



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de RIVIÈRE (Alain), TOUZAN (Françoise),
« Bibliographie », *Le Grand Meaulnes précédé de Miracles*,
Alain-Fournier par Jacques Rivière, ALAIN-FOURNIER,
p. XLIII-LIII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1840-2.p.0049](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1840-2.p.0049)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

C'est un choix bibliographique qui est ici proposé, spécialement pour les ouvrages consacrés à Alain-Fournier et, plus encore, pour les articles.

I. ŒUVRES D'ALAIN-FOURNIER

A) Volumes

Le Grand Meaulnes, Paris, Émile-Paul, 1913. Édition définitive augmentée de brouillons par Isabelle Rivière, Paris, Club des Libraires de France, 1953.

Paris, Librairie Générale française, « Le Livre de poche », n° 1000, 1964, édition Yves Rey-Herme ; 1983, nouvelle édition avec préface et commentaires de Daniel Leuwers.

Miracles, avec une introduction de Jacques Rivière, Paris, Gallimard, 1924. *Miracles, poèmes et proses*, Paris, Fayard, 1986.

Correspondance Rivière-Fournier, Paris, Gallimard, 1926-1928, 4 volumes. Nouvelle édition revue et augmentée, Paris, Gallimard, 1948, 2 volumes.

Lettres à sa famille, Paris, Plon, « Le roseau d'or », 1930. Édition augmentée, Paris, Émile-Paul, 1940. Nouvelle édition augmentée, Paris, Émile-Paul, 1949. Édition revue et augmentée, avec un avant-propos d'Alain Rivière, Paris, Fayard, 1986.

Lettres au petit B., précédées de *La fin de la jeunesse* par Claude Aveline, Paris, Émile-Paul, 1930. Édition revue et augmentée de lettres de René Bichet, de Jacques Rivière et André Lhote, avec un avant-propos d'Alain Rivière, Paris, Fayard, 1986.

Correspondance Fournier-Péguy, présentation et notes par Yves Rey-Herme, Paris, Fayard, 1973.

La Peinture, le cœur et l'esprit, correspondance inédite entre André Lhote, Alain-Fournier et Jacques Rivière (1907-1924). 2 volumes illustrés, texte établi par Alain Rivière, Jean-Georges Morgenthaler et Françoise Garcia, Bordeaux, William Blake and Co., 1986.

B) Documents

Colombe Blanchet, chapitre « Le Pari », *La Nouvelle Revue française*, 1^{er} décembre 1922.

Hommage à Alain-Fournier, Manuscrits et documents inédits, réunis à Orléans par les soins de Marcel Abraham et Roger Secrétain, Paris, Gallimard, 1930.

Cinq lettres à Mme Simone, *Le Figaro littéraire*, 24 septembre 1964, Lettres à Marguerite Audoux, présentées par Patrick Mac Carthy, Bulletin n° 33 des « Amis de Charles-Louis Philippe », décembre 1975.

Des brouillons inédits du « Grand Meaulnes », présentés par Alain Rivière, Paris, Bulletin du bibliophile, n° II, 1979.

II. OUVRAGES ENTIÈREMENT CONSACRÉS A ALAIN-FOURNIER

Edmond Pilon : *Alain-Fournier*, Paris, Champion, Les Amis d'Édouard, 1920.

Eva von der Wall : *Alain-Fournier, sein Wesen und sein Werk*, Hambourg, Günthers Buchdruckerei, Saalfeld Ostpr., 1932.

Isabelle Rivière : *Images d'Alain-Fournier*, Paris, Émile-Paul, 1938.

