris, Robert Laffont, 2006, p. 696-732.
- MORTIER, Roland, *La poésie des ruines en France. Ses origines, ses variations de la Renaissance à Victor Hugo*, Genève, Droz, 1974.
- MUKERJI, Chandra, *Territorial Ambitions and the Gardens of Versailles*, Cambridge University Press, 1997.
- NYS, Philippe, « Pour une herméneutique du paysage », *Les Enjeux du paysage*, Bruxelles, Ousia, 1998, p. 342-362.
- OLWIG, Kenneth, *The Nature of Cultural Heritage, and the Culture of Natural Heritage – Northern perspectives on a contested Patrimony* (Introduction), New York, 2006.
- OLWIG, Kenneth, « Recovering the Substantive Nature of Landscape », *Annals of American Geographers*, vol. 86, n° 4, déc. 1996, p. 630-653.
- PIOFFET, Marie-Christine, « L'alchimie du paysage dans l'œuvre romanesque de Marin Le Roy de Gomberville », *Papers on French seventeenth century Literature*, vol. XXXV., n° 69, 2008.
- ROGER, Alain, *Court traité du paysage*, Paris, Gallimard, 1997.
- ROUÉ, Marie (dir.), *Paysages culturels et naturels : changements et conservations*, Paris, Muséum d'Histoire Naturelle, 2012.

- SAÏD, Suzanne, « Le paysage des idylles bucoliques », *Les Enjeux du paysage*, Bruxelles, Ousia, 1998, p. 13-31.
- SAUER, Carl, *Morphology of Landscape*, Berkeley, University of California Press, 1925.
- SAUER, Carl, *On culture and Landscape...*, Baton Rouge, Louisiana State University Press, 2009.
- SCHAFFER, Elinor, *Spaces : cities, gardens and wilderness, an issue of Comparative criticism. An annual journal*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- SCHAMA, Simon, « Dutch Landscapes : Culture as Foreground », catalogue *Masters of 17th Century Dutch Landscape Painting*, Boston, éd. Peter C. Sutton (Museum of Fine Arts), 1987-1988, p. 64-83.
- SCHAMA, Simon, *Landscape and Memory*, éd. Vintage, 1995 ; *Le paysage et la mémoire*, Paris, Seuil, 1999.
- TAYLOR, Ken, « Cultural landscapes : a bridge between culture and nature », *International Journal of Heritage Studies*, vol. 17, 2011, p. 537-554.
- TAYLOR, Ken, « Landscape and Memory : cultural landscape, intangible values and some thoughts on Asia », in 16th ICOMOS General assembly and international symposium : “finding the spirit of place – between tangible and the intangible”, sept. 2008, Quebec, Canada.
- TAYLOR, Kristina, « The Earliest Wilderness : Their Meanings and Developments », *Studies in the History of Gardens and Designed Landscapes*, XVIII/2, 2008, p. 237-251.
- THUILLIER, Jacques, « Le paysage dans la peinture française du XVII^e siècle : de l'imitation de la nature à la rhétorique des “belles idées” », *Paysages baroques et paysages romantiques. Le roman par lettres. Paul Claudel*, Paris, C.A.I.E.F., mai 1977 n° 29, p. 47-64.
- TOURNEUX, François-Pierre, « De l'espace vu au tableau, ou les définitions du mot paysage dans les dictionnaires de langue française du XVII^e au XIX^e siècle », *La théorie du paysage en France*, éd. Champ Vallon, Seyssel, 1995, p. 194-209.
- VIDEAU, Anne « Fonctions et représentations du paysage dans la littérature latine », *Les Enjeux du paysage*, Bruxelles, éd. Ousia, 1998, p. 32-53.
- WALTER, François, *Les figures paysagères de la nation. Territoire et paysage en Europe (XVI^e-XX^e siècle)*, Paris, éd. École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2004.

PENSÉE DE LA NATURE / DÉSERTS / FORÊTS /
HISTOIRE ENVIRONNEMENTALE

- AUBERGER, Jean-Baptiste, « L'expérience cistercienne : la Nature maîtrisée comme expérience symbolique du combat spirituel », *Religion et Écologie*, Paris, Le Cerf, 1993, p. 55-76.
- BERQUE, Augustin, *Le Sauvage et l'artifice*, Paris, Gallimard, 1986.
- BIET, Christian (dir.), « L'idée de nature au début du XVII^e siècle », *Littératures classiques*, Paris, Klincksieck, n° 17, automne 1992.
- BRUNON, Hervé, MOSSER, Monique et RABREAU, Daniel, *Les éléments et les métamorphoses de la nature. Imaginaire et symbolique des arts dans la culture européenne du XVI^e au XVIII^e siècle*, Actes du colloque international de Bordeaux (17-21 sept. 1997), Bordeaux, W. Blake, Art & arts, 2004.
- BRUNON, Hervé, *De l'imaginaire de la nature à la poésie des lieux : histoire holistique des jardins et archéologie de la relation paysagère en Occident*, mémoire d'Habilitation à Diriger des Recherches, Université Paris-Sorbonne, Centre André Chastel, 2014.
- BURIDANT, Jérôme, « Duhamel du Monceau et la crise forestière du XVIII^e siècle », *Duhamel du Monceau, un Européen du siècle des Lumières*, Orléans, 2001, p. 41-54.
- BURIDANT, Jérôme, « Quand le loup sort du bois : répartition et traque en France au XVIII^e siècle », *Forêt et chasse (X^e-XX^e siècle)*, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 254-253.
- BURIDANT, Jérôme, « Du "modèle" à la pratique : la gestion des peuplements caducifoliés dans la France moderne, XVI^e-XVII^e siècle », *Les forêts d'Occident du Moyen Age à nos jours*, éd. Andrée Corvol, Toulouse, PUM, 2004, p. 203-220.
- BURIDANT, Jérôme, « Chasse, sylviculture et ornement : le bois dans les parcs », *André Le Nôtre, fragments d'un paysage culturel* (dir. Georges Farhat), Sceaux, Musée de l'Île-de-France, 2006, p. 62-73.
- CRONON, William, « The trouble with wilderness : or getting back to the wrong nature », *Environmental History*, 1-1, janvier 1996, p. 7-28.
- CRONON, William (trad. Sophia Ozog), « Le problème de la wilderness, ou le retour vers une mauvaise nature », *Écologie et Politique*, n° 38, 2009, p. 173-199.
- DELAPORTE, François, *Le Second règne de la nature. Essai sur les questions de la végétalité au XVII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1979.
- DESCOLA, Philippe, *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard, 2005.
- DURAND, Jean-François (dir.), *Poétique et imaginaire du désert*, actes du colloque de Montpellier, 19-22 mars 2002, Publications de l'Université Paul-Valéry-Montpellier III, 2005.
- EHRARD, Jean, *L'idée de la nature en France dans la première moitié du XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1994.

- FEBVRE, Lucien, *La Terre et l'évolution humaine*, Paris, Albin Michel, 1970.
- FRONTISI, Claude, « Bois et arbres sacrés en peinture. La reconversion des valeurs symboliques », *Les Bois sacrés*, actes du colloque international de Naples, n° 10, 1993, p. 181-192.
- GESTIN, Jean-Pierre, « Un objet de musée : le paysage », *Publics et musées*, n° 10, 1999, p. 93-100.
- GRÉSILLON, Etienne et ARRIF, Teddy, « Du jardin d'Eden à la continuité naturelle : chemin d'un imaginaire de désenchantement ? », *Cahiers ADES*, Actes du colloque organisé à Bordeaux les 23 et 24 avril 2010, mai 2012, p. 133-145.
- GRÉSILLON, Etienne et SAJALOLI, Bertrand, « Sacrée nature, paysages du sacré. Géographie d'une nature réenchantede ? », *Carnets de Géographes*, n° 6, septembre 2013, p. 1-8.
- GRÉSILLON, Etienne et SAJALOLI, Bertrand, *Le Sacre de la Nature*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2016.
- HADOT, Pierre, *Le voile d'Isis : Essai sur l'histoire de l'idée de Nature*, Paris, Gallimard, 2004.
- HARRISON, Robert, *Forêts. Essais sur l'imaginaire occidental*, Paris, Flammarion, 1992.
- HILAIRE, Sylvain, « Histoire environnementale et mémoires anciennes du territoire », *Flore et végétation de l'étang de Saint-Quentin-en-Yvelines et de ses abords. Les plantes sauvages d'une zone humide francilienne héritée de Louis XIV, devenue urbaine*, Gérard Arnal et Joanne Anglade-Garnier (dir.), Paris, 2015, p. 8-19.
- JACOB, Christian, « Paysage et bois sacré : ἄλσος dans la Périégèse de la Grèce de Pausanias », *Les Bois sacrés*, actes du colloque international de Naples, n° 10, 1993, p. 31-44.
- LAMBREY, Emmanuel, *Perceptions et représentations des marais : du vu au vécu, les liens sensibles entre les hommes et les marais*, thèse de doctorat en Géographie culturelle, sous la direction d'Augustin Berque et Pierre Donadieu, soutenue en 2004 à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- LE GOFF, Jacques, « Le désert-forêt dans l'Occident médiéval », *L'imaginaire médiéval*, Paris, Gallimard, 1985, p. 59-75.
- LUCIANI, Domenico et MOSSER, Monique (dir.), *Petrarca e i suoi luoghi. Spazi reali e paesaggi poetici alle origini del moderno senso della natura*, actes du colloque organisé en février 2005 par la Fondazione Benetton Studi Ricerche, Arquà-Trévis, Italie, 2009.
- MÉDEVIELLE, Geneviève, « Nature et loi naturelle comme concepts théologiques », *Recherches de Science Religieuse*, 2010 (2), t. 98, p. 245-265.
- MILLER, Perry, *Errand into the wilderness*, Cambridge, Harvard University Press, 1956.

