



La première Vie de William Shakespeare ou le portrait de Mr. W. S.

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Grand Écrivain et sa première Vie. « L'illusion biographique » \(xvi^e-xviii^e siècle\)](#)

Author: Cottegnies (Line)

Abstract: Si un procès en imposture de l'auteur Shakespeare est encore possible, c'est parce que la croyance au mythe de son invisibilité a la vie dure. Cet article retourne aux sources de ce malentendu, revenant à la première Vie du dramaturge, publiée par Nicholas Rowe en 1709. Ce bref récit, déjà composite, constitue le cœur quasi invariant d'une vie officielle, que les éditeurs successifs enrichiront d'anecdotes le plus souvent invérifiables.

Pages: 81 to 104

Collection: [Encounters](#), n° 500

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406108498

ISBN: 978-2-406-10849-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-10849-8.p.0081

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2021

Language: French

Keyword: Shakespeare, Nicholas Rowe, récit de vie, Charles Knight, John Payne Collier

[Display online](#)