- Fernand Desonay : *Le Grand Meaulnes d'Alain-Fournier*, Bruxelles, Éditions des Artistes, 1941. Nouvelle édition augmentée d'un avant-propos, Paris, Nizet, 1963.
- Maria Maraschini : *Alain-Fournier e altri saggi*, Milan, La Lampada, 1942.
- Albert Léonard : *Alain-Fournier et le Grand Meaulnes*, Paris, Desclée de Brouwer, 1943.
- Walter Jöhr : *Alain-Fournier, le paysage d'une âme*, Neuchâtel, Cahiers du Rhône, n° 61, 1945. Réédition chez le même éditeur, Neuchâtel, La Baconnière, collection « Langages », 1972.
- Aimé Becker : *Itinéraire spirituel d'Alain-Fournier*, Paris, Corréa, 1946.
- Antoine Sonet : *Le Rêve d'Alain-Fournier*, Charleroi, Éditions de la Rive Gauche, 1946. Réédition à Gembloux, Ed. Duculot, 1965.
- Émile Rideau : *Comment lire Alain-Fournier*, Paris, Les Étudiants de France, 1946.
- Henri Gillet : *Alain-Fournier*, Paris, Émile-Paul, 1948.
- Christian Dédeyan : *Alain-Fournier et la réalité secrète*. Paris, Julliard, 1948. Nouvelle édition augmentée d'un chapitre, Paris, Société d'Édition d'Enseignement Supérieur, 1967.
- Hubert Lampo, *De Roman van een Roman. Alain-Fournier et Le Grand Meaulnes*, Anvers, Uitgeverij Ontwikkeling, 1951.
- Robert Gibson : *The Quest of Alain-Fournier*, Londres, Hamilton, 1953.
- Robert Champigny, *Portrait of a symbolist hero, an existential study based on the work of Alain-Fournier*, Bloomington, Indiana University Press, 1954.
- Jean-Marie Delettretz, *Alain-Fournier et le Grand Meaulnes*, Paris, Émile-Paul, 1954.
- Clément Borgal : *Alain-Fournier*, Paris, Éditions Universitaires, 1955. Seconde édition revue et augmentée, Paris, Éditions Universitaires, 1963.

- Henri Vallotton : *Alain-Fournier ou la pureté retrouvée*, Paris, Debresse, 1957.
- Léon Cellier : *Le Grand Meaulnes ou l'initiation manquée*, Paris, Minard, 1963.
- Isabelle Rivière : *Vie et passion d'Alain-Fournier*, Monaco, Jaspard, Polus et Cie, 1964.
- Michel Guiomar : *Inconscient et imaginaire dans le Grand Meaulnes*, Paris, José Corti, 1964.
- Jean Bastaire : *Alain-Fournier ou la tentation de l'enfance*, Paris, « La recherche de l'absolu », Plon, 1964.
- Paul Genuist : *Alain-Fournier face à l'angoisse*, Paris, Minard, 1965.
- Pierre-Jean Pénault : *Alain-Fournier et le Pays des Merveilles*, Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le Livre, 1965.
- Maurice Lecuyer : *Réalité et imagination dans le Grand Meaulnes et le Voyeur*, essai de critique formelle, Houston, Texas, Rice University Studies LI, n° 2, 1965.
- Jean Loize : *Alain-Fournier, sa vie et le Grand Meaulnes*, Paris, Hachette, 1968.
- Marian Giles : *A critical commentary on Alain-Fournier's Le Grand Meaulnes*, Londres, Mac Millan ; New York, St Martin's Press, 1968.
- Michel Suffran : *Alain-Fournier ou le mystère limpide*, Paris, Wesmaël-Charlier, 1969.
- Yves Rey-Herme : *Le Grand Meaulnes d'Alain-Fournier*, Paris, « Lire aujourd'hui », Classiques Hachette, 1972. Réédition augmentée en 1974.
- Robert Gianonni : *La Fortune littéraire d'Alain-Fournier en Italie*, Paris, Marcel Didier, 1972.
- Marie Maclean : *Le Jeu suprême, structure et thèmes dans le Grand Meaulnes*, Paris, José Corti, 1973.
- Robert Gibson : *The Land without a Name : Alain-Fournier and his world*, Londres, Paul Elek, 1975.

- H.-A. Bouraoui : *Structure intentionnelle du Grand Meaulnes : vers le poème romancé*, Paris, Nizet, 1976.
- Claude Herzfeld : *Le Grand Meaulnes d'Alain-Fournier*, Paris, Nizet, 1976.
- Georges G. Vidal : *Les Masques d'Alain-Fournier*, Paris, Minard, 1980.
- Robert Gibson : *Le Grand Meaulnes*, Londres, Grant et Cutler, 1986.

