



Les premières Vies portugaises et espagnoles de Luís de Camões

« L'illusion biographique » d'une poésie mondialisée

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Grand Écrivain et sa première Vie. « L'illusion biographique » \(XVI^e-XVIII^e siècle\)](#)

Author: Plagnard (Aude)

Abstract: Luís de Camões, auteur des *Lusiades* et d'une abondante poésie lyrique, est aujourd'hui le poète incontournable du panthéon littéraire portugais. Le succès de son œuvre tient bien sûr à l'exceptionnelle qualité de ses écrits, mais aussi à une stratégie de *self-fashioning* d'une efficacité remarquable. À partir de textes datant de 1613 à 1685, c'est au sein d'une vaste construction intertextuelle que l'on explique ici la première Vie de Manuel Severim de Faria, publiée en 1624.

Pages: 19 to 55

Collection: [Encounters](#), n° 500

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406108498

ISBN: 978-2-406-10849-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-10849-8.p.0019

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2021

Language: French

Keyword: Camões, biographie, poésie lyrique, globalisation, altobiographie

Article from a collective work: [Previous](#) 2/16 [Next](#)