



## Les premières Vies portugaises et espagnoles de Luís de Camões

« L'illusion biographique » d'une poésie mondialisée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Grand Écrivain et sa première Vie. « L'illusion biographique » \(xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle\)](#)

Auteur : Plagnard (Aude)

Résumé : Luís de Camões, auteur des *Lusiades* et d'une abondante poésie lyrique, est aujourd'hui le poète incontournable du panthéon littéraire portugais. Le succès de son œuvre tient bien sûr à l'exceptionnelle qualité de ses écrits, mais aussi à une stratégie de *self-fashionning* d'une efficacité remarquable. À partir de textes datant de 1613 à 1685, c'est au sein d'une vaste construction intertextuelle que l'on explique ici la première Vie de Manuel Severim de Faria, publiée en 1624.

Pages : 19 à 55

Collection : [Rencontres](#), n° 500

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108498

ISBN : 978-2-406-10849-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10849-8.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Camões, biographie, poésie lyrique, globalisation, altobiographie

[Afficher en ligne](#)