III. OUVRAGES PARTIELLEMENT CONSACRÉS A ALAIN-FOURNIER

- J. Chaix : « L'inquiétude religieuse chez Jacques Rivière et Alain-Fournier » in *De Renan à Jacques Rivière*, Paris, Bloud et Gay, pp. 89-109, 1930. (Cahiers de la Nouvelle Journée 16).
- Paul Archambault : « Henri Alain-Fournier », in *Témoins du Spirituel*, Paris, Bloud et Gay, p. 11-34, 1933, (Cahiers de la Nouvelle Journée 24).
- Carlo Bo : *Jacques Rivière*, Brescia, Morcelliana, 1935.
- André Rousseaux : « Alain-Fournier et son héroïsme » in *Littérature du XX^e siècle*, 2 tomes. Paris, Albin Michel, 275 p., 1938. T. II « La querelle du Grand Meaulnes ».
- Pierre-Henri Simon : *La littérature du péché et de la grâce : essai sur la constitution d'une littérature chrétienne depuis 1800*, Paris, Fayard, pp. 72-73, 1957. (Les Lettres chrétiennes ; Coll. Je sais, je crois, 11^e partie).
- Simone : *Sous de nouveaux soleils*, Paris, Gallimard, 1957.
- Robert Mallet : Préface au *Grand Meaulnes*, Paris, Imprimerie Nationale, 1958.
- Stephan Ullmann : « The symbol of the sea in the *Grand Meaulnes* » in : *The Image in the Modern French Novel*, Cambridge, Cambridge University Press, 1960.

- Michel Raimond : « Poésie et roman : la genèse du *Grand Meaulnes* » in : *La crise du roman : des lendemains du naturalisme aux années 20*, Paris, Corti, 1966.
- Havelock Ellis : « Alain-Fournier » in *From Rousseau to Proust*, Freeport ; N.Y. Books for Libraries Press, p. 345-362. 1968.
- Carlo Cordié : « La narrativa per l'infanzia dal Seicento a oggi in Francia » in : *La letteratura per l'infanzia*, Bellinzona, Grassi, pp. 109-114, 1968.
- Jean Giraudoux : « Alain-Fournier » in *Or dans la nuit*, Chroniques et préfaces littéraires (1910-1943), Paris, Grasset 1969.
- Ross Chambers : *La Comédie au château. Contribution de la poésie du théâtre*, Paris, José Corti, 1971 (p. 138-146).
- Francis Bulhof : « Le Grand Meaulnes and the Great Gatsby » in *Dichter und Leser. Studien zur Literatur*, Utrecht Publications of Comparative and General Literature, Wolters-Noordhoff nv Groningenn p. 276-285, 1972.
- Corrado Rosso : « Paura in paradiso » in *Il serpente e la sirena. Dalla paura del dolore alla paura della felicità*. Naples, Editioni Scientifiche Italiane, pp. 329-358, 1972.
- Leslie W. Rabine : « Meaulnes' Search ; François' Research » in *Discours et Pouvoir*, textes réunis par Ross Chambers, Ann Arbor, University of Michigan, 1982.
- R. Bales : « Geography and language in Nerval and Alain-Fournier », in *Studies in French literature presented to Henri Godin*, Coleraine, New University of Ulster, 1984.

IV. ARTICLES SUR ALAIN-FOURNIER

- Paul Souday : « Le Grand Meaulnes, par Alain-Fournier », *Le Temps*, 26 novembre 1913.
- Rachilde : « Le Grand Meaulnes, par Alain-Fournier », *Mercur de France*, 16 décembre 1913.

