



Tópicos e imagen autorial en las primeras biografías de Lope de Vega

Del *Libro de retratos* a la “Fama póstuma”

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Grand Écrivain et sa première Vie. « L'illusion biographique » \(xvi^e-xviii^e siècle\)](#)

Author: Sánchez Jiménez (Antonio)

Abstract: Les critiques considèrent la « Fama póstuma » (1636) de Lope de Vega, écrite par Pérez de Montalbán, comme la première biographie du poète. Notre travail recherche les sources et les modèles du texte en le comparant avec de précédentes descriptions biographiques : le *Libro de retratos*, un pronostique astrologique et l'épître *A Claudio*. À travers cette insolite généalogie, notre réflexion porte sur l'origine de quelques notices de la « Fama póstuma » et sur les *topoi* du genre.

Pages: 191 to 211

Collection: [Encounters](#), n° 500

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406108498

ISBN: 978-2-406-10849-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-10849-8.p.0191

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2021

Language: Spanish

Keyword: Lope de Vega, *Fama póstuma*, biographie, Juan Pérez de Montalbán, panégyrique

[Display online](#)