



Le Horla et autres Contes cruels et fantastiques

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Maupassant (Guy de)

Éditrice scientifique : Bancquart (Marie-Claire)

Résumé : Dans ce recueil, Maupassant renouvelle les manifestations du fantastique. Le surnaturel, désormais intériorisé, naît de la conscience tourmentée de l'individu et des objets du quotidien. Marie-Claire Bancquart montre comment l'esthétique fantastique de Maupassant prend appui sur ses qualités de conteur réaliste.

Nombre de pages : LXIII - 615

Parution : 03/02/2021

Réimpression de l'édition de : 1989

Collection : [Classiques Jaunes](#), n° 549

Série : Littératures francophones

Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN : 9782812418495

ISBN : 978-2-8124-1849-5

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1850-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2014

Langue : Français

Mots-clés : Conte cruel, nouvelle, Fantastique, Réalisme, aliénation, satire, XIXe siècle

[Afficher en ligne](#)