- MOREL, Jacques, « L'évocation de la nature dans la pastorale française du XVII^e siècle », *Littératures classiques*, n° 17, 1992, p. 185-187.
- MORERA, Raphaël, *L'assèchement des marais en France au XVII^e siècle*, Rennes, PUR, 2011.
- OPIE, John, « Environmental history : pitfalls and opportunities », *Environmental Review*, n° 7-1, 1983, p. 8-16.
- PERRONET, Michel, « Châtiments divins et catastrophes naturelles », *Météorologie et catastrophes naturelles dans la France méridionale à l'époque moderne*, Actes du colloque du Centre d'Histoire moderne, Université Montpellier III, 1993, p. 259-282.
- PITTE, Jean-Robert, « La vision catholique de la nature et de l'environnement et ses conséquences sur l'aménagement de l'espace », *Géographie et liberté : mélanges en l'honneur de Paul Claval*, Paris, L'harmattan, 1999, p. 659-669.
- QUENET, Grégory et LOCHER, Fabien, « L'histoire environnementale : origines, enjeux et perspectives d'un nouveau chantier », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, 56-4, octobre-décembre 2009, p. 7-37.
- QUENET, Grégory, *L'histoire environnementale de Versailles. Un nouveau chantier*, mémoire d'Habilitation à Diriger des Recherches, Université Paris VIII, 2011.
- QUENET, Grégory, « L'émergence d'une histoire environnementale », *À quoi pensent les historiens ? : Faire de l'histoire au XXI^e siècle*, Éditions Autrement, 2013, p. 241-257.
- QUENET, Grégory, *Versailles, une histoire naturelle*, Paris, La Découverte, 2015.
- SARRAZIN, Jean-Luc, « Les Cisterciens et la genèse du marais poitevin (vers 1180-1250) », Benoit P. et Pressouyre L. (dir.), *L'hydraulique monastique : milieux, réseaux, usages*, Paris, Créaphis, 1996, p. 111-119.
- SOULARD, Eric, *Les eaux de Versailles*, thèse de doctorat, sous la direction de Georges Sabatier, Université de Grenoble II, 2011.
- THOMAS, Keith, *Dans le jardin de la nature. La mutation des sensibilités en Angleterre à l'époque moderne* (1983), Paris, Gallimard, 1985.
- THONNARD, François-Joseph, « La notion de nature chez saint Augustin », *Revue d'Études Augustiniennes et Patristiques*, 11 (3-4), 1965, p. 239-266.
- TOCANNE, Bernard, *L'idée de nature en France dans la seconde moitié du XVII^e siècle. Contribution à l'histoire de la pensée classique*, thèse dirigée par René Pintard et soutenue à l'Université Paris IV en 1975, Service de reproduction des thèses, Lille, 1978.
- TOCANNE, Bernard, *L'idée de nature en France dans la seconde moitié du XVII^e siècle. Contribution à l'histoire de la pensée classique*, Paris, Klincksiek, 1978.
- SAJALOLI, Bertrand, « Zones humides et diffusion du christianisme, le cas du Laonnois (Aisne) », *Zones Humides Infos*, n° 54, p. 2-3.

- SHAFFER, Elinor, *Spaces : cities, gardens and wilderness, an issue of Comparative criticism*, Cambridge, Cambridge University Press., 1996.
- TAVERDET, Gérard, « Le désert et les limites », *Cahiers Figures*, Université de Bourgogne / Centre Gaston Bachelard, n° 28, 2002, p. 53-64.
- VIGNAUD, Laurent-Henri, *Les Merveilles de la Nature. Histoire naturelle et érudition à l'âge baroque (vers 1560-1660)*, thèse d'histoire soutenue en 2005 à l'Université de Versailles Saint-Quentin, Lille, ANRT, 2005.
- WILLIAMS, Dennis, *God's Wilds : John Muir vision of Nature*, College station, Texas University press, 2002.
- WHITE, Richard, « From the wilderness to hybrid landscapes : the cultural turn in environmental history », *The Historian*, 66-3, automne 2004, p. 557-564.
- WORSTER, Donald, « History as natural history : an essay on theory and method », *Pacific Historical Review*, 53-1, février 1984, p. 1-19.
- WUNENBURGER, Jean-Jacques, « Le désert et l'imagination cosmo-poétique », *Cahiers de géopoétique*, Actes du colloque de Nîmes, Trébeurden/Genève, éd. Zoé, octobre 1991, p. 37 à 43.

HISTOIRE DE PORT-ROYAL ET DU JANSÉNISME

- AI CHO, Myung, « Pascal et Lao Tseu : l'union des contraires », *Pascal, Port-Royal, Orient, Occident*, Actes du colloque de l'Université de Tokyo du 27-29 septembre 1988, Paris, Klincksiek, 1991, p. 89-100.
- ALEMANY, Véronique, « Il y a cent ans, au château des Granges de Port-Royal des Champs », *Chroniques de Port-Royal*, n° 54, Paris, 2004, p. 151-167.
- ALEXANDRESCU, Vlad, *Le paradoxe chez Blaise Pascal*, Bern-Berlin-Francfort, Peter Lang, 1997.
- ALLIMANT, Anne, *Le verger des Granges de Port-Royal*, Service régional de l'archéologie Ile-de-France, 1994.
- BARENNE, Odette, *Une grande bibliothèque de Port-Royal : Isaac Le Maître de Sacy (7 avril 1684)*, Paris, éd. Études augustiniennes, 1985.
- BARNARD, Howard Clive, *The Port-Royalists on Education. Extracts From the Educational Writings of the Port-Royalists*, Cambridge, U.K., Cambridge University Press, 1918.
- BAZENNERYE, Gaëlle et DUVOUX-BOUCHAYER, Clothilde, *Projet global de mise en valeur du site historique de Port-Royal. Évolution du site à travers l'histoire*, Ministère de la Culture, 1999.
- BAZENNERYE, Gaëlle, *Synthèse des études paysagères de Port-Royal des Champ*, EMOC, 2009.
- BERENGUIER, Raoul, *Port-Royal et la vallée de Chevreuse*, Paris, Nouvelles éditions latines, 1974.

- BERTHET, Marius, *Visite de Port-Royal-des-Champs et des Granges*, Mâcon, éd. du Pigeonnier, 1950.
- BLANC, André, « Racine, Chantre de Port-Royal », *Chroniques de Port-Royal*, n° 54, 2004, p. 169-171.
- BOUCHILLOUX, Hélène, « Du beau et du sublime chez Pascal », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, n° 2, 1995, p. 191-210.
- BOUDON, Françoise, « Projet pour le château de Pomponne, 1666 », *François Mansart, le génie de l'architecture*, sous la dir. de C. Mignot et JP Babelon, Paris, 1998, p. 231.
- BOUVET, Maurice, « Le mobilier de l'apothicairerie de Port-Royal », *Revue d'Histoire de la Pharmacie*, 1949, vol. 37, n° 123, p. 459-430.
- BRU-MALGRAS, Christine, « Les bois de Port-Royal : une solitude bien proche de Versailles », *Les forêts d'Occident du Moyen Age à nos jours*, éd. Andrée Corvol, Toulouse, PUM, 2004, p. 71-83.
- BRU-MALGRAS, Christine, « Les bois de Port-Royal, écrin durable pour un lieu de mémoire ? », *Chroniques de Port-Royal*, Paris, n° 55, p. 51-78.
- BUSSIÈRE, Roseline, GARGUELLE, Cécile et LUEZ, Philippe, *Cy Gist*, Montigny, Yvelineédition, 2010.
- CAGNAT-DEBŒUF, Constance, « Rêverie autour d'un lieu mythique : Port-Royal des champs dans les mémoires des anciens solitaires (Lancelot, Du Fossé, Fontaine) », *Chroniques de Port-Royal*, Paris, n° 48, 1999, p. 197-213.
- CAGNON, Maurice, « Racine, poète baroque : "Le Paysage, ou les Promenades de Port-Royal-des-Champs ?" », *Cahiers Raciniens*, 1969, XXVI, n° 2, p. 21-32.
- CHAIROPOULOS, Patricia, « Une montagne excessivement haute », *Blaise Pascal, Les cahiers de Science et Vie*, 27, juin 1995, p. 37-38.
- CHAISEMARTIN, Amélie de, « Le type janséniste dans les romans de Stendhal et de George Sand : la quête d'une religion idéale », *Chroniques de Port-Royal*, n° 65, Paris, 2015, p. 171-186.
- CHARBONNEAU, Frédéric, « Le Théâtre d'ombre de Nicolas Fontaine : augustinisme, platonisme, mémoires », *Chroniques de Port-Royal*, n° 48, Paris, 1999, p. 77-87.
- CHEDOZEAU, Bernard, « Port-Royal et le jansénisme : la revendication d'une autre forme de tridentinisme ? », *revue XVII^e siècle*, n° 171, 1991, p. 119-125.
- CHEDOZEAU, Bernard, « Port-Royal : une construction antihistorique, mythique et identitaire ? », *Chroniques de Port-Royal*, Paris, n° 42, 1993, p. 201-214.
- CHEDOZEAU, Bernard, « Port-Royal et l'histoire universelle », *Chroniques de Port-Royal*, Paris, n° 46, 1997, p. 137-162.
- CHEDOZEAU, Bernard, « La querelle Rancé-Mabillon. Les études monastiques et la solitude des moines », *Chroniques de Port-Royal*, n° 51, Paris, 2002, p. 213-244.

