



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in ZERARI (Maria) (dir.), *Le Grand Écrivain et sa première Vie. "L'illusion biographique" (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle)*, p. 371-372

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-10849-8.p.0371](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-10849-8.p.0371)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Maria ZERARI	
Introduction. Vies, données, présupposés, enjeux . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### FIGURES EXEMPLAIRES

Aude PLAGNARD	
Les premières Vies portugaises et espagnoles de Luís de Camões. « L'illusion biographique » d'une poésie mondialisée . . . . .	19
Matteo RESIDORI	
La sagesse du mélancolique. La première <i>Vie du Tasse</i> (1621) par Giovan Battista Manso . . . . .	57
Line COTTEGNIES	
La première Vie de William Shakespeare ou le portrait de Mr. W. S. . . . .	81
Élodie BÉNARD	
Corneille dans ses premières Vies (1685-1742). Un héros cornélien ? . . . . .	105

## SECONDE PARTIE

*BIBLIOTHECA HISPANA NOVA*

## AUTRES FIGURES D'AUTORITÉ

Maria ZERARI Cervantès, première Vie, première(s) figure(s) . . . . .	125
Jesús PONCE CÁRDENAS Lelio y Hortensio. Apostillas a la <i>Vida y escritos de Don Luis de Góngora</i> . . . . .	157
Antonio SÁNCHEZ JIMÉNEZ Tópicos e imagen autorial en las primeras biografías de Lope de Vega. Del <i>Libro de retratos</i> a la "Fama póstuma" . . . .	191
Manuel Ángel CANDELAS COLODRÓN La biografía de Quevedo, Tarsia mediante . . . . .	213
Yannick BARNE <i>Fama, Vida y escritos de don Pedro Calderón de la Barca y Riaño.</i> Le <i>cursus honorum</i> d'un « prodige d'esprit » . . . . .	233
Mercedes BLANCO Inventer le grand poète au féminin. La Vie de Sor Juana Inés de la Cruz par le père Diego Calleja . . . . .	279
Bibliographie . . . . .	321
Index des noms principaux . . . . .	361
Index des principaux auteurs scientifiques . . . . .	365
Résumés . . . . .	367