



La sagesse du mélancolique

La première *Vie du Tasse* (1621) par Giovan Battista Manso

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Grand Écrivain et sa première Vie. « L'illusion biographique » \(xvi^e-xviii^e siècle\)](#)

Auteur : Residori (Matteo)

Résumé : Les dimensions et les caractères de la *Vita di Torquato Tasso*, publiée en 1621 par le lettré napolitain Giovan Battista Manso, s'expliquent par la grande notoriété de l'œuvre poétique du Tasse mais aussi par la complexité de la tâche que se donne son biographe. Il s'agit non seulement de défendre l'auteur de la réputation de folie qui l'accompagne, mais aussi d'en proposer une image idéalisée pour orienter la réception de son œuvre, qui échappe par ses ambiguïtés à toute lecture édifiante.

Pages : 57 à 79

Collection : [Rencontres](#), n° 500

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108498

ISBN : 978-2-406-10849-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10849-8.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Le Tasse, Giovan Battista Manso, folie, hagiographie, apophtegmes

[Afficher en ligne](#)