- CHEDOZEAU, Bernard, *Port-Royal et la Bible. Un siècle d'or de la Bible en France*, Paris, Nolin, 2007.
- CLARK, Ruth, *Strangers and sojourners at Port-Royal, being an account of the connections between the British Isles and the Jansenism of France and Holland*, New-York, Cambridge University Press, 1932.
- MAGNARD, Pierre, « Valeur critique et heuristique de l'idée de nature chez Pascal », *Chroniques de Port-Royal*, n° 11, 1963, p. 62-80.
- COGNET, Louis, *La Réforme de Port-Royal, 1591-1618*, éd. Sulliver, 1950.
- COGNET, Louis, « Port-Royal tel que l'a connu Pascal », *Pays d'Yvelines, Hurepoix Beauce*, n° 5, 1962, p. 7-28.
- COLLECTIF, *Deux siècles de jansénisme à travers les documents du fonds Port-Royal d'Utrecht*, Paris, 1974.
- COLLECTIF, *Pascal, Port-Royal, Orient, Occident*, Actes du colloque de l'Université de Tokyo tenu du 27 au 29 septembre 1988, recueillis et présentés par Thérèse Goyet, Takaharu Hasekura, Jean Mesnard, Philippe Sellier et Tetsuya Shiokawa, Klincksieck, 1991.
- COLLECTIF, « La Mère Angélique Arnauld (1591-1661) », *Chroniques de Port-Royal*, n° 41, Paris, 1992.
- COLLECTIF, *Le Nain de Tillemont et l'historiographie de l'Antiquité romaine*, Actes du colloque international du 19 et 20 novembre 1998 à l'Institut de France, Paris, Honoré Champion, 2002.
- COLLECTIF, « L'ordre de Saint-Benoît et Port-Royal », *Chroniques de Port-Royal*, n° 52, 2003.
- COLLECTIF, « Port-Royal : quelle valeur pour le XXI^e siècle ? », Actes du colloque international des 13 et 14 juin 2013, sous le patronage de la commission française de l'UNESCO, Paris, 2004.
- COLLECTIF, « Port-Royal et le peuple d'Israël », *Chroniques de Port-Royal*, n° 53, 2004.
- COLLECTIF, « Port-Royal et l'école française de spiritualité », *Chroniques de Port-Royal*, n° 57, 2007.
- COLLECTIF, « Rapport diagnostic sur les fouilles archéologiques de l'abbaye de Port-Royal », INRAP, avril-mai 2007.
- COLLECTIF [catalogue d'exposition], *Port-Royal ou l'abbaye de papier. Madeleine Horthemels (1686-1767)*, Montigny-le-Bretonneux, Yvelinedition, 2011.
- COLLECTIF, « Ruine et survie de Port-Royal (1679-1713) », *Chroniques de Port-Royal*, n° 62, Paris, 2012.
- COLLECTIF, « Port-Royal au XIX^e siècle », *Chroniques de Port-Royal*, Paris, 2015.
- COTTRET, Monique, *Les représentations mythiques de l'église primitive dans les polémiques entre les jansénistes et les jésuites (1713-1760)*, mémoire de thèse à l'Université Paris X – Nanterre sous la direction de Robert Mandrou, 1980.

- COTTRET, Monique, « Aux origines du républicanisme janséniste : le mythe de l'Église primitive et le primitivisme des Lumières », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, n° 31, 1984, p. 99-115.
- COTTRET, Monique, « Les jansénistes juges de Jean-Jacques », *Chroniques de Port-Royal*, actes du colloque « Jansénisme et Révolution » tenu à Versailles en octobre 1989, Bibliothèque Mazarine, n° 39, 1990, p. 81-102.
- COTTRET, Monique, *Jansénismes et Lumières. Pour un autre XVIII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1998.
- COTTRET, Monique et Bernard, MICHEL Marie-José (Dir.), *Jansénisme et Puritanisme*, actes du colloque du 15 septembre 2001 tenu au musée national de Port-Royal des Champs, Paris, éd. Nolin, 2002.
- COTTRET, Monique, « Le Roi destructeur ou l'agonie de Port-Royal », *Chroniques de Port-Royal*, Paris, 2004, p. 129-135.
- COTTRET, Monique, *Histoire du jansénisme*, Paris, Perrin, 2016.
- COURCELLES, Dominique de, « Pour une archéologie spirituelle : Thérèse d'Avila dans l'histoire de l'Oratoire et de Port-Royal », *Chroniques de Port-Royal*, Paris, n° 50, 2002, p. 47-62.
- CROUZET, Paul, *Tout Racine ici, à Port-Royal*, éd. Henri Didier, 1940.
- DELABRE, Jean-Marc, *Robert Arnauld d'Andilly. Mondain et Solitaire*, thèse de doctorat d'histoire soutenue en 2003 à l'Université de Saint-Étienne sous la direction d'Antony Mc Kenna.
- DELFORGE, Frédéric, *Les Petites Écoles de Port-Royal*, Paris, Cerf, 1985.
- DELAUVAUD, Louis, *Le Marquis de Pomponne*, Paris, Plon et Nourrit, 1911.
- DION, Adolphe de, *Cartulaire de l'abbaye de Porrois au diocèse de Paris plus connue sous son nom mystique Port-Royal*, Paris, chez Picard et fils, 1903.
- DORIVAL, Bernard, *Le musée national des Granges de Port-Royal*, Paris, RMN, 1950.
- DORIVAL, Bernard, « Recherches sur les Granges », *Chroniques de Port-Royal*, n° 6-7, 1956, p. 12-29.
- DORIVAL, Bernard, « Philippe de Champagne et Robert Arnauld d'Andilly », *La Revue des Arts*, VIII, mai-juin 1958.
- DORIVAL, Bernard, « Notule sur la pensée 200-391. Pascal et Jacques Callot. Une source possible du "Roseau pensant" », *Chroniques de Port-Royal*, n° 20-21, 1972, p. 142-145.
- DOYLE, William, *Jansenism : catholic resistance to authority : from the Reformation to the French Revolution*, New York/Palgrave, 1999-2000.
- DUBOUCHER, Georges, *Port-Royal et la médecine*, Paris, éd. Nolin, 2010.
- DUBU, Jean, « Racine et les jardins », *Cahiers de l'AIEF*, n° 34, 1982, p. 73-90.
- DUPLANTIER, Henry-Marc, *Restitution du verger des solitaires sur la colline des Granges de Port-Royal*, Versailles, École nationale Supérieure du Paysage, 1992.

- FERGUSON, Wallace, « The Place of Jansenism in French History », *Journal of Religion*, n° 7, 1927, p. 16-42.
- FOUCAULT, Michel, « La Grammaire générale de Port-Royal », *Langages*, n° 7, 1967, p. 7-15.
- FRAIGNEAU, André, *Port-Royal-des Champs*, Paris, éd. Sun, 1948.
- FUJI, Yoko, « Édition critique de la relation d'un voyage de quelques demoiselles à Port-Royal par l'une d'elles », maîtrise sous la direction de Marie-Christine Gomez-Géraud. Université de Picardie. Juin 2004.
- GARIDEL, Delphine de : « La solitude vue de la cour... », *Chroniques de Port-Royal*, n° 51, p. 265-281.
- GAZIER, Augustin, *Port-Royal des Champs. Notice historique à l'usage des visiteurs*, ed. Plon-Nourrit, 1905.
- GAZIER, Augustin, *Port-Royal au XVII^e siècle, images et portraits*, Paris, 1909.
- GAZIER, François, « La rénovation du site de Port-Royal des Champs et les inaugurations de juin 1985 », *Chroniques de Port-Royal*, n° 34, 1985, p. 5-12.
- GAZIER, Cécile, *Histoire du monastère de Port-Royal*, Paris, Perrin, 1929.
- GAZIER, Bernard et LUEZ, Philippe, « La guerre des fables ? La biographie de Philippe et Jean-Baptiste de Champagne par Augustin Gazier », *Chroniques de Port-Royal*, n° 60, 2010, p. 255-260.
- GHEERAERT, Tony, *Le Chant de la Grâce. Port-Royal et la poésie d'Arnauld d'Andilly à Racine*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- GHEERAERT, Tony, « Bérullisme et poésie autour du premier Port-Royal », *Chroniques de Port-Royal*, Paris, n° 50, 2001, p. 141-155.
- GHEERAERT, Tony, « Les Gémissements de l'abbé d'Étemare, ou la poésie des ruines », *Chroniques de Port-Royal*, n° 55, 2005, p. 143-168.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, « Culte des reliques et dévotion aux ruines de Port-Royal », *Chroniques de Port-Royal*, n° 55, 2005, p. 169-183.
- GOUZI, Christine, « La destruction de Port-Royal : la mémoire par l'image au XVIII^e siècle », *Chroniques de Port-Royal*, n° 62, 2012, p. 119-132.
- GOUZI, Christine, *L'art et le jansénisme au XVIII^e siècle*, Paris, éd. Nolin, 2007.
- GUITIENNE-MURGER, Valérie et LESAULNIER, Jean, *L'abbé Grégoire et Port-Royal*, Paris, Nolin, 2010.
- HALLAYS, André, *Le pèlerinage de Port-Royal*, Paris, 1923.
- HALLAYS, André, *Les Solitaires de Port-Royal*, Paris, 1927.
- HASNAOUI, Nadia, *Port-Royal et les mythes*, mémoire de Master 2 d'Histoire moderne soutenu en 2006 sous la direction de Marie-José Michel à l'Université Paris XIII.
- HERMONT-BELOT, Rita, « Grégoire et l'« École de Port-Royal » », *L'abbé Grégoire et Port-Royal* (Dir. Jean Lesaulnier et Valérie Murger), Nolin, 2010, p. 13-20.

