



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BANCQUART (Marie-Claire), « Table des matières », *Le Horla et autres Contes cruels et fantastiques*, MAUPASSANT (Guy de), p. 613-615

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1850-1.p.0681](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1850-1.p.0681)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1989. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIERES

I	<i>Introduction</i>
XLVII	<i>Indications chronologiques</i>
LI	<i>Bibliographie</i>
LXI	<i>Note sur la présente édition</i>

LE HORLA ET AUTRES CONTES CRUELS ET FANTASTIQUES

1	SUR L'EAU
9	MAGNETISME
15	REVES
19	FOU ?
25	UN PARRICIDE
33	LA PEUR
41	AUPRES D'UN MORT
47	MADemoiselle COCOTTE
53	APPARITION
63	SUICIDES
69	LA REINE HORTENSE
79	LA MERE AUX MONSTRES
87	LUI ?

95	L'ANE
107	LE PETIT
115	L'ENFANT
123	L'ATTENTE
129	LA MAIN
137	GARÇON, UN BOCK !
145	LETTRE TROUVEE SUR UN NOYE
153	UN LACHE
163	SOLITUDE
169	CHALI
181	LA CHEVELURE
189	PROMENADE
197	LE TIC
205	LA PEUR
213	LA TOMBE
219	UN FOU ?
227	BERTHE
239	LA CONFESSION
247	LETTRE D'UN FOU
255	FINI
263	FOU
271	LA PETITE ROQUE
309	MONSIEUR PARENT
353	MADEMOISELLE PERLE
371	L'ERMITE
379	SUR LES CHATS
387	UN CAS DE DIVORCE
395	L'AUBERGE
411	LE HORLA
421	LE HORLA (SECONDE VERSION)
451	MADAME HERMET
461	LA MORTE
467	LA NUIT
473	MOIRON
481	L'HOMME DE MARS
491	LE MASQUE
501	L'ENDORMEUSE
511	QUI SAIT ?
525	LES TOMBALES

535 *Notes et variantes*

DOSSIER DE L'ŒUVRE

569 HISTOIRE D'UN CHIEN

573 LA MAIN D'ECORCHE

578 LE HORLA (Manuscrit de la 2ème version)

605 *Jugements sur Maupassant, auteur fantastique*