- Albert Thibaudet : « Le Roman de l'aventure », *La Nouvelle Revue française*, 1^{er} septembre 1919.
- Joseph Payes : « Le Charme de Meaulnes », *Études*, 5 et 20 février 1938.
- Marcel Arland : « Alain-Fournier et le Grand Meaulnes », *La Nouvelle Revue française*, 1^{er} novembre 1938. Repris en volume dans *Les Échanges*, Paris, Gallimard, 1946.
- Madeleine Masson : « Autour du Domaine d'Arthur Rimbaud et d'Henri Alain-Fournier », *L'Intransigeant*, 28 août 1939.
- Albert Béguin : « Le Message d'Alain-Fournier », *Guilde du Livre*, Lausanne, mars 1941. Repris en volume dans *Poésie de la présence*, Neuchâtel, Cahiers du Rhône, 1957.
- Marie Forestier : « Le Grand Meaulnes ou le refus de vivre », Bruxelles, *La Revue Nouvelle*, 1^{er} mai 1946.
- Albert Béguin : « Le Souvenir d'Alain-Fournier », *Une semaine dans le monde*, 1^{er} juin 1946.
- Albert Béguin : « Les Secrets d'Alain-Fournier », *Une semaine dans le monde*, 28 août 1948.
- Jacques Melet : « Alain-Fournier et la tentation Rimbaud », Mézières, *La Grive*, octobre 1949.
- Roger Pons : « Le Grand Meaulnes, mythe de l'enfance, mirages de l'adolescence », *L'Anneau d'Or*, janvier-février 1950.
- Robert Champigny : « Le Grand Meaulnes et son mystère », *French Review*, janvier 1951.
- Gilbert Prouteau : « Isabelle raconte comment son frère Alain-Fournier écrivit le Grand Meaulnes – Le secret du Grand Meaulnes – Yvonne de Galais vingt ans après » (*Arts*, 8, 15 et 22 juin 1955).
- G. Timmermans : Recherches sur le style poétique du Grand Meaulnes, *Annales de la Faculté des Lettres de Toulouse*, T. IV, 1956.
- Frederick Locke : « The Grand Meaulnes : The desire and the pursuit of the whole », *Renascence*, 1959.

- Lénina Zonina : « Magie et réalité dans le Grand Meaulnes », préface à l'édition soviétique du roman, *Europe*, mars 1963.
- Jean Gaulmier : « Alain-Fournier et le Grand Meaulnes : poésie de la vérité », *Europe*, mars 1963.
- Gérald Antoine : « Le Style du Grand Meaulnes », discours à la distribution des prix, Bourges, Lycée Alain-Fournier, année scolaire 1963-1964.
- Daniel Grojnowski : « Le Thème de la route dans l'œuvre d'Alain-Fournier », *Critique*, août-septembre 1964.
- Clément Borgal : « Péguy et Alain-Fournier », *La Table Ronde*, novembre 1964.
- Jacques Madaule : « Hommage à Alain-Fournier », *Chroniques de la Société des Gens de lettres*, 4^e trimestre 1964.
- Catharine Savage : « Nostalgia in Alain-Fournier and Proust », *French Review*, décembre 1964.
- Isabelle Rivière : « Il me faut donc aussi défendre Yvonne de Galais », *Les Nouvelles littéraires*, 4 mars 1965.
- Clément Borgal : « L'Yvonne du Grand Meaulnes », *La Table Ronde*, mai 1965.
- Nicole A. D. Marzac : « Le thème du « Pays perdu » dans le roman contemporain », *Revue des sciences humaines*, juillet-septembre 1965.
- Anne Fabre-Luce Karplus : « Irréalisation » tragique chez Alain-Fournier », *French Studies*, avril 1966.
- Claude Vincenot : « Le rêve dans Le Grand Meaulnes », *Revue des sciences humaines*, avril-septembre 1966.
- J. Venturini : « Le Grand Meaulnes », *La nouvelle critique*, janvier 1968.
- Mihailo Pavlovitch : « Jean-Jacques Rousseau et Alain-Fournier », *Revue des sciences humaines*, juillet-septembre 1968.
- Robert Gianonni : « Alain-Fournier et Thomas Hardy », *Revue de littérature comparée*, juillet-septembre 1968.

- Philippe Baron : « Explication française. Alain-Fournier, le Grand Meaulnes », *L'Information littéraire*, septembre-octobre 1968.
- Christopher Palmer : « Debussy, Ravel and Alain-Fournier », *Music and Letters*, 1969.
- Albert Fournier : « Qui était Yvonne de Galais », *Europe*, janvier 1969.
- Pierre-Henri Simon : « Alain-Fournier, de Jean Loize », *Le Monde*, 11 juin 1969.
- Jean Bastaire : « Sur la modernité d'Alain-Fournier », *Esprit*, mars 1970.
- Aimé Dupuy : « L'Histoire de l'école rurale d'après le Grand Meaulnes », *L'information historique*, septembre-octobre et novembre-décembre 1970.
- Harry Goldgar : « Alain-Fournier and the initiation archetype », *The French Review*, hiver 1970.
- Catharine Savage Brosman : « Alain-Fournier's domain : a new look », *The French Review*, février 1971.
- Robert Baudry : « L'itinéraire du Grand Meaulnes vers le domaine étrange », Strasbourg, *Travaux de littérature et de linguistique*, 1971.
- Jean Bastaire : « Péguy par Alain-Fournier dans *l'Intransigent* », *Feuillets* de « l'Amitié Charles Péguy », n° 175, mars 1972.
- Jean Bastaire : « Alain-Fournier émule de Rimbaud », *Études*, mars 1972.
- Benoît Neiss : « Un personnage méconnu du Grand Meaulnes : François Seurel », Strasbourg, *Travaux de linguistique et de littérature*, 1972.
- Jean Bastaire : « Péguy et le réalisme poétique d'Alain-Fournier », *Australian Journal of French Studies*, volume X, n° 1, 1973.
- Robert Baudry : « Une lecture magique du Grand Meaulnes », Strasbourg, *Travaux de linguistique et de littérature*, 1973.