- HERRIOT, Edouard, « L'âme de la France et la leçon de Port-Royal », *Conferencia*, n° 1, Paris, 1947, p. 1-11.
- HILAIRE, Sylvain, *Approche du jansénisme tardif en région parisienne (xviii^e-xix^e siècle)*, mémoire de DEA d'histoire sous la direction de Marie-José Michel, soutenue à l'Université Paris XIII en 2001.
- HILAIRE, Sylvain, *Le Jardin de Port-Royal. Le site de Port-Royal des Champs : esprit du lieu et paysage du mythe*, mémoire de DESS « Jardins historiques, patrimoine, paysage » sous la direction de Monique Mosser et Daniel Rabreau, soutenu à l'École d'architecture de Versailles / Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne en 2002.
- HILAIRE, Sylvain, « ...Genèse des Paysages de Port-Royal des Champs : mythes fondateurs et pensée du Désert », *Chroniques de Port-Royal*, Commémoration nationale, n° spécial, 2005, p. 23-39.
- HILAIRE, Sylvain, « Lectures patrimoniales du site de Port-Royal des Champs autour des formes paysagères et spirituelles du jardin », *Le Jardin : Figures et métamorphoses* (dir. Anne-Marie Brenot et Bernard Cottret), éd. Universitaires de Dijon, 2005, p. 147-157.
- HILAIRE, Sylvain, « Port-Royal, ou le génie (classique) du lieu », *Jardins*, éd. Sandre, n° 1, 2010, p. 101-115.
- HILAIRE, Sylvain, « Herméneutique du désert et paysages sacrés de Port-Royal des Champs », *Sacred Landscape and Visual Exegesis in Early Modern Europe / Paysage sacré et exégèse visuelle en Europe de la Renaissance à l'Âge classique*, actes du colloque (Paris, I.N.H.A., 29-30 juin 2007), Florence, Olschki, 2011, p. 317-328.
- HILAIRE, Sylvain et MATHIS, Rémi, « Pourquoi *La manière de cultiver les arbres fruitiers* n'est pas de Robert Arnauld d'Andilly », *xvii^e siècle*, n° 263, 2013, p. 345-360.
- HILAIRE, Sylvain, « Règles, limites et herméneutique du jardin à Port-Royal : l'autre versant culturel du Grand Siècle classique », actes des journées d'études du 17 et 18 mai 2013, Muséum d'histoire naturelle / Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, *Des Jardins Autres*, éd. Archives Karéline, 2015, p. 65-88.
- HILAIRE, Sylvain, « Louis XIV et Port-Royal au miroir du jardin. De Robert Arnauld d'Andilly à Jean-Baptiste de La Quintinie », *Chroniques de Port-Royal*, n° 66, 2016, p. 55-68.
- HIROTA, Masayoshi, « De la grandeur pascalienne », *Pascal, Port-Royal, Orient, Occident*, Actes du colloque de l'Université de Tokyo du 27-29 septembre 1988, Paris, Klincksiek, 1991, p. 311-318.
- HURTUBISE, Pierre, « Jansénisme ou jansénismes, visage d'un courant spirituel », *Modernité et non-conformisme en France à travers les âges*, acte du colloque de Haïfa, mai 1978, Leiden, 1983, p. 67-79.

- ICARD, Simon, « La réforme de Port-Royal : un retour à l'esprit de Saint-Bernard », *Chroniques de Port-Royal*, n° 60, 2010, p. 115-129.
- ICARD, Simon, *Port-Royal et saint Bernard de Clairvaux (1608-1709). Saint Cyran, Jansénius, Arnauld, Pascal, Nicole, Angélique de Saint Jean*, Paris, Honoré Champion, 2010.
- ICARD, Simon et ZÉKIAN, Stéphane, « Port-Royal au XIX^e siècle : quelle importance ? », *Chroniques de Port-Royal*, n° 65, Paris, 2015, p. 9-19.
- ICARD, Simon, « Port-Royal ou la vie In Memoriam », *La Mémoire à Port-Royal. De la célébration eucharistique au témoignage*, sous la direction de Laurence Plazenet, Paris, Garnier, 2016, p. 11-20.
- JACQUES, Emile, « Arnauld, Cassini et la comète de 1680 », *Revue Lias*, n° 1, Amsterdam, Holland University Press, 1974, p. 5-20.
- JANSEN, Paule, *Arnauld d'Andilly, défenseur de Port-Royal, 1654-1659 : sa correspondance inédite avec la Cour conservée dans les archives du Ministère des affaires étrangères*, Paris, Vrin, 1973.
- JANSEN, Paule, *Le cardinal Mazarin et le mouvement janséniste français*, Paris, 1967.
- KOSTROUM, Daniella, *Feminism, Absolutism and jansenism, Louis XIV and the Port-Royal nuns*, Cambridge University Press, 2011.
- LELY, Sandrine, « Sainte Marie pénitente guérissant les malades, par Philippe de Champagne », *Chroniques de Port-Royal*, Paris, n° 48, 1999, p. 311-316.
- LELY, Sandrine, « La voie étroite de la Solitude : saint Jean-Baptiste désignant le Christ de Philippe de Champagne », *Chroniques de Port-Royal*, n° 51, 2002, p. 423-427.
- LELY, Sandrine, « Une abbaye placée entre un étang et un coteau boisé : un dessin de Nicolas de Platemontagne », *Chroniques de Port-Royal*, n° 55, 2005, p. 255-262.
- LESAULNIER, Jean, « Les Liancourt, leur hôtel et leurs hôtes (1631-1674) », *Images de La Rochefoucauld*, actes du tricentenaire (1680-1980), Paris, PUF, 1984, p. 167-200.
- LESAULNIER, Jean, *Recueil des choses diverses, édition critique* (Bibliothèque nationale, nouvelles acquisitions françaises, 4333), thèse soutenue en 1990 à l'Université Paris IV sous la direction de Jean Mesnard.
- LESAULNIER, Jean, « Port-Royal et la poésie, genèse du Recueil de poésies chrétiennes et diverses », *Revue Lias*, n° 18/1, Holland University Press, Amsterdam/Maarsen, 1991, p. 83-112.
- LESAULNIER, Jean, *Port-Royal insolite, édition critique du « Recueil de choses diverses »*, Paris, Klincksieck, 1992.
- LESAULNIER, Jean, « L'historiographie port-royaliste jusqu'à Sainte-Beuve », *Chroniques de Port-Royal*, Paris, Bibliothèque Mazarine, n° 42, 1993, p. 101-123.

- LESAULNIER, Jean, « À propos de l'édition des manuscrits port-royalistes : le recueil des choses diverses, 1670-1671 », *Revue Lias*, n° 21/2, Holland University Press, Amsterdam/Maarsen, 1995, p. 229-248.
- LESAULNIER, Jean, « Entre journal et collection d'anecdotes : le recueil des choses diverses », *Le genre des mémoires, essai de définition*, Klincksieck, 1995, p. 303-313.
- LESAULNIER, Jean, « Les manuscrits Port-Royalistes et les jansénistes », *xvii^e siècle*, juillet-septembre 1996, n° 192, p. 461-476.
- LESAULNIER, Jean, « Aux sources de l'historiographie port-royaliste : traditions écrites et récits symboliques », *Chroniques de Port-Royal*, Paris, Bibliothèque Mazarine, n° 46, 1997, p. 75-105.
- LESAULNIER, Jean, « La vie de saint Bernard, premier abbé de Clairvaux et Père de l'Église d'Antoine Le Maistre », *Chroniques de Port-Royal*, n° 48, Paris, 1999, p. 249-258.
- LESAULNIER, Jean, *Images de Port-Royal*, Paris, Nolin, 2002/Paris, Garnier, 2015.
- LESAULNIER, Jean, « Peut-on parler d'un "Nouvel ordre monastique" des Solitaires de Port-Royal ? », *Chroniques de Port-Royal*, n° 51, 2002, p. 21-36.
- LESAULNIER, Jean, MAC KENNA Antony (Dir.), *Dictionnaire de Port-Royal*, Paris, Honoré Champion, 2004.
- LESAULNIER, Jean, « Le château de Vaumurier, creuset de l'interrogation philosophique à Port-Royal », *Chroniques de Port-Royal (Port-Royal et la philosophie)*, n° 61, Nolin, 2011, p. 11-25.
- LESAULNIER, Jean, « Un projet de destruction de l'abbaye de Port-Royal des Champs en 1695 », *Chroniques de Port-Royal*, n° 62, 2012, p. 281-301.
- LESNE, Emmanuèle et CAGNAT-DEBŒUF Constance, « Port-Royal et les mémoires. Avant-propos », *Chroniques de Port-Royal*, n° 48, 1999, p. 7-13.
- LUEZ, Philippe, « D'Argenson et la démolition de Port-Royal », *Chroniques de Port-Royal*, Paris, n° 62, 2012, p. 303-317.
- LYON-CAEN, Nicolas, « Le jansénisme en son faubourg. Promenade entre Port-Royal de Paris et Saint-Étienne du Mont », *Bulletin La Montagne Sainte-Geneviève et ses abords*, n° 312, 2009, p. 67-79.
- LYON-CAEN, Nicolas, *La boîte à Perrette. Le jansénisme parisien au xviii^e siècle*, Paris, 2010.
- LYON-CAEN, Nicolas, *Les jansénistes* (Anthologie), Paris, éd. Le Monde, 2013.
- MADÉLÉNAT, Daniel, « Quelques échos du romantisme européen dans le Port-Royal », *Chroniques de Port-Royal*, n° 42, 1993, p. 135-149.
- MAGNARD, Pierre, *Nature et Histoire dans l'apologétique de Pascal*, Paris, éd. Les Belles Lettres, 1975.
- MAIRE, Catherine, *Les convulsionnaires de Saint-Médard : miracles, convulsions et prophéties à Paris au xviii^e siècle*, Paris, Gallimard, 1985.

- MAIRE, Catherine, « Port-Royal. La fracture janséniste », *Les Lieux de mémoire*, Tome III. Les France. Conflits et partage, Paris, Gallimard, 1992, p. 470-529.
- MAIRE, Catherine, « Le figurisme : de l'abbé d'Etémare à l'abbé Grégoire », *Politica Hermetica*, n° 10, 1996, p. 28-47.
- MAIRE, Catherine, *De la cause de Dieu à la cause de la Nation, le jansénisme au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1998.
- MARIN, Louis, « Signe et représentation : Philippe de Champaigne et Port-Royal », *Annales, Économies, Sociétés, Civilisations*, 25^e année, n° 1, janv.-fév. 1970, p. 1-29.
- MARIN, Louis, « Une ville, une campagne, de loin... Paysages pascaliens », *Pascal et Port-Royal*, P.U.F., 1997, p. 196-213. Article paru précédemment dans *Paysages, Littérature*, n° 61, Paris, Larousse, 1986, p. 3-16.
- MARIN, Louis, « L'écriture fragmentaire et l'ordre des Pensées chez Pascal », *Penser, classer, écrire, de Pascal à Perec*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 1990.
- MARIN, Louis, *La critique du discours : sur la logique de Port-Royal et les pensées de Pascal*, Paris, éd. de Minuit, 1975.
- MARIN, Louis, *Pascal et Port-Royal*, Paris, PUF, 1997.
- MARTIN, Eva, *Esthétiques de Port-Royal*, Paris, Garnier, 2018.
- MATHIS, Rémi, *Simon Arnauld de Pomponne. Secrétaire d'État des Affaires Étrangères de Louis XIV (1618-1699)*, thèse de l'école des Chartes soutenue en 2007.
- MATHIS, Rémi, « Un Arnauld à l'hôtel de Rambouillet. Note sur un poème inconnu de Henri Arnauld, évêque janséniste d'Angers », *XVII^e siècle*, PUF, n° 241, 2008 (4), p. 725-730.
- MATHIS, Remi, « "Une trop bruyante solitude". Robert Arnauld d'Andilly, solitaire de Port-Royal, et le pouvoir royal (1643-1674) », *Papers in Seventeenth Century Literature*, 2010, n° 73, p. 337-352.
- MATHIS, Remi, « Travaux au château de Pomponne », *Jules Hardouin-Mansart (1646-1708)*, dir. A. Gady, éd. Maison des sciences de l'homme, 2010.
- MATHIS, Remi, *Le Solitaire et le Ministre. Autour de la correspondance entre Arnauld d'Andilly et Arnauld de Pomponne (1646-1674)*, Paris, Nolin, 2012.
- MAUGIS, Marie-Thérèse, « Philippe de Champaigne et Port-Royal », *Jardin des Arts*, Paris, n° 36, oct. 1957, p. 765-767.
- MESNARD, Jean, « Les séjours de Pascal à Port-Royal des Champs », *Bulletin de la Société des Amis de Port-Royal*, 1951, n° 2, p. 15-28.
- MESNARD, Jean, *Pascal et les Roannez*, Paris, Desclée de Brouwer, 1965 (2 vol.).
- MESNARD, Jean, « Pascal et la spiritualité des chartreux », *Equinox, Revue internationale d'études françaises*, Rinsen Books, Kyoto, 6, été 1990, p. 5-20.
- MESNARD, Jean, « Pascal et la pauvreté », *La quête du Bonheur et l'expression de la douleur dans la littérature et la pensée françaises*, mélanges offerts à Corrado Rosso, éd. Droze, 1995, p. 191-206.

- MESNARD, Jean, « Du réel au romanesque : Port-Royal dans la *Clélie* de Madeleine de Scudéry », *Aspects du classicisme et de la spiritualité*, Paris, Klincksieck, 1996, p. 353-372.
- MESNARD, Jean, « La couronne de Port-Royal des Champs », *Chroniques de Port-Royal*, n° 54, 2004, p. 101-128.
- MÉTAYER, Guillaume, « Anatole France et Port-Royal, ou les disciples de la querelle », *Chroniques de Port-Royal*, n° 65 (*Port-Royal au XIX^e siècle*), Paris, 2015, p. 137-158.
- MICHEL, Marie-José, « Clergé et pastorale janséniste à Paris (1665-1730) », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, t. XXVII, avril-juin 1979, p. 177-197.
- MICHEL, Marie-José, *La Société janséniste parisienne (1640-1730)*, thèse de doctorat d'État, Paris I, 1996.
- MICHEL, Marie-José, *Le jansénisme et Paris. 1640-1730*, Paris, Klincksieck, 2000.
- MICHEL, Marie-José, « Jansénisme et puritanisme : une approche historiographique », *Jansénisme et puritanisme* Cottret M. et B., Michel M-J (Dir.), Actes du colloque du 15 septembre 2001 tenu au musée national de Port-Royal des Champs, éd. Nolin, 2002, p. 13-16.
- MICHEL, Marie-José, « L'histoire de Port-Royal des Champs », *Un lieu de mémoire. Port-Royal des Champs*, *Chroniques de Port-Royal*, n° 54, Paris, 2004, p. 27-34.
- MONDY, Jean-François, « L'hydraulique cistercienne de Port-Royal », *Échos de Port-Royal*, Bulletin des Amis du Musée de Port-Royal des Champs, n° spécial, 2010.
- MONTHÉARD, Thérèse, *Le guide de la vallée de Chevreuse et de Port-Royal*, Besançon, La Manufacture, 1992.
- MONTHÉRLANT, Henri de, *Port-Royal*, Paris, Gallimard, 1954.
- MOULIS, Philippe, « Une correspondance clandestine. Les jansénistes de la France septentrionale et des Provinces-Unies, de la Bulle Unigenitus à 1724 », *Correspondances savantes entre la France et les Pays-Bas*, *Desbima*, n° 9, Strasbourg, 2015, p. 11-21.
- NADEAU, Christian, « Conscience nationale et raison d'État. Le *Mars Gallicus* de Jansénius et la critique de Léonard Marandé », *Chroniques de Port-Royal*, n° 46, 1997, p. 185-196.
- NEVEU, Bruno, *Un historien à l'école de Port-Royal. Sébastien Le Nain de Tillemont (1637-1698)*, La Haye, éd. Martinus Nijhoff, 1966.
- NEWTON, William Ritchey, *Sociologie de la communauté de Port-Royal*, Paris, Klincksieck, 1999.
- NEWTON, William Ritchey, « Port-Royal et le jansénisme : le point de vue américain », *Chroniques de Port-Royal*, n° 49, 2000, p. 233-240.
- NOMDEUDEU, Georges, *Les Médecins de Port-Royal*, éd. Cadoret (thèse Univ. Médecine), Bordeaux, 1931.

- O'HAGAN, Timothy, « L'amour-propre utile mais dangereux : Jean-Jacques Rousseau et Port-Royal », *Revue de théologie et de philosophie*, 2006/I, p. 29-37.
- ORCIBAL, Jean, *Jean Duvergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran et son temps*, Paris-Louvain, Vrin, 1947.
- ORCIBAL, Jean, *Les origines du jansénisme*, Paris, Vrin, 1947-1948 (3 vol.).
- ORCIBAL, Jean, « L'enfance de Racine », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 51, 1951, p. 2-16.
- ORCIBAL, Jean, *La Spiritualité de Saint-Cyran avec ses écrits de piété inédits*, Paris, Vrin, 1962.
- ORWAT, Florence, « Variation sur un topos : la vie solitaire de Pétrarque et de la solitude de Jean Hamon », *Chroniques de Port-Royal*, n° 51, Paris, 2002, p. 195-212.
- PAOLA, Nicolas, « Antoine Arnauld et les théories jésuites de l'imputation à péché : la querelle du péché philosophique », *Working Papers of the Quebec Seminar in Early Modern Philosophy*, n° 1, 2015, p. 62-69.
- PARISET, François-Georges, « Classicisme et jansénisme », *Centre de recherche : Classicisme et néo-classicisme*, n° 3, 1975.
- PALMER, Douglas Bradford, *The republic of grace : international Jansenism in the age of enlightenment and revolutions*, Ohio State University, 2004.
- PASCAL, Pierre, « L'abbé de Saint-Cyran, les chartreux et les solitaires de Port-Royal », *Chroniques de Port-Royal*, n° 57, 2007, p. 173-188.
- PIQUENARD, Thérèse, « Les Petites Écoles et la ferme des Granges de Port-Royal du XVII^e siècle à nos jours », *Chroniques de Port-Royal*, n° 54, 2005, p. 57-73.
- PÉROUSE, Marie, *L'Invention des Pensées de Pascal. Les éditions de Port-Royal (1670-1678)*, Paris, Honoré Champion, 2009.
- PERRUCHOT, Henri, « Philippe de Champaigne ou les solitudes de Port-Royal », *Jardin des Arts*, n° 143, oct. 1966, p. 54-61.
- PEUREUX, Guillaume, « "Les Promenades" ou les incertitudes d'une poétique à Port-Royal », *Revue La Licorne*, n° 50, 2009, p. 27-44.
- PLAZENET, Laurence, *Port-Royal (Anthologie)*, Paris, Flammarion, 2012.
- PLAZENET, Laurence (Dir.), *La Mémoire à Port-Royal. De la célébration eucharistique au témoignage*, Paris, Garnier, 2016.
- POPESCU, Gabriel, « Le Port-Royal de Sainte-Beuve ou la naissance d'un "mythe personnel" », *Chroniques de Port-Royal*, n° 65, 2014, p. 279-287.
- PRÉCLIN, Edmond, « Les conséquences sociales du jansénisme », *Introduction aux études d'histoire ecclésiastiques locales*, tome III, Paris, 1936, p. 592-635.
- PRÉCLIN, Edmond, « L'influence du jansénisme français à l'étranger », *Revue historique*, n° 182, 1938, p. 24-71.
- RAVEL, Agnès, « Le rôle des divisions des dévots de la Cour de France dans la marche à la destruction de Port-Royal », *Chroniques de Port-Royal*, Paris, 2004, p. 29-44.

- REMSBERG, Robert Gotwald, *Wisdom and science at Port-Royal and the Oratory : a study of contrasting augustinisms*, Columbia University, Yellow Springs (Ohio), The Antioch Press, 1940.
- RICHARDEAU, Gaëtan, *Des Campagnes fleuries et des troupeaux errants – Port-Royal : lieu saint et lieu de pèlerinage*, Master soutenu en 2011 sous la direction d'Isabelle Brian à l'Université Panthéon-Sorbonne.
- RODNEY, Dean, « Le figurisme et le millénarisme autour de Grégoire », *L'abbé Grégoire et Port-Royal*, (Dir. Jean Lesaulnier et Valérie Murger), Paris, Nolin, 2010, p. 49-68.
- ROUSSEL, Sophie-Aurore, « La présence des Pères du Désert dans les Mémoires de Port-Royal. De la Thébaïde au sacré désert », *Chroniques de Port-Royal*, n° 59, 2009, p. 81-95.
- SAINT-GIRONS, Claude, « L'idée de nature dans l'esthétique de Pascal », *Société d'étude du XVII^e siècle*, Paris, n° 49, 1960, p. 1-10.
- SÉCHÉ, Léon, *Les derniers jansénistes depuis la ruine de Port-Royal ... jusqu'à nos jours*, Paris, 1891.
- SEDGWICK, Alexander, *Jansenism in Seventeenth Century France : Voices from the Wilderness*, Charlottesville, University Press of Virginia, 1977.
- SEDGWICK, Alexander, *The Travail of conscience. The Arnauld Family and the Ancien Régime*, Harvard Historical Studies, 1998.
- SELLIER, Philippe, *Pascal et saint Augustin*, Paris, Armand Colin, 1970.
- SELLIER, Philippe, « Port-Royal, ou le "génie" du christianisme », *Destin et enjeux du XVII^e siècle*, Paris, PUF, 1985, p. 336-337.
- SELLIER, Philippe, « Port-Royal : un emblème de la réforme catholique », *Chroniques de Port-Royal*, Paris, n° 37, 1988, p. 15-26.
- SELLIER, Philippe, « Vers un nouveau Port-Royal : bilan d'un quart de siècle », *French Studies in Southern Africa*, AFSSA, 1994, p. 10-28.
- SELLIER, Philippe, « [Port-Royal Paris] Un lieu de mémoire », *Chroniques de Port-Royal*, n° 40, 1991, p. 7-8.
- SELLIER, Philippe, *Port-Royal et la littérature* (2 vol.), Paris, Honoré Champion, (1999-2000).
- SESSIONS, John, *The Education of Pierre Thomas. A Jansenist Life*, Buffalo, New York and Beaver Cove, 2003.
- SHIOKAWA, Tetsuya, « On rainbows and the sacraments : from the semiology of the "Logique de Port-Royal" to the Pascal theory of figures », *Revue internationale de philosophie*, 1997, vol. 51, n° 199, p. 77-99.
- STIRLING, André, *Vallon de Port-Royal au parfum d'Évangile*, Paris, éd. Les Cahiers de France, 1941.
- STIRLING, André, *Port-Royal et les poètes* (conférence prononcée à Rolet le 19 février 1952), Paris, éd. Société Parisienne d'imprimerie, 1952.

- TAVENEAUX, René, *Jansénisme et politique*, Paris, Armand Colin, 1965.
- TAVENEAUX, René, *La vie quotidienne des jansénistes aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, 1973.
- TAVENEAUX, René, *Jansénisme et prêt à intérêt*, Paris, Vrin, 1977.
- TAVENEAUX, René, *Jansénisme et réforme catholique : recueil d'articles, 1951-1990*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 1992.
- THOUVENIN, Pascale, « Un cœur augustinien : la sensibilité dans les mémoires de Nicolas Fontaine », *Chroniques de Port-Royal*, n° 48, Paris, 1999, p. 87-107.
- THOUVENIN, Pascale, « Les Mémoires de Port-Royal : un rayonnement contrasté, de l'âge classique au XX^e siècle », *Littératures classiques*, n° 76 (Échos du Grand Siècle), 2011, p. 109-122.
- THOUVENIN, Pascale, « Port-Royal, laboratoire de mémoires », *La Mémoire à Port-Royal. De la célébration eucharistique au témoignage*, sous la direction de Laurence Plazenet, Garnier, 2016, p. 15-55.
- THOUVENIN, Pascale, « Une mémoire en quête d'histoire. L'idée de "devoir de mémoire" chez les religieuses de Port-Royal », *La Mémoire à Port-Royal. De la célébration eucharistique au témoignage*, sous la direction de Laurence Plazenet, Garnier, 2016, p. 199-239.
- VANHOORNE, Frédéric, *Cités jansénistes au Grand Siècle : recherche d'une autre politique entre baroque et classicisme*, thèse de doctorat d'histoire soutenue en 1999 à l'Université de Liège.
- VANHOORNE, Frédéric, « Primitivisme agrarien ou capitalisme ? Économie et société chez les jansénistes du Grand Siècle », *Jansénisme et Puritanisme*, actes du colloque du 15 septembre 2001 tenu au musée national de Port-Royal des Champs, Paris, éd. Nolin, 2002, p. 51-62.
- VAN KLEY, Dale, « The Jansenist Constitutional Legacy in the French Prerevolution, 1750-1789 », *Historical Reflections*, vol. XIII, n° 2 et 3, 1986.
- VAN KLEY, Dale, « Du parti janséniste au parti patriote : l'ultime sécularisation d'une tradition religieuse à l'époque du chancelier Maupeou (1770-1775) », *Jansénisme et Révolution*, acte du colloque organisé à Versailles les 13 et 14 octobre 1989, *Chroniques de Port-Royal*, n° 39, 1990, p. 115-130.
- VENESOEN, Constant, *Racine. Mythes et réalités*, Société d'Étude du XVII^e siècle, Université de Western Ontario, 1976.
- VIDAL, Daniel, *Miracles et convulsions jansénistes au XVIII^e siècle, le mal et sa connaissance*, Paris, PUF, 1987.
- WEAVER, Ellen, *The Evolution of the reform of Port Royal : from the rule of Cîteaux to Jansenism*, Paris, éd. Beauchesne, 1978.
- WEAVER, Ellen, « Commentaires sur la règle de saint Benoît », *Chroniques de Port-Royal*, Paris, n° 37, 1988, p. 27-44.
- WEAVER, Ellen, « Le patrimoine de Port-Royal : seigneuries, fermes, rentes », *Chroniques de Port-Royal*, n° 55, 2005, p. 42-50.

WEAVER, Ellen, *Le Domaine de Port-Royal. Histoire documentaire (1669-1710)*, Paris, Nolin, 2009.

HISTOIRE LOCALE / RÉGIONALE

BARAT, Yvan, *Carte archéologique de la Gaule. Les Yvelines*, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2007.

BELOT, Victor, *Trappes d'hier à aujourd'hui*, Ed. Belot, 1973.

BLIN, Olivier, « Le vicus de Jouars-Pontchartrain (Yvelines), Diodurum à la ferme cistercienne d'Ithe », *Mémoires et Documents* (SHARY), t. 39, Rambouillet, 2005, p. 19-32.

CIVEL, Nicolas, *La fleur de France. Les seigneurs d'Île-de-France au XI^e siècle*, Turnhout, Brepols, 2006.

COLLECTIF (Vatan), *Magny-les-Hameaux, des origines à 1900*, éd. Ville de Magny, (1899), 2000.

COLLECTIF, *Mémoires et documents : 2006-2013 : Histoire de l'eau dans les Yvelines. Mémoires et documents* (40), Rambouillet, SHARY, 2013.

DELAVIGNE, Raymond, « La forêt d'Yveline et les cultes de saint Eloi et de saint André en rapport avec les chevaux et les voies franchissant les limites. Évocation symbolique du grand passage vers l'au-delà », *B.S.M.F.* n° 161, avril 1991, p. 33-46.

DELAVIGNE, Raymond, « Lieux nommés, liens d'histoire. Entre les "Parisii" (Parisiens) et les "Carnutes" (Chartrains) », in « Les Cahiers de l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de la Région d'Île-de-France », numéro spécial : « Trois siècles de cartographie en Île-de-France », volume 2, n° 120, janv. 1998, p. 140-157.

DION, Adolphe de, « Études sur les châteaux féodaux de la frontière de la Normandie », *Société française d'archéologie*, Congrès archéologique de France, t. XLII, 1875, p. 352-374.

FREYTET, Alain et MAZAS, Alain, *Atlas des pays et paysages des Yvelines*, Grenoble, C/A/U/E 78, 1992.

GIVRY, Jacques (de) et MAROTEAUX, Vincent, *Versailles, le Grand Parc*, Versailles, JDG Publications, 2004.

HENNET, Léon, *Histoire de Trappes*, éd. Res Universis, 1990.

HILAIRE, Sylvain, « Port-Royal », *Actes des journées Paysage dans les Yvelines...*, DDT 78, 2010.

HIUSZKO, Alexis, *Le terrain de chasse du roi. Les capitaineries royales en Île-de-France*, éd. Montbel, 2009.

JUBERT, Paul, *La Forêt d'Yveline et la formation du domaine forestier de Rambouillet*, thèse de l'école des Chartres soutenue en 1917, éd. Picard et fils, 1917.

- LESALNIER, Jean, « Le château de La Roche-Guyon et les Liancourt. 1629-1674 », *Cahiers Léopold Delisle*, t. XL, 1994, p. 67-83.
- LAURIERS, Jacques des, « Les joyaux de Port-Royal des Champs (Chevreuse, Saint-Lambert-des-Bois, Milon-la-chapelle, Magny-les-Hameaux) », *Revue des Pays d'Yvelines, de Hurepoix et de Beauce*, n° 18, p. 12.
- LEFEVRE, Simone, « La défense de la frontière normande et l'aménagement de la forêt d'Yveline par les seigneurs de Montfort », *La Lorraine, études archéologiques*, Actes du 103^e congrès national des sociétés savantes, Nancy-Metz, 1978, Paris, Bibliothèque Nationale, 1980, p. 193-203.
- MAROTEAUX, Vincent, *Versailles le Roi et son Domaine*, Paris, éd. Picard, 2000.
- MARTY, Amélie et BENDIBA, Toussainte, « Le Patrimoine des communes du Val d'Oise : Andilly », *Le Patrimoine des communes de France*, Paris, éditions Flohic, octobre 1999, t. II, p. 829-930.
- MAZET, Michel, « Le ferme du petit Port-Royal », *Bulletin de la Société Historique et Archéologique de Rambouillet et de l'Yveline* (SHARY), n° 114-115, 2010, p. 6-30.
- MERLET, Lucien et MOUTIÉ, Auguste, *Cartulaire de l'abbaye de Notre Dame des vaux de Cernay... d'après les chartes originales conservées aux archives de Seine et Oise*, Paris, Plon, 1857.
- STEPHAN, Edouard, « Violences, misère et mortalité en Yvelines pendant la Fronde », *Revue de l'histoire de Versailles et des Yvelines*, t. 72, 1988, p. 81-110.
- STEPHAN, Edouard, « Les loups aux XVII^e et XVIII^e siècles de l'Yveline aux confins de la Beauce », *Terre d'Yveline, Les Mémoires et documents*, SHARY, t. 39, 2005.

GÉNÉRALITÉS XVII^e-XX^e SIÈCLES

- BABICHE, Bernard, *La nonciature de France et les affaires d'Angleterre au début du XVII^e siècle*, Paris, Bibliothèque de l'école des chartes, 1967.
- BATTIFOL, Louis, *Autour de Richelieu. Sa fortune. Ses gardes et mousquetaires*, Paris, Calman-Levy, 1937.
- BEUGNOT, Bernard, « Racine poète de la Solitude », *Racine. Mythes et réalités*, actes du colloque Racine, éd. Société d'étude du XVII^e siècle / Université Western Ontario, 1976, p. 136-149.
- BEUGNOT, Bernard, « L'imaginaire de la retraite : tradition et invention d'un mythe », *La mythologie au XVII^e siècle*, CMR 17, 1982, p. 7-15.
- BEUGNOT, Bernard, *Le discours de la retraite au XVII^e siècle. Loin du monde loin du bruit*, Paris, PUF, 1996.
- BEUGNOT, Bernard, « Quelques figures de l'espace intérieur », *Études littéraires*, vol. 34, n° 1-2, 2002, p. 29-41.

- BLOCH, Marc, *Les caractères originaux de l'histoire rurale française*, Paris, Les Belles Lettres, 1931.
- BURY, Emmanuel, « Rhétorique de Furetière : Invention et Lieux communs dans le Roman Bourgeois », *Prémices et floraison de l'âge classique : mélanges mélanges en l'honneur de Jean Jehasse*, Bernard Yon (dir.), Presses Universitaires de Saint-Étienne, 1995, p. 333-335.
- BURY, Emmanuel, « Vers une atrophie de l'*Inventio* topique à la fin du XVII^e siècle », XLVIII^e Congrès de l'AIEF, 16 juillet 1996, Cahiers de l'AIEF.
- BURY, Emmanuel, « Espaces de la République des Lettres : des cabinets savants aux salons mondains », *Histoire de la France littéraire*, sous la direction de Michel Prigent, t. II, 2006, p. 88-116.
- CABANTOUS, Alain, *Histoire de la Nuit. XVII^e-XVIII^e siècles*, Albin Michel, 2000.
- CALDICOTT, Edric, « Gaston d'Orléans : mécènes et esprit curieux », *L'Âge d'or du mécénat (1598-1661)*, colloque du CNRS de mars 1983, R. Mousnier et J. Mesnard (dir.), Paris, éd. CNRS, 1985, p. 37-48.
- CHAUBET, François, *Paul Desjardins et les Décades de Pontigny*, Cerisy, Presses Universitaires du Septentrion, 2009.
- COLLECTIF, *Pierre de Bois Guilbert ou la naissance de l'économie politique*, Paris, INED, 1966 (2 vol.).
- CURTUS, Ernst, *La littérature européenne et le Moyen Age latin*, Paris, PUF, 1956.
- D'ALIGNY, Marie-Claire, *La promenade au XVII^e siècle : Les promenades de Richelieu ou les vertus chrétiennes de Desmarests de Saint-Sorlin*, mémoire sous la direction de Florence Dumora, Université Paris VII, 2007.
- DELCERCQ, Gilles, « Les lieux communs dans les tragédies de Racine : topique, poétique et mémoire à l'âge classique », *Revue XVII^e siècle*, n° 150, janvier-mars 1986, p. 43-60.
- DESSERT, Daniel, *Les Montmorency, mille ans au service de France*, Paris, Flammarion, 2015.
- DEWALD, Jonathan, *Aristocratic Experience and the Origins of Modern Culture*, University of California Press, 1993.
- DINECHIN, Bruno de, *Dubamel du Monceau, un savant exemplaire au siècle des Lumières*, Luxembourg, éd. Connaissances et Mémoires Européennes, 1999.
- DUCLERT, Vincent, *La République imaginée : 1870-1914*, Paris, Belin, 2010.
- DUFIEF-SANCHEZ Véronique, « La retraite au désert : désir de savoir et désir de sainteté La tentation de saint Antoine de Flaubert », *Cahiers Figures*, Université de Bourgogne, n° 28, 2002, p. 87-105.
- DUMORA, Florence, *L'œuvre nocturne. Songe et représentation au XVII^e siècle*, éd. Honoré Champion, 2005.
- FLAHAULT, François, « L'imaginaire pastoral : un héritage païen en milieu chrétien », *L'Homme* (revue EHESS), n° 203-204, 2012, p. 501-544.

- GADY, Alexandre, *Jacques Lemercier : architecte et ingénieur du roi*, Paris, éd. Maison des Sciences de l'Homme, 2005.
- GEFEN, Alexandre, *Inventer une vie : La fabrique littéraire de l'individu*, Paris, Les Impressions nouvelles, 2015.
- GUENANCIA, Pierre, *Du vide à Dieu : essai sur la physique de Pascal*, Paris, Maspero, 1976.
- HACHE, Sophie, *La langue du ciel. Le sublime en France au XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- IMPEY, Olivier et MAC Gregor, *The Origins of Museums. The Cabinet of Curiosities in the sixteenth and seventeenth century Europe*, Oxford, Oxford University Press, 1985.
- KRAJEWSKA, Barbara, « Mythes et découvertes. Le salon littéraire de Madame de Rambouillet dans les lettres des contemporains », in *Biblio 17*, n° 52, Paris, Tübingen, 1990.
- LECLERC, Yvan (dir.), *La bibliothèque de Flaubert : inventaires et critiques*, Rouen, éd. Universitaire, 2001.
- LE GALL, Sébastien, « La promenade au XVII^e siècle : naissance d'un genre littéraire ? », mémoire de master sous la direction d'Edwige Keller-Rahbé, Université de Lyon, 2010.
- LESNE, Emmanuèle, *La poétique des mémoires (1650-1685)*, Paris, Champion, 1996.
- MAYBERRY-SENDER, Enid, « Les Cartes allégoriques et romanesques du XVII^e siècle », *Gazette des Beaux-Arts*, avril 1977, p. 133-144.
- MAYER, Denise, « Madame du Plessis-Guénégaud, née Elisabeth de Choiseul, 1610-1677 », *XVII^e siècle*, n° 155, 1987, p. 173-186.
- MESNARD, Jean, « Les premières relations parisiennes de Christian Huygens », *Huygens et la France*, Actes table ronde du Centre National de la Recherche Scientifique, du 27-29 mars 1979, Paris, Vrin, 1981, p. 33-40.
- MESNARD, Jean, « L'intériorisation du sacré au XVII^e siècle (Pascal) », *Les écrivains et le sacré*, association Guillaume Budé, Les Belles Lettres, Paris, 1989, p. 351-352.
- MESNARD, Jean, *La culture du XVII^e siècle. Enquêtes et synthèses*, Paris, PUF, 1992.
- MINOIS, Georges, *Histoire de la solitude et des solitaires*, Paris, Fayard, 2013.
- ORWAT, Florence, *L'invention de la rêverie. Une conquête pacifique du Grand Siècle*, Paris, H. Champion, 2006.
- PAPASOGLI, Benedetta, *Le « fond du cœur ». Figures de l'espace intérieur au XVII^e siècle*, Paris, H. Champion, 2000.
- PASTOUREAU, Mireille, *Les Sanson : cent ans de cartographie française (1630-1730)*, Paris, thèse de l'Université Paris IV, 1981.
- PASTOUREAU, Mireille, *Les Atlas français. XVI^e-XVII^e siècles. Répertoire bibliographique et étude*, éd. Bibliothèque nationale France, 1984.

- PELET, Joseph de, « Henri-Louis Duhamel du Monceau, agronome et savant universel (1700-1782) », *Culture technique*, Neuilly-sur-Seine, n° 16, 1986, p. 236-245.
- PEUMERY, Jean-Jacques, « Les Dodart – père et fils : médecins du roi », *Histoire des sciences médicales*, n° 1, 2000, p. 39-46.
- PROVOST, Georges et QUELLIER, Florent, *Du Ciel à la terre. Clergé et agriculture. XVI^e-XIX^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008.
- ROTHKRUG, Lionel, *Opposition to Louis XIV. The political and social origins of the French Enlightenment*, Princeton, Princeton University Press, 2015.
- SCHNAPPER, Antoine, *Le géant, la licorne, la tulipe. Collections française au XVII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1988.
- SELLIER, Philippe, *Essais sur l'imaginaire classique. Pascal – Racine – Précieuses et moraliste – Fénelon*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- STIKER-METRAL, Charles-Olivier, « “Ainsi parla le solitaire”. Itinéraire augustinien dans les *Fables* de La Fontaine », *Chroniques de Port-Royal*, n° 51, p. 325-346.
- STROUP, Alice, *A Compagny of Scientists. Botany, Patronage, and Community in the Seventeenth-Century Parisian Royal Academy of Sciences*, Berkeley, University of California Press, 1990.
- TOUSSAINT-SAMAT, Maguelonne, *Histoire naturelle et morale de la nourriture*, Paris, Bordas, 1987.
- VAISSIÈRE, Pierre de, *Gentilshommes campagnards de l'Ancienne France*, Paris, Perrin, 1904.
- VAN TIEGHEM, Paul, *Le préromantisme, études d'histoire littéraire européenne*, Paris, 1924-1947.

HISTOIRE ET ANTHROPOLOGIE RELIGIEUSE

- ARMOGATHE, Jean-Robert (dir.), *Le Grand Siècle et la Bible*, Paris, Beauchesne, 1989.
- BONFAIT, Olivier, « Dieu caché dans les figures de la Bible », *Le Dieu caché, Les peintres du Grand Siècle et la vision de Dieu*, Académie de France à Rome, 2000-2001.
- BORD, André, *Jean de La Croix en France*, Paris, éd. Beauchesne, 1993.
- BRÉMOND, Henri, *Histoire littéraire du sentiment religieux. La conquête mystique : l'école de Port-Royal*, Paris, t. IV, 1923.
- CAILLÉ, Alain, *Anthropologie du don. Le tiers paradigme*, Paris, éd. La Découverte, 2007.
- CERTEAU, Michel de, *La fable mystique. XVI^e-XVII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1982.
- CERTEAU, Michel de, *Le lieu de l'autre : histoire religieuse et mystique*, Paris, Gallimard/Seuil, 2005.

- COLLECTIF [Catalogue d'exposition], *Trésors de ferveur. Grottes, déserts, jardins, paradis. Boîtes vitrées, mondes enfermés*, Châlons-sur-Saône, 2007.
- COUCELLE, Pierre, *Les confessions d'Augustin dans la tradition littéraire. Antécédents et postérité*, Paris, Études augustinienes, 1963.
- COURCELLES, Dominique de, « Quand le désert se fait poème : figure du désert dans l'œuvre de Jean de la Croix », *Revue des Sciences Humaines*, 2000, p. 131-148.
- DELUMEAU, Jean, *Une histoire du paradis*, Paris, 1992/1995/2002 (2 vol.).
- DELUMEAU, Jean et COTTRET, Monique, *Le Catholicisme entre Luther et Voltaire*, Paris, PUF, 1996.
- DERYCKE, Hugues, « Le vol des poires, parabole du péché originel », *Bulletin de littérature ecclésiastique*, t. 88, 1987, p. 337-348.
- DEWALD, Jonathan, *Aristocratic Experience and the Origins of Modern Culture France, 1570-1715*, Berkeley, Los Angeles, Oxford, University of California Press, 1993.
- DRAGUET, René, *Les Pères du Désert*, Paris, 1949.
- DURAND, Gilbert, *Les structures anthropologiques de l'imaginaire* (1969), Paris, éd. Dunod, 1992.
- ELIADE, Mircea, *Traité d'histoire des religions*, Paris, Payot, 1949.
- ELIADE, Mircea, *Le sacré et le profane*, Paris, Gallimard, 1987.
- FOSSEYEU, Marcel, *Les apothicaires des couvents sous l'Ancien Régime*, Paris, éd. Daupéley-Gouverneur, 1921.
- GENTELLE, Pierre, « Haut lieu », *L'Espace Géographique*, n° 2, 1995, p. 135-138.
- GOLDEN, Richard, *The Godly Rebellion, Parisian Curés and the Religious Fronde, 1652-1662*, C. Hill, 1981.
- GORDON, Barry, *The economic problem in biblical and patristic thought*, Leyde-New York-København, Brill, 1989.
- HOUDARD, Sophie, « De la représentation de Dieu à la vue sans image. Hypothèses sur le rôle de l'imagination dans l'écriture mystique du XVII^e siècle », *Littératures classiques*, n° 45, 2002, p. 109-127.
- KRUMENACKER, Yves, *L'école française de spiritualité. Des mystiques, des fondateurs, des courants et leurs interprètes*, Paris, Cerf, 1999.
- KRUMENACKER, Yves, « Une géographie du spirituel : l'exemple du béruillisme », *Les écoles de pensée religieuse à l'époque moderne*, Lyon, 2006, p. 171-184.
- LEKAI, Louis, *Heaven on Earth. Studies in Medieval Cistercian History*, Western Michigan University, 1983.
- MANGOUBI, Sandra, *Agricultura Dei. L'imaginaire végétal dans la spiritualité de saint Augustin*, t. I, Louvain-la-Neuve, 2002.
- POULOUIN, Claudine, « Le recours aux origines », *Littératures classiques*, n° 30, 1997, p. 83-94.

- POULOUIN, Claudine, *Le temps des origines : le déluge et les temps reculés de Pascal à l'encyclopédie*, Paris, Honoré Champion, 1998.
- POURKIER, Aline, « La place du désert dans l'éveil du monachisme chrétien », *Cahiers Figures*, Université de Bourgogne / Centre Gaston Bachelard, n° 28, Dijon, 2002, p. 29-42.
- PRESSOUYRE, Léon, « L'espace cistercien », actes du colloque de Fontfroide, Paris, CTHS, 1994.
- PRESSOUYRE, Léon et BENOÎT, Paul (dir.), *L'hydraulique monastique. Milieux, réseaux, usages*, Actes du colloque de Royaumont, 18 au 20 juin 1992, Paris, éd. Créaphis, 1996.
- SADIQ, Abdelhai, « Le Désert monothéiste : désert brûlant », *Figures*, n° 25, Dijon, 2000, p. 42-52.
- SELLIER, Philippe (prés.), *La Bible* (trad. Lemaistre de Sacy), Laffont, 1990.
- SOLÉ, Jacques, *Les mythes chrétiens de la Renaissance aux Lumières*, Paris, 1979.
- SOTINEL, Claire, « Les lieux de culte chrétiens et le sacré dans l'Antiquité tardive », *Revue de l'Histoire des Religions*, Armand Colin, n° 4, 2005, p. 411-434.
- VAN KLEY, Dale, *The Religious Origins of the French Revolution : From Calvin to the Civil Constitution, 1560-1791*, Yale University Press, 1999. / *Les origines religieuses de la révolution française...*, Paris, Seuil, 2002.
- WEBER, Max, *Sociologie des religions*, Paris, 1996.