- Yves Rey-Herme : « Charles Péguy et Alain-Fournier », *Revue d'histoire littéraire de la France*, janvier-juin 1973.
- Lucette Chambard : « Pluralité de lectures du Grand Meaulnes », *Le Français d'aujourd'hui*, octobre 1973.
- Louisa Jones : « Window imagery : inner and outer worlds in Alain-Fournier's *Le Grand Meaulnes* », *Symposium*, hiver 1973.
- George Woodcock : « Alain-Fournier and the lost land », *Queen's Quarterly*, n° 81, 1974.
- Martin Sorrell : « François Seurel's personal adventure in *Le Grand Meaulnes* », *Modern Language Review*, n° 62, 1974.
- « *Le Grand Meaulnes* : a bergsonian view of the Fête étrange », *Australian Journal of French Studies*, mai-août 1974.
- Patrick Mac Carthy : *Marguerite Audoux-Alain-Fournier* : une amitié, une influence. Bulletin n° 33 des « Amis de Charles-Louis Philippe », décembre 1975.
- Simone Wallon : « Les chansons dans *Le Grand Meaulnes* », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, mai 1976, n° 28.
- Jean Gaulmier : « Positions critiques et nouvelles perspectives », *Œuvres et critiques*, printemps 1977.
- Marie Maclean : « Structural narcissism in *Le Grand Meaulnes* », *Australian Journal of French Studies*, n° 14, 1977.
- Alain Rivière : « La plus belle aventure : du nouveau sur l'épilogue du *Grand Meaulnes* », *The French Review* n° 5, avril 1979.
- Ruth V. Gross : « The narrator as demon in *grass* and Alain-Fournier », *Modern Fiction Studies*, 1979-1980.
- Jean Gassin : « Une hypothèse sur la genèse du *Grand Meaulnes* », *Stanford French Review*, hiver 1983.
- Pauline Newman-Gordon : « Proust et Alain-Fournier. A la recherche du... perdu », *Stanford French Review*, hiver 1983.

Claudie Husson : « Adolescence et création littéraire chez Alain-Fournier », *Revue d'histoire littéraire de la France*, juillet-août 1985.

V. L'ASSOCIATION DES AMIS DE JACQUES RIVIÈRE ET D'ALAIN-FOURNIER

En 1975, l'« Association des Amis de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier » a été fondée à l'initiative d'Alain Rivière, son principal animateur. Cette Association publie un bulletin trimestriel. Parmi les articles les plus importants sur Alain-Fournier, on retiendra :

André Guyon : « L'amitié de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier », n° 1, 1975.

Alain Rivière : « Le Grand Meaulnes, fils du Grand Krause », n° 12, 1978.

Adeline Lesot : « Écrire des romans comme on les conçoit en Angleterre », n° 15, 1979.

Yvette Mousson : « *Madeleine*, d'Alain-Fournier, une étape sur le chemin du Grand Meaulnes », n° 18, 1980.

Monique Brunet-Weimann : « L'Eden perdu ou la quête de l'enfance », n° 18, 1980.

André Guyon : « Art de lire, art de voir chez Alain-Fournier et Jacques Rivière », n° 19, 1980.

Françoise Touzan : « Jacques Rivière critique d'Alain-Fournier », n° 35, 1984.

Roger Delage : « Le Grand Meaulnes et Pelléas », n° 38, 1985.

Maxime Jacob : « Alain-Fournier et Debussy » n° 